

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Актёр театра и кино
А. Цуркан

Н.В. Невзорова

19 августа 2017 года в конференц-зале музея состоялся творческий вечер с актёром театра и кино Александром Цурканом (Фото 1).

Кто-то мечтает об актерской профессии с детства, идет к этому целенаправленно, занимаясь в театральных кружках. У Александра Цуркана жизнь складывалась иначе. Он родился в подмосковном Орехово-Зуеве 2 января 1960 года. Отец – уроженец городка Яссы (Румыния), мастер спорта по боксу. Мама – преподаватель биохимического факультета Орехово-Зуевского педагогического института. До 1964 года жили в казарме – доме для рабочих, построенном Саввой Тимофеевичем Морозовым. Десять лет занимался спортивной гимнастикой. В 1977 году закончил среднюю школу. После школы поступил в Московский автодорожный институт, на втором курсе женился. В 1982 году Александр окончил институт. Ему, как молодому специалисту по строительству и эксплуатации аэродромов, предложили на выбор



Фото 1. Афиша концерта А. Цуркана

работать в московских аэропортах Внуково или Быково, но юноша отказался от теплых местечек. Александру хотелось посмотреть мир, потому он, прихватив супругу, рванул в Сибирь, в Красноярский край. Трудовую деятельность Александр Цуркан начинал в поселке Кежма на буровой. Он вспоминает: «Работал на буровой, мерз на пятидесятиградусном морозе. Знаю, как добывают нефть, как достается людям кусок хлеба. И романтики, и прозы жизни хлебнул по полной программе». Здесь у него родилась дочка Юля, а затем всей семьей они перебрались в еще более глухой поселок – Варнава...

В 1990 году Александр приехал в Москву и сходу поступил в Московское Высшее театральное училище им. Б. Щукина на курс Ю.П. Любимова. Своему мастеру он заявил сразу: «Я отсюда никуда не уйду!» Так и получилось. Окончив с отличием училище в 1994 году, он был принят в труппу Театра на Таганке.

Судьбу Александра Цуркана круто изменила одна встреча. Он рассказывает: «Познакомился с уникальной женщиной-филологом, которая познакомила меня с творчеством, биографией Высоцкого, которые до того знал очень поверхностно. Для меня это было настоящим потрясением. Владимир стал моим кумиром. И именно тогда-то, видимо, впервые и запечатлелось в моем сознании понятие - Театр драмы и комедии на Таганке Юрия Любимова». В Театре на Таганке Александр Цуркан проработал до осени 2001 года. Был занят в спектаклях: «Мастер и Маргарита» (Иван Бездомный), «Москва – Петушки» (Веничка Ерофеев), «Братья Карамазовы» (Митя Карамазов), «Марат и маркиз де Сад» (Жан-Поль Марат), «Владимир Высоцкий» (стихи, вокал), «Шарашка» (Руська Доронин), «Пять рассказов Бабеля» (Василий Конкин), «Павшие и Живые» (роль поэтов Кульчицкого и Гудзенко), «Живаго» (Сысой), «Подросток» (Васин, Андреев), «Тартюф» (офицер), «Живой» (милиционер).

С 2000 года в жизнь Александра Цуркана вошел кинематограф. С тех пор актер регулярно снимается в фильмах и сериалах. На экране он чаще всего появляется в ролях военных, спортсменов. Среди его персонажей: майор Валентин Панкратов в сериале «Салон красоты», капитан Карпухин в сериале «Марш Турецкого», спортсмен, преподаватель физкультуры Константин в фильме «Времена не выбирают», кладоискатель Александр Сашин в сериале «Тайный знак», следователь Гвоздев Петр Иванович в сериале «Сибирочка», Джон в фильме «Ангел на обочине», майор Виктор Сергеевич Пахоменко в сериале «Русский перевод», бизнесмен, кандидат в депутаты Вадим Ильич Сосницкий в сериале «Платина», майор Сан Саныч в сериале «Москва. Три вокзала» и другие.

Как сказал актёр, «В кино свой промах можно переиграть. А в театре? Кто даст такой шанс в театре? «В театре, если ошибся, то всё, – дополняет Александр Иванович. – Второго дубля не будет». Ошибиться нельзя было не только в театре, но и на встрече с любимым зрителем, который заполнил конференц-зал Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Актер признался, что для него очень ценно быть здесь. Вологодчину Александр Цуркан любит. Вологодских поэтов тоже. «Первым делом, когда приезжаю сюда, иду на кладбище к Рубцову, – рассказывал он со сцены. – И знаете, что меня всегда радует? Каждый раз, как я там бываю, вижу горящие свечи, баранки, стопки. Не забывают русского поэта! Помнят!».

Стихи Николая Рубцова актер не читал... Он их пел! Под гитару! «В этой деревне огни не погашены», «Спасибо, родина»... Зал слушал каждое слово Цуркана, пронзительное и надрывное. Он вспомнил также Пушкина, Давыдова, а потом обратился к эпизодам русской истории: «Настоящий актер должен быть ближе к богу и вести себя достойно и уважительно по отношению к окружающим» (Фото 2).



Фото 2

Цветы и книги дарили актеру кирилловчане в завершение творческого вечера. А он напоследок открыл секрет: «Совсем скоро начну сниматься в новом 12-серийном фильме «Журавль в небе» в роли инженера конструкторского бюро. Картина намечается интереснейшая» (Фото 3). Потрясающий актер! Великий Мастер своего дела! Спасибо

большое ему за подачу на сцене, за эмоции, за талант. Его стихи потрясающие, а исполнение –

невероятное (Фото 4).



Фото 3



Фото 4

Н.В. Невзорова
зав. сектором культурных мероприятий
отдела развития Кирилло-Белозерского музея-заповедника
info@kirmuseum.org