

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
Осенняя выставка 2017
(Живопись. Графика. Прикладное искусство)

Н.С. Круглова

Кириллов

2017

26 августа 2017 года в Кирилло-Белозерском музее-заповедника снова открылась «Осенняя выставка». Традиция «Осенних выставок» существует в Кирилло-Белозерском музее уже несколько лет; второй год подряд они проводятся на новой музейной площадке в Народном доме. На выставке представлено более двухсот предметов современного прикладного искусства живописи и графики. Экспозиция является продолжением художественного проекта «Арт-поле». Выставка объединила около 40 известных и только начинающих художников со всей России, которые работают в разных направлениях. Вниманию зрителей представлены прекрасные пейзажи и натюрморты, резьба, скульптура, произведения из металла, бумаги. Кроме того, гости могут увидеть фотографии Алексея Подымова и посмотреть два короткометражных фильма режиссера Аллы Савиной.

Свои работы предоставили Олег Теплицкий, Елена Немировская, Виктор Комаров, Александр и Анна Мессереры, Ирина Щёчкина, Виктор и Лидия Казарины, Игорь Росляков, Георгий Каверин, Дмитрий Аронов, Вера Юрьева, Александр Изяков и многие другие талантливые художники.

Творческая династия Александра и Анны Мессерер показали часть своих картин, которые художники написали за последние время. Среди них есть совместных работы.

«Мы рисуем вдвоём. Это наш стиль! Все удивляются, как у нас получается. Но нам очень нравится работать в четыре руки. Мне кажется, далеко не все смогут отличить, кто из нас и какую часть картины рисовал. Самую большую работу мы писали два дня. Это был холст размером полтора на два метра. В удачный же день, когда настроение а ля прима, можем нарисовать небольшую картину за час. Всё-таки вдохновение много значит» – замечает Александр Мессер.

Художник Лидия Казарина представила свои картины: «Белые лилии», «Колокольный звон», Осень над озером». Ее направление - кубизм.

О своем творчестве Лидия Казарина говорит следующее: «Мне кажется, это направление ещё недостаточно исчерпано. Я осваиваю его в своей манере – важную роль здесь играет не столько цвет, сколько ритм! Да-да, в картинах вы тоже можете его увидеть! Кубизм передаёт звук и ритм, поэтому я его люблю,- делится Лидия Казарина».

Работы художника Анны Замулы, более известной как график и отличаются выверенностью композиционных решений и безусловным исполнительским мастерством.

Самобытные, глубокие композиции Евгения Скрынникова целиком созданы из всевозможных древесных структур или всякого мелкого хлама, попадающегося на пути в

городе ли, в природе. В руках мастера любой неказистый и не замечаемый обычно взрослым человеком материал, превращается в уникальное художественное произведение. Скрынников – живописец, график, художник книг, поэт, член Московского Союза художников. В биографии художника числится 10 персональных выставок. Евгений Скрынников работал в издательствах «Советский писатель», «Советская Россия», «Московский рабочий», «Молодая Гвардия», «Современник» и т. д. Иллюстрировал и оформлял книги Андрея Платонова, Михаила Лермонтова, Валентина Катаева, Эдуарда Асадова и т. д. Работы Е. С. Скрынникова находятся в коллекциях Третьяковской Галереи (отдел Графики), в Кабинете Гравюр Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, в частных коллекциях в России и за рубежом. Именно он стал инициатором «Осенней выставки», которая уже несколько лет проводится «В поле» в деревне Дьяконовской Кирилловского района.

«Вечернее небо», «Оранжевый лес», «Вечер», «Лещево», – такие картины московская художница Ирина Щечкиной можно увидеть на осенней выставке.

Обращают на себя внимание предметы, выполненные из металла Александра Крутикова из города Череповца и кирилловского мастера Александра Изякова, для которых это выставка является первой. Весьма затейливые фигурки рыбака, кузнеца, охотника, викинга, металлиста, паука, мотоцикла, собранных из металлических деталей отслуживших свой век.

Также можно увидеть и предметы из дерева, камня художника Феликса Буха.

Феликс Аронович родился в Москве в 1948 году в семье известного московского художника Арона Буха. В 1974 г. он окончил рисовальные классы при МГХИ им. Сурикова. Феликс Бух учился у А.Д. Лукашевкер, Т.А. Шиловской, А.Д. Корноухова. С 1974 г. художник принимает участие во многих всесоюзных, республиканских и международных выставок, в том числе Всемирной выставки иудаики в 1993 году в Сан-Франциско, США.

С 1982 года член Московского отделения Союза художников. Награжден дипломами МСХ и СХ МДИ МСХ. Работает в области монументально-декоративного искусства, преимущественно в технике мозаики. Автор ряда произведений для церковных и светских зданий совместно с Е. Мунц и А. Фоминой. Работы художника находятся в музеях и частных коллекциях России, США, Франции, Швейцарии.

Мы надеемся, что каждый художник получит свою частичку признания и теплоты, и приглашаем всех желающих насладиться современным искусством. Приглашаем жителей и гостей города Кириллова посетить «Осеннюю выставку – 2017», которая продолжит свою работу до 25 сентября текущего года.

Н.С. Круглова,
заведующая сектором хранения экспозиций и выставок
рабочий телефон 3-20-99
info@kirmuseum.org