

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

О реализации программы «В музей всей семьёй»

Кузьмичёва Наталья Геннадьевна

Одной из главных задач любого музея является привлечение посетителей в экспозиции и на временные выставки. И, если детская аудитория, в большей степени, охвачена организованной просветительской деятельностью музея (экскурсии, лекции, занятия, студийная работа), то большой процент взрослой аудитории относится к категории – «одиночный музейный посетитель». То есть, предоставлен самому себе в музейных залах. А если взрослый человек, по каким-либо причинам не обладает достаточным знанием, вкусом и навыками художественного восприятия и нуждается в просветительских услугах музея, но стесняется обнаружить эту проблему, как музею быть в этом случае корректным и уважительным в своих предложениях для взрослых? Есть ли вообще такие взрослые? Желают ли они прийти в музей? Как выявить взрослых посетителей желающих принять участие в образовательной музейной деятельности? Этой цели служат музейные просветительские образовательно-воспитательные программы.

На протяжении ряда лет в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике реализуются программы, направленные на привлечение в музей различных категорий населения: воспитанников детских садов, школьников, студентов, людей старшего поколения, посетителей с ограниченными возможностями. Одним из проектов, призванных пригласить в музей не только детей, но и взрослых является программа «В музей всей семьёй».

Среди взрослых посетителей, которым можно предложить стать постоянной аудиторией музейных образовательных программ, самой благоприятной является именно семейная аудитория. Родители, заинтересованные в художественном развитии своих детей, часто приходят в музей, приносят их рисунки, обращаются за консультациями, желают привлечь музейных специалистов в художественном образовании юных дарований. Иногда, напротив, жалуются на отсутствие у детей желания к художественному творчеству и просят оказать помощь в привлечении ребенка к художественной деятельности. Именно поэтому и была создана музейная семейная программа. Она предназначена для широкой семейной аудитории – бабушек, дедушек, родителей с детьми, предполагает формирование у посетителей интереса к истории Кирилло-Белозерского монастыря и музея-заповедника, города Кириллова, Кирилловского района и призвана помочь семье прикоснуться к истории и культуре Белозерья. Помимо этого, программа «В музей всей семьёй» ориентирована также на сплочение семьи, а её основополагающей идеей является формирование у местных жителей привычки периодически посещать музей. Для реализации этого в рамках программы был определён День семейного отдыха в музее – последнее воскресенье каждого месяца. Фиксированный день занятий был выбран не случайно: в прошлые годы пытались проводить семейные встречи в музее в будние дни по окончании рабочего времени или в выходные дни в вечернее время, но приходили всего 2 – 3 семьи. Анализируя ту работу, был

сделан вывод, что занятия должны походить в строго определенные выходные дни в дневное время. Это стало оптимальным вариантом и дало свои результаты.

В деятельности программы используются разные формы работы, такие как лекции, мастер-классы, экскурсии, познавательно-игровые мероприятия. Исходя из опыта работы, стало ясно, что семейную аудиторию особенно привлекают в музее интерактивные мероприятия, в которых задействованы одновременно и родители и дети, так как именно такие занятия показывают, что поход в музей может стать удивительным, полным открытий, путешествием.

Например, кирилловские семьи заинтересовались литературно-музыкальной гостиной «И веет вновь дыханьем прошлых лет», которую посетили более тридцати человек. Это мероприятие неоднократно проводилось на базе музея города и района. На него были приглашены кирилловские семьи: бабушки, родители, дети. Отрадно отметить, что в гостях у музея в тот день побывали и многодетные семьи. Гости погрузились в атмосферу начала XX века. Сотрудники музея, в образе барышень 1900-х годов, рассказали посетителям о жизни и быте семьи кирилловского земского врача И.Я. Нодельмана.



Литературно-музыкальная гостиная «И веет вновь дыханьем прошлых лет»

В гостиной приглашённые не только слушали романсы, но и сами пели и даже потанцевали. Дети и родители поиграли в популярные салонные игры начала XX века: шарады, буриме, цветы и другие. Затем, в столовой, детям был предложен чай со сладостями, а взрослые отведали кофе.



Литературно-музыкальная гостиная «И веет вновь дыханьем прошлых лет»

Также кирилловские семьи любят занятия, проводимые народным мастером России М.Н. Васильевой, которые проводятся в разных экспозициях музея. Так, в Поварне, где размещена выставка работ мастера «Добрые куклы. Старые сказки» Марина Николаевна проводит театрализованную экскурсию. Во время экскурсии посетители узнают историю возникновения керамических игрушек, видят их разнообразие и даже играют в куклы.

Кроме того, М.Н. Васильева проводит мастер-классы по гончарному ремеслу. Примечательно, что почувствовать себя настоящими керамистами хотят не только дети, но и их родители. Посетители по очереди занимают место за гончарным кругом и с удовольствием работают с глиной. Собственноручно выполненные поделки остаются гостям на память о посещении музея.



Мастер-класс по гончарному ремеслу.

Возможность что-то сделать своими руками и взять эту вещь с собой на память о посещении музея очень привлекает посетителей, поэтому в Кирилло-Белозерском музее разработаны и проводятся различные мастер-классы: по изготовлению народных кукол, плетению поясов, кирилловской росписи, валянию из шерсти, плетению кольчужного полотна и другие. В программу почти каждого Дня семейного отдыха включены практические занятия. Совместная деятельность во время музейных занятий особенно сближает детей и родителей. Наряду с мастер-классами участники программы посещают лекции по истории родного края, постоянно совершают экскурсии по всем выставкам и экспозициям.

Особенно радует тот факт, что в результате работы в Кириллове появились семьи, которые искренне интересуются музеем, постоянно приходят сюда, не пропуская ни одного занятия.

Нам представляется, что успешная реализация программы «В музей всей семьёй» позволяет сделать музей не только местом интересного досуга, но и хорошей научной и воспитательно-образовательной базой в первую очередь для местного населения. Семейное посещение музея имеет все основания стать поводом для неформального общения, обсуждения общих проблем, размышлений. Приходите с детьми в музей, и вы убедитесь в этом!

Кузьмичёва Наталья Геннадьевна,
методист I категории
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
e-mail: kir-museum@mail.ru
www.kirmuseum.ru