

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Выставки в музее

Ю.А. Лебедева

Традиционно, экспозиционная и выставочная деятельность играет центральную роль в работе любого музея. Чем разнообразнее и масштабнее выставки, чем больше они отражают интересы потенциальных посетителей, тем больше людей в итоге придет в музей. Несомненно, из года в год в музее продолжают свою работу постоянные экспозиции, отражающие историю, коллекции музеев, их специфику. Но вместе с этим в течение всего года в музее работают временные выставки, которые, как правило, строятся к определенным датам, праздничным мероприятиям, юбилейным событиям. Кирилло-Белозерский музей-заповедник не является исключением, и в течение календарного года в его стенах сменяют свою работу череда временных выставок.

В 2017 году в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике продолжают свою работу 22 постоянные экспозиции (общее число с филиалами: музеем фресок Дионисия и мемориальным музеем-квартирой В.И. Белова) и запланировано строительство более 40 выставочных проектов, как в стенах музея, так и за его пределами.

За первые два квартала 2017 года в музее открылось 12 новых выставок, пять из которых работали за пределами музея. Традиционно в Москве прошел XIX Международный



Фото 1. Открытие выставки «Русский Север в фотографиях К.К. Доррендорфа»

фестиваль «Интермузей 2017», в конкурсной программе которого музей постоянно принимает участие.

Не остались без внимания и персональные выставки художников, фотографов, а также выставки из цикла «Календарные праздники» и к юбилейным и памятным датам. За первое полугодие в музее работала выставка художников В.Н. Скачкова, Б.В. Белянин; открывались небольшие выставки к

юбилею известного военного деятеля, генерала Ю.Н. Балувевского, героя СССР А.М. Лелекова, к 90-летию Кирилловского района и другие. В Трапезной палате продолжает свою работу выставка «Русский Север в фотографиях К.К. Доррендорфа», это черно-белые снимки, которые он сделал во время своих путешествий по Русскому Северу в 60-е годы XX столетия (фото 1). Посетители Казенной палаты могут познакомиться с выставкой «Кирилло-Новоезерский монастырь. Пять веков истории».

В честь празднования 590-летия памяти Преподобного Кирилла Белозерского и 620-летия основания Кирилло-Белозерского монастыря, в музее открылось сразу две выставки

«Преподобный Кирилл Белозерский и редкие варианты иконографии» (Народный дом, фото 2) и «Две Святые кирилловской земли впервые за 100 лет дома» (иконы из собрания Третьяковской галереи).



Фото 2. Выставка «Кирилл Белозерский и редкие варианты иконографии»

На выставке в Народном доме было представлено более 150 икон с уникальной иконографией из собраний семи музеев России и частных коллекционеров. За два месяца работы выставки, её посетило более 500 человек.

В конце августа завершает свою работу выставка двух икон из фондов Государственной Третьяковской галереи.

Это икона с образом преподобного Кирилла (основателя монастыря), по преданию написанного при его жизни Дионисием Глушицким (начало XV века), а также иконы «Богородица Одигитрия» конца XIV века, которая, согласно житию, находилась у Кирилла во время его длительных поисков места для свершения подвижнических подвигов, указанных Богородицей. В начале XX века обе эти иконы были вывезены в Москву на реставрацию, а затем вошли в собрание Третьяковской галереи. В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике за всю его историю экспонировались только их репродукции или копии. Эти выставки можно назвать самыми масштабными выставочными проектами 2017 года.

Уже традиционными в музее стали выставки одного экспоната. Это и предметы, вернувшиеся из реставрации, имеющие историческую ценность, являющиеся памятником искусства, архитектуры, живописи, а также предметы современного искусства. В этом году к акции «Ночь в музее»



Фото 3. Макет храма Рождества Христова на

в Архимандричьх кельях был выставлен макет храма Рождества Христова на Шипке (фото 3), выполненного из серебра и золота тульским мастером Сергеем Казначеевым, трудившимся над изделием 26 лет. Точная копия прекрасного и величественного храма Рождества Христова – настоящий шедевр современного искусства. Изделие имеет паспорт, выданный Высшей экспертной коллегией. Документ, подтверждающий уникальность и высокий уровень исполнения произведения, подписан специалистами Государственного

Эрмитажа, Московского Кремля, Российского этнографического музея и Государственного исторического музея.

В Музее фресок Дионисия в Казенной палате в конце июня открылась выставка старообрядческих икон Ветки и Стародубья из уникальной коллекции Светланы и Уго Риццо. Здесь можно увидеть более 50 икон, впервые представленных общественности.

Многие из этих выставок уже завершили свою работу и увидеть их можно только в фотографиях. Но музей продолжает работу над новыми выставочными проектами. Уже сейчас в Народном доме открыта, ставшая традиционной, «Осенняя выставка», которая является продолжением художественного проекта «Арт-поле», реализуемого ежегодно в окрестностях Ферапонтово. Эта выставка дает возможность представить свои работы не только признанным, но и начинающим художникам. Работы более 20 художников представлены в этом году в Народном доме. Посетители могут познакомиться с ними до конца сентября этого года. Следующая масштабная выставка, которая будет открыта на этих площадях – «Революция 1917-го года в судьбах кирилловцев»; она будет посвящена 100-летию революции. В нескольких залах будут представлены экспонаты из фондов музея, фотографии, репродукции, копии, рассказывающие о событиях тех лет, о жизни рядовых жителей города Кириллова.

Сотрудниками отдела по работе с посетителями в этом году был проведен конкурс творческих работ к 620-летию монастыря. По итогам этого конкурса в сентябре в Музее истории города и района будет построена выставка с одноименным названием «Хранит истории следы». Более 70 работ поступило в музей от детей разного возраста, школ, детских садов и других образовательных учреждений.

В декабре в конференц-зале посетители смогут познакомиться с творчеством вологодского художника Валерия Антонова. Его персональная выставка, запланированная к юбилею художника, будет работать в музее до конца года.

В течение года в музее открывается огромное количество выставок, каждая из них по-своему уникальна и интересна зрителю. Это и выставки, привлекающие в музей детей, местных жителей, искусствоведов, художников и простых посетителей. Тем не менее, сотрудники музея не останавливаются на достигнутом и продолжают свою работу над новыми выставочными проектами.

Ю.А. Лебедева,

заведующая экспозиционно-выставочным отделом

Кирилло-Белозерского музея-заповедника

Сайт: www.kirmuseum.org

Рабочий телефон 8 (817) (57) 3 20 99