

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Книги гражданской печати XVIII века в собрании Кирилло-
Белозерского музея-заповедника**

А.В. Смирнова

2015



ЮАННА АДЛЬФА
ГОМАНА

О
СПОКОЙСТВИИ И УДОВОЛЬСТВИИ.

ДВѢ КНИГИ,
расположенныя

ПО
ПРАВИЛАМЪ РАЗУМА И ВѢРЫ.
съ Нѣмецкаго языка вновь переведенныя, съ де-
вятаго изданія, исправленнаго и умноженнаго,
СЪ ПРИСОВОКУПЛЕНІЕМЪ
извѣстія о жизни знаменитаго сего Писателя,
и памятника сочиненнаго сему славному Фи-
лософу и Филологу, Гамбургскимъ Патріоти-
ческимъ обществомъ.

КНИГА ПЕРВАЯ.



МОСКВА.

Въ вольной Типографіи А. Рѣшешникова.

1796.

В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике книги ранней гражданской печати выделены в отдельную коллекцию. В каталоге-путеводителе «Памятники письменности в музеях Вологодской области»¹ описаны 274 книги, в том числе 66 книг XVIII века. Книга гражданской печати «Служба на святое богоявление Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»² внесена в число книг кириллической печати.³ За 1985–2011 годы количество изданий гражданской печати XVIII века в музейном собрании увеличилось на 11 единиц. Три книги были куплены. Книга «Домашний лечебник или простой способ лечения, сочинен Христианом Пекеном, медицины доктором и коллежским советником...»⁴ приобретена за двенадцать рублей в 1985 году сотрудниками музея в Вашкинском районе во время экспедиции. Две книги музей купил в 1990-е годы у жителей города Кириллова: «Иоанна Адольфа Гофмана о спокойствии и удовольствии...»⁵ – за три тысячи рублей, «Детский лечебник. Сочинение славнаго монтпельскаго врача, в пользу детей написанное. Перевод с латинскаго»⁶ – за сорок тысяч рублей. В 2006 году посетители музея, пожелавшие остаться неизвестными, подарили книгу Феофана Прокоповича «Богословское учение о состоянии неповрежденнаго человека или о том, каков был Адам в раю...» 1785 года. «Детское

училище или нравоучительные разговоры между разумною учительницею и знатными разных лет ученицами, сочиненные на французском языке госпожею ле Пренс де Бомонт»⁷ передала в фонды музея Г.О. Иванова. Шесть книг, в том числе «Летопись» Дмитрия Ростовского, «Путь ко спасению или разныя набожныя размышления...» Федора Александровича Эмина, «Указы блаженныя и вечнодостоинныя памяти государя императора Петра Великого...» и «Указы блаженныя и вечнодостоинныя памяти Великой государыни императрицы Екатерины Алексеевны и государя императора Петра Второго...», были выявлены в музейной книжной коллекции. Итак, в настоящее время в собрании музея 78 книг гражданской печати XVIII века.

Гражданский шрифт при печати книг стали использовать в России в результате реформы 1708–1710 годов. Светской, научной книге был необходим новый облик, характерный для европейской книги. В создании гражданского шрифта участвовал Петр I. В Голландии приобрели типографское оборудование, для работы и обучения пригласили иностранных мастеров. Первая книга (учебник по геометрии), напечатанная новым гражданским шрифтом, вышла в свет в 1708 году. Но гражданская азбука еще не была окончательно создана, и только в начале 1710 года доработанный образец азбуки был одобрен царем. В широкий обиход новый гражданский шрифт вошел лишь к середине столетия. Книги музейной коллекции относятся ко второй половине XVIII века. Самые ранние из них датируются 1765 годом: Службы (на святое богоявление, на усекновение главы Иоанна Предтечи – два экземпляра, на день Воздвижения, Преображения, явлению иконы Богородицы Казанской) и «Арифметика теоретическая и практическая, переведенная с латинского языка магистром Дмитрием Аничковым». Все семь книг – издания московских типографий. Службы были напечатаны в Синодальной типографии, Арифметика – в типографии Московского университета. Московские издания в этой музейной коллекции составляют около 60 %. В Университетской типографии напечатаны двадцать книг, из них одиннадцать изданы в 1782–1789 годах, то есть в тот период, когда она была в аренде у Н. И. Новикова. «Новиковское десятилетие» Университетской типографии началось в 1779 году и сыграло большую роль в деле российского книгопечатания. Издательские знаки Н. И. Новикова (вензельное переплетение двух букв Н) ставились на титульных листах книг, журналов на протяжении десяти лет. Семь изданий Университетской типографии датируются 1792–1800 годами, временем, когда она была в аренде у В. Огорокова, а затем у Христиана Ридигера и Христофора Клаудия. Имеются издания и других московских типографий: Компании типографической, И.В. Лопухина, А.Г. Решетникова, Пономарева, Мейера, Ф. Гиппиуса, И. Зеленникова и Б. Соколова. Большинство из них датируется второй половиной восьмидесятых – девяностыми годами. Это издания частных типографий,

