

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

**Научная статья**

**Обследования и техническое состояние  
кровли крепостных сооружений XVI – XVII веков  
ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря**

Н.А. Воронова

2017

Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря включает в себя основной Успенский монастырь, возникший рядом, в XVI веке, малый Ивановский, а также, возведенную в XVII столетии крепость Нового города. Крепостные стены имели прежде всего оборонительное назначение. Высота сооружений, толщина, прочность кирпичной кладки и сам кирпич превращали монастырскую ограду с башнями в грандиозную неприступную крепость, одну из немногих способную оказать сопротивление врагам.

Сегодня крепостные стены Кирилло-Белозерского монастыря являются объектами музейного показа, рядом с ними проходит большинство экскурсионных маршрутов, на отдельных участках ведется комплексная научная реставрация по государственным программам целевого финансирования.

Комплекс крепостных сооружений XVI века, а именно Успенского и малого Ивановского монастырей, представляют собой двухъярусные кирпичные стены, покрытые двухскатной крышей. Конструкция покрытия состоит из бревенчатых мауэрлатов, опирающихся на кирпичные стены, конькового бревна, стропил и дощатой обрешетки.

В целом состояние конструктивных деталей можно назвать удовлетворительным, но ничто не может существовать вечно. При наружном осмотре выявлены места намокания бревен, локальные очаги загнивания древесины. Само расположение монастырской ограды на берегу озера, близость воды, частые ветра с дождем и снегом оказывают не самое благоприятное воздействие на элементы покрытия стен. Кроме того, большой ущерб памятникам наносят частые и сильные штормовые ветра. Несколько раз вследствие урагана срывало кровли с крепостных стен, заворачивало и отрывало листы железа (фото 1).

Состояние покрытия кровли при наружном осмотре не производит хорошего впечатления. Старое кровельное железо весьма изношено

временем и ветрами. Некоторые участки нуждаются в полной замене, так как полностью поражены коррозией. Особенно плохо то, что ржавеют места соединений листов кровли, фальцевые зажимы.



Фото 1. Кровля стен XVI века. Прясло крепостной стены между Глухой (Котельной) башней и Рыболовецкой палаткой малого Ивановского монастыря.

Последний ремонт кровель крепостных стен был в 2016 году. Тогда, после сильнейшего шторма в начале августа, крышам монастырских стен был причинен значительный урон (фото 2). На стену повалило дерево, смяло и нарушило часть крыши прясла крепостной стены возле церкви Преображения. На кровлях стен малого Ивановского монастыря порывистым ветром во время урагана сорвало несколько листов железа, раскрыв целые участки деревянных конструкций крыши. Во многих местах ветром оторвало нижнюю часть покрытия, приподнимало ее и мощными хлопками ударяло об обрешетку.



Фото 2. Вид на крепостные стены и башню малого Ивановского монастыря (XVI век).

На устранение всех последствий непогоды ушло несколько дней. Бригада реставраторов кровельщиков и плотников работали без перерывов. Особенно усложняла процесс ремонта плохая доступность подъезда к крепостной стене на спецтехнике, оборудованной автогидроподъемником. Дело в том, что ширина ската крыши очень небольшая. Ходить по ней, ремонтировать деревянную обрешетку и менять листы железа крайне неудобно на ограниченной площади ската. Тем не менее, работы были выполнены быстро, качественно и в установленные сроки. Сломанные и прогнившие раскрытые участки деревянной обрешетки восстановлены, заменены новыми досками, смятое и оторванное кровельное железо было удалено, покрытие кровли выполнено уже новыми подготовленными стальными листами.

Величественный архитектурный ансамбль крепостных стен и примыкающих к ним башен XVII века впечатляет своими

размерами и мощью. Необходимость постройки сооружений такого масштаба была продиктована сложившейся внешней и внутренней политической обстановкой в государстве в середине XVII столетия.



Фото 3. Стены XVII века. Подготовка к ремонту кровли.

Участившиеся нападения отрядов интервентов на северные монастыри, грабежи, разбой и разрушение памятников с одной стороны, разгорающиеся смуты и восстания крестьян и низших слоев горожан с другой требовали от власти принятия необходимого и острого на то время решения об усилении оборонительной мощи монастыря. Это предполагало строительство новой, более укрепленной крепости, способной не только защитить монастырь снаружи от неприятеля, но и уберечь в своих стенах тайно сосланных чиновников и людей, приближенных к царю.

Крыши крепостных стен XVII века представляет собой двухскатную конструкцию, покрытую металлической кровлей. В основном объеме прясел стен покрытие выполнено из обработанного олифой и суриком белого

листового железа. На участке прясла крепостной стены от Белозерской до Косой башни, после проведения реставрационных работ, конструкцию кровли полностью заменили медной.



Фото 4. Стены XVII века. Последствия ураганного ветра.

С периодичностью в два или три года бригадой музейных реставраторов кровельщиков проводятся текущие ремонты по укреплению и ремонту крыш на стенах. Заменяются отдельные листы железа, укрепляются места соединений кровельных листов, ставятся заплатки, если необходимо, проводится обработка железа олифой и суриком. Работы на высоте ведутся с применением специальной техники, автогидроподъемника (фото 3).

Наиболее масштабный ремонт кровельного покрытия был проведен в августе 2016 года после сильного урагана. Площадь повреждения в отдельных местах тогда составила более 300 квадратных метров (фото 4).

Ремонт потребовался не только верхнему металлическому покрытию, но и деревянным конструкциям стропил и обрешетки.



Фото 5. Крепостная стена Успенского монастыря. На заднем плане крепостная стена XVII века после реставрации.

В целом техническое состояние кровель крепостных стен XVII века можно назвать достаточно хорошим. Своевременный уход, содержание и проведение плановых ремонтов крыш значительно продлевает срок их службы, стойкость к атмосферным явлениям, сохраняет красивый внешний вид, а это безусловно отражается на восприятии памятника в целом (фото 5).

Начальник службы по сохранению и содержанию  
объектов культурного наследия  
Н.А. Воронова  
e-mail: [voronova-natalia35@mail.ru](mailto:voronova-natalia35@mail.ru)