

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья
Какими выставками нам запомнился 2017 год

Ю.А. Лебедева

В музее 2017 год был очень насыщен различными выставками и мероприятиями. В течение всего года продолжили работу основные экспозиции, позволяющие посетителям знакомиться с историей монастыря и коллекциями музея. Но гостям предлагался также и большой выбор временных выставок, посвященных юбилейным и памятным датам, коллекциям музея, выставки художников, частных коллекционеров и многие другие. Всего в 2017 году в музее работало 50 временных выставок в музее и за его пределами.

Самыми крупными проектами можно назвать выставки, открытые в честь празднования 590-летия памяти Преподобного Кирилла Белозерского и 620-летия основания Кирилло-Белозерского монастыря. Это выставка – «Преподобный Кирилл Белозерский и редкие варианты иконографии» и «Две Святыни кирилловской земли впервые за 100 лет дома» (иконы из собрания Третьяковской галереи).

На выставке в Народном доме было представлено более 150 икон с уникальной иконографией из собраний семи музеев России и частных коллекционеров. За два месяца работы её посетило более 500 человек. В августе завершила свою работу выставка двух икон из фондов Государственной Третьяковской галереи. Это икона с образом Преподобного Кирилла (основателя монастыря), по преданию, написанного при его жизни Дионисием Глушицким (начало XV века), а также икона «Богоматерь Одигитрия» конца XIV века, которая, согласно житию, находилась у Кирилла во время его длительных поисков места для свершения подвижнических подвигов, указанных Богородицей. В начале XX века обе эти иконы были вывезены в Москву на реставрацию, а затем вошли в собрание Третьяковской галереи. В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике за всю его историю экспонировались

только их репродукции или копии.

Уже традиционными в музее стали выставки одного экспоната. Это и предметы, вернувшиеся из реставрации, имеющие историческую ценность, являющиеся памятником искусства, архитектуры, живописи, а также предметы современного искусства. К акции «Ночь в музее» в этом году в Архимандричьх кельях был выставлен макет храма Рождества Христова на Шипке, выполненного из серебра и золота тульским мастером Сергеем



Фото 1. Даросушительница. XIX век

Казначеевым, трудившимся над изделием 26 лет. Это настоящий шедевр современного искусства. Изделие имеет паспорт, выданный Высшей экспертной коллегией. Документ, подтверждающий уникальность и высокий уровень исполнения произведения, подписан специалистами Государственного Эрмитажа, Московского Кремля, Российского этнографического музея и Государственного исторического музея.

После завершения работы этой выставки достойное место в витрине заняла даросуетельница XIX века из фондов музея, вернувшаяся после реставрации (фото. 1). Представление посетителям музея экспонатов после проведения реставрационных работ позволяет сотрудникам рассказывать о профессии



Фото 2. Осенняя выставка. Народный дом

и кропотливом труде реставраторов, о возвращении памятников к жизни, демонстрируя их состояние до и после реставрации.

Народный дом стал местом проведения самых масштабных выставок и мероприятий в музее. Помимо упоминавшейся выше выставки «Кирилл Белозерский и редкая иконография», здесь работали и другие не менее интересные выставки. Это «Осенняя выставка» (фото. 2), которая является продолжением художественного проекта «Арт-поле», реализуемого ежегодно в окрестностях Ферапонтово, она работала в августе и сентябре.



Фото 3. Открытие выставки «Черное. Белое. Красное»
(к 100-летию Октябрьской революции)

Она и дала возможность представить свои работы не только признанным, но и начинающим художникам. Работы более 20 художников были выставлены в этом году.

В октябре на её месте открылась выставка, посвященная 100-летию Октябрьской революции «Чёрное.

Белое. Красное», которая вызвала большой интерес у жителей города (фото 3). Более 360 экспонатов из фондов музея, репродукции, копии, материалы Интернет-ресурсов, видео и аудиофайлы рассказывали посетителям о событиях тех лет и о жизни рядовых жителей города Кириллова. Многочисленные отзывы могут дать нам представление о впечатлении посетителей об этой выставке. Вот одно из них: *«Замечательная выставка. Интересна и взрослым и учащимся. Все оформлено на высоком уровне. Очень содержательно»*.



Фото 4. Выставка по итогам конкурса детского рисунка «Хранит истории следы». Музей истории города и района

Сотрудниками отдела по работе с посетителями в начале года был проведен конкурс творческих работ к 620-летию монастыря. По итогам этого конкурса в сентябре в Музее истории города и района работала небольшая выставка с одноименным названием «Хранит истории следы» (фото 4). Более 70 работ поступило в музей от детей разного возраста, школ, детских садов и других образовательных учреждений. Победители конкурса

были награждены памятными подарками, им были вручены дипломы, а всем участникам – благодарственные письма. Для детей также была интересна выставка «Ратная доблесть веков», уже не первый год работающая в Вологодской башне. Здесь посетители могли познакомиться с реконструкцией вооружений и доспехов Средневековья.

Не остались без внимания и персональные выставки художников, фотографов, а также выставки из цикла «Календарные праздники» и к юбилейным и памятным датам. В музее работали выставки «Дорогами мира» (живопись В.Н. Скачкова), «Живопись и графика Б.В. Белянина»; открывались небольшие выставки к юбилею известного военного деятеля, генерала Ю.Н. Балуевского, героя СССР А.М. Лелекова, к 90-летию Кирилловского района и другие. В Трапезной палате по настоящее время продолжает свою работу выставка «Русский Север в фотографиях К.К. Доррендорфа», это черно-белые снимки, которые он сделал во время своих путешествий по Русскому Северу в 60-е годы XX столетия.

В Музее фресок Дионисия в Казенной палате с июня месяца работала выставка старообрядческих икон Ветки и Стародубья из уникальной коллекции Светланы и Уго Риццо, на ней впервые широкой общественности было представлено более 50 икон.

Вспоминая передвижные выставки 2017 года, нужно отметить, что традиционно в Москве прошел XIX Международный фестиваль «Интермузей 2017», в конкурсной программе которого музей постоянно принимает участие. В Музее кружева в Вологде в ноябре открылась юбилейная выставка Ангелины Ракчеевой, на которой в том числе представлены экспонаты и из фондов Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

Всего на протяжении года более 1 000 экспонатов из фондов музея было показано на временных и передвижных выставках, а также большое количество предметов истории, искусства, живописи художников, мастеров и частных коллекционеров.

Завершится 2017 год юбилейной персональной выставкой живописи члена Союза художников России Валерия Антонова, которая откроется в начале декабря в конференц-зале музея, а также новогодней выставкой в Народном доме и в Музее истории города и района.

Впереди 2018 год, он готовит нам новые выставочные проекты, которые обязательно найдут интерес у своего посетителя.

Лебедева Юлия Алексеевна,
заведующая экспозиционно-выставочным отделом
Кирилло-Белозерского музея-заповедника

www.kirmuseum.org

8 (817) (57) 3 20 99