появившихся после Указа Екатерины II Сенату от 15 января 1783 года, дававшего право всем желающим иметь типографии, но не печатать в них ничего против «законов Божиих и гражданских». Через 13 лет указом от 16-го сентября 1796 года вольные типографии были запрещены и вновь разрешены только в начале следующего столетия. Около 40 % книг XVIII века музейной коллекции напечатаны в Санкт-Петербургских типографиях: Синодальной, Академии наук, Сенатской, Императорского сухопутного шляхетного кадетского корпуса, Морского шляхетного кадетского корпуса, Горного училища, Корпуса чужестранных единоверцев, Генинга, Брейткопфа, Вильковского и других. Три книги 1780-х годов изданы у Шнора. Иоганну Карлу Шнору принадлежала крупнейшая из частных типографий Петербурга. Ещё в 1776 году указом Екатерины II было «дозволено» книгопродавцам Вейтбрехту и Шнору» завести собственную типографию со словолитней, впервые с правом печатания книг на русском языке и с правом их продажи, однако без права продажи кому-либо русских литер. Вначале Иоганн Карл Шнор работал вместе с Вейтбрехтом, а с 1781 года – самостоятельно. Книги, изданные в других городах, в этой коллекции единичны. Одна из книг В.Г. Григоровича-Барского напечатана в вольной типографии Дмитрия Рукавишникова в посаде Клиницы Суражского уезда Черниговской губернии в 1788 году.⁸

На многих книгах музейного собрания есть записи, пометы, штампы, что позволяет говорить о владельцах, вкладчиках. Пятьдесят книг происходят из монастырских библиотек: двадцать семь – из Нило-Сорской пустыни, двадцать – из Горицкого Воскресенского монастыря, две – из Кирилло-Белозерского, одна – из Ферапонтова монастыря. На книге «Поучительныя слова в разныя времена сказыванныя Кириллова Белозерскаго монастыря архимандритом Иакинфом Карпинским»⁹ есть записи коричневыми чернилами: на форзаце – «Надлежит до книгохранительницы Кирилова монастыря 1783 года июня 22 дня», на нахзаце – опечатки в тексте с указанием страниц и строк. Иакинф Карпинский был архимандритом Кирилло-Белозерского монастыря в 1774–1793 годах. Есть большая вероятность того, что записи на книге сделаны самим автором, архимандритом Иакинфом Карпинским. Второй экземпляр этой книги¹⁰ происходит из библиотеки Кирилловской семинарии, о чем сообщает запись на ней, то есть он тоже находился в стенах Кирилло-Белозерского монастыря. На форзаце книги Илии Миняitia «Собрание поучительных слов во святую и великую четырехдесятницу, также в разныя недели и праздничные дни»¹¹ есть штампель без рамки с надписью «Библиотека Кирилло-Белозерского монастыря». Книги из Нило-Сорской пустыни кроме монастырской печати имеют библиотечные пометы, записи. До поступления в монастырскую библиотеку у многих из них были другие владельцы. Записи на книгах сообщают о передаче, дарении книг. Две книги принадлежали иеромонаху

Никону (Прихудаилову), впоследствии иеросхимонаху Нилу, многие годы прожившему в Нило-Сорской пустыни. «Книга блаженнаго Августина о подвиге христианина...»¹², названная в записи «преполезной», была подарена иеромонаху Никону архимандритом Иннокентием. Другая, более ранняя, запись на этой же книге сообщает, что «1787 года августа 30 дня сия книга получена от Алексея Степановича...». На книге Тихона (Соколова) «Письма келейныя...»¹³ иеромонах Никон оставил запись в период жизни в Надевской пустыни: «Сия книга пожертвована мне села Палкина Семеномъ Ивановымъ 1829 года августа 22 дня /.../ подписал грешный Никон недостойный иеромонах в Надевской пустыне». Четыре книги принадлежали иеродиакону Нифонту, две – монаху Пахомию и иеромонаху Амвросию. В числе владельцев книг, ставших частью библиотеки Нило-Сорской пустыни, были послушник Михаил Петрович, крестьянин Яким Васильев, Стефан Ефимович. Интересны записи на книгах из Горицкого Воскресенского монастыря. Книга Тихона (Соколова) «Разныя письма к некоторымъ приятелямъ посланныя...»¹⁴ была подарена Елизавете Ивановне Свешниковой её отцом Иваном Васильевичем Свешниковым в 1841 году «в первый год ея жизни». На девяти книгах имеются записи о принадлежности их монахине Агнии и вологодской дворянке Александре Алексеевне Клементьевой, в монашестве Агнии. Книга Э. Юнга «Картина бытия помышлением созерцаемая, или умственное воззрение на драгоценность жизни»¹⁵ принадлежала Семену Дубровину. Дарственная запись с упоминанием имени Петра Победоносцева есть на книге Иринея (Клементьевского) «Послание святаго апостола Павла к евреямъ с изтолкованием»: «въ воскресенский горицкий монастырь отъ усердия Петра Победоносцева 1820 фев/раля/ 17».¹⁶ Возможно, эта запись сделана Петром Васильевичем Победоносцевым (1771–1843) – писателем, переводчиком, профессором Московского университета. Автограф Анастасия (Братановского-Романенко) есть на его книге «Поучительныя слова...».¹⁷ На книге две записи: на форзаце – «Анастасий Братановский», на л. [5] об. – «Его высокопреподобию Господину отцу протопопу моему доброму /.../ Савинскому (?) Анастасий епископ Белорусский». Архиепископ Анастасий (в миру Андрей Семенович Братановский-Романенко; 1761 - 1806) – духовный писатель, проповедник, член Российской академии. После окончания Переяславской семинарии и преподавания в Севской семинарии Андрей Семенович получил назначение в Вологду, где архиереем был его родной дядя. В вологодской семинарии он преподавал риторику, поэтику, историю и географию. Затем его перевели в Кирилло-Белозерскую духовную семинарию. В Кириллове Андрей Семенович служил недолго. Митрополит Гавриил вызвал его в Санкт-Петербург и назначил учителем красноречия в Александро-Невскую семинарию. В 1797 году Анастасий был хиротонисан в епископа Могилевского и Белорусского. Приведенная выше запись не указана в каталоге-

путеводителе «Памятники письменности в музеях Вологодской области». Назовем другие имена из владельческих, читательских записей, которых нет в каталоге-путеводителе, и из записей на книгах, поступивших в музейную коллекцию после его издания: Павел Андреев Прохоров, Семен Голосов, крестьянин Леонтий Иванов Чукалов, Василей Лесков, Борис и Глеб Чапыжниковы, Новгородской губернии Кирилловского уезда Вашкинского волостного правления деревни Турзино крестьянский сын Иван Федосов Виноградов. Книга Феофана Прокоповича «Богословское учение...»¹⁸ имеет дарственную запись «Преподобнейшему отцу Константину, почтенному казначею Толгскаго монастыря Префектъ Серафимъ 16 авг. 1811 года» и овальный штамп с надписью в рамке «Фундаментальная библиотека Пошехонскаго духовнаго училища». Три книги «Юридического словаря»¹⁹ принадлежали регистратору Василию Каменскому. Еще на двух книгах юридической литературы есть одинаковая запись: «Сия книга Кирилловскаго духовнаго Правления казенная куплена 1790 года».²⁰

Большинство книг гражданской печати XVIII века имеют цельный переплет (картонный, в коричневой коже). У четырнадцати книг переплет составной: картонные крышки обклеены бумагой, на корешке – кожа. Тиснением (нередко золотое тиснение угасло) украшены чаще корешки, в немногих случаях – и крышки переплетов. На верхней крышке переплета книги Г.Ф. Штендера «Истина религии вообще в двух частях»²¹ есть суперэкслибрис – буквенный, с инициалами «Р. Г.», золотое (угасшее) тиснение на коричневой коже. Несколько книг сохранились без переплетов, несколько – в обложках. Декоративные форзацы и нахзацы у двадцати семи книг, у остальных книг форзацы и нахзацы простые. Сорок книг имеют тонированные обрезы: у тридцати восьми книг обрезы красного цвета, у двух – желтого. Золотой обрез имеет лишь одна книга. Крапчатые обрезы у четырнадцати книг, у прочих книг обрезы простые.

Происхождение большинства книг из монастырей, из келейных библиотек