

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья

О работе с дошкольниками  
на временной выставке  
«Женский костюм. Детали»

Т.В. Усова

В марте 2017 года в Народном доме открылась временная выставка «Женский костюм. Детали». На ней представлены предметы народного женского костюма: рубахи, сарафаны, юбки, пояса, головные уборы, пуговицы, а также щедро украшенные вышивкой, кружевом и лоскутными оборками подола рубах, манжеты.

Эта выставка вызвала большой интерес у методистов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, так как в учебно-тематический план обучения дошкольников включена тема «Народная культура». В процессе её изучения с целью знакомства с подлинными предметами народной культуры и искусства родного края воспитатели с дошкольниками посещают экскурсию «Народное искусство Белозерья», а также открытый фонд керамики, часто выбирают такие занятия, как «Русская изба», «Печка-матушка», «Шумит душевно самовар», «Народный костюм Белозерья», «Уж как ткали поясок», «Прялка», «Народная вышивка Белозерья», «Вологодское кружево», «Народная кукла», «Старинная посуда».

Экскурсии на выставке «Женский костюм. Детали» были проведены для 10 групп дошкольников (114 человек). Цель данной экскурсии – знакомство детей с элементами русского народного женского костюма. Задачи экскурсии:

- расширить представления детей о русском народном костюме;
- способствовать формированию у детей интереса к культуре и быту наших предков;
- воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, своему народу и краю.

Для работы с детской аудиторией на выставке использовались интерактивные методы работы, позволяющие устанавливать межличностные контакты, активно воспринимать информацию и обмениваться ею.

В начале экскурсии дети учились здороваться так, как это делали в старину. Затем экскурсовод приглашала детей к ярко украшенному сундуку и объясняла, что раньше хранили в сундуках.

Дети с интересом рассматривали элементы женского костюма XIX–XX веков. Внимание младших дошкольников акцентировали на внешнем виде костюма, его форме расцветке, элементах украшения. Со старшими дошкольниками классифицировали его на будничной и праздничной, для девушки и женщины.

Ребята узнали, что самый старинный вид женской крестьянской одежды, особенно на севере Руси, был сарафан. Он входил в состав как повседневного, так и праздничного костюма. Обязательным дополнением к нему была рубаха. Дети определяли, какие рубахи

повседневные, а какие праздничные. Дети называли элементы вышивки праздничных рубах: волнистые полосы, круги, кресты, ромбы, экскурсовод объясняла их значение.

Ребята увлеченно рассматривали праздничные пояса, украшенные кистями. Экскурсовод рассказала о большом значении, которое придавалось поясу в старину, а также как в Вологодской губернии девушки гадали на поясе о своем суженом. Познакомились дети и с богатым разнообразием головных уборов: девичьих и женских.

В ходе экскурсии ребята отгадывали загадки, выполняли дидактические упражнения «Назови одежду и её детали», «Найди лишний предмет», «Подбери ткань для одежды». Выполняя задания и отвечая на вопросы, они могли обращаться за подсказками к волшебному сундучку (Фото 1).



Фото 1. Экскурсия для дошкольников «Женский костюм. Детали»

На выставке представлены различные прялки, которые использовали рукодельницы нашего края. Ребята узнали, что одежду шили из льна, его сеяли, ухаживали за ним, убирали, мяли, трепали, а потом пряли нити. Экскурсовод рассказала, что такое прялка, кудель, веретено. При рассматривании фотоматериалов процесса прядения, экскурсовод предлагала детям самим пояснить, что происходит на фотографии.

Детям объяснили, как из нитей делали ткани, красили их и украшали. Экскурсовод продемонстрировала детям прием набойки ткани, предлагала им самим оставить яркие отпечатки на заранее подготовленном отрезе ткани и пофантазировать, какие предметы одежды могли бы получиться из тканей, представленных на выставке.

Затем ребята узнали, как раньше гладили одежду. Сначала они выполняли пальчиковую гимнастику «Стирка», а потом из волшебного сундучка доставали ткань, валик и рубель. Экскурсовод показывала, как проходил процесс глажения одежды, и дети сами могли попробовать погладить ткань старинным способом (Фото 2).



Фото 2. Экскурсовод показывает, как раньше гладили одежду

В ходе экскурсии использовались игровые приемы, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. В зале, где представлена коллекция платков, ребята участвовали в игре «Платки-платочки» (Фото 3). Экскурсовод обращала внимание на узоры платков, используя сказочные сюжеты (например, чудо-цветы). Дети сами составляли узор для платка с помощью аппликации на ткани из готовых бумажных элементов.



Фото 3. Игра «Платки-платочки»

Посещая подобные выставки, дети узнают через изучение народного костюма историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение и поведение человека. Посещение музея – неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности. После экскурсии воспитатели продолжают работать над темой «Русский народный костюм» и представляют возможность для самостоятельной творческой деятельности детей.

Дошкольники делают поделки в традициях народно-прикладного искусства и народного костюма, аппликации народных костюмов, рисунки с народными узорами и т.д.

Таким образом, знакомство с русским народным костюмом необходимо, так как народный костюм является бесценным неотъемлемым достоянием культуры народа, накопленным веками.

Т.В. Усова,  
методист отдела по работе с посетителями.  
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

e-mail: [ustatiana@mail.ru](mailto:ustatiana@mail.ru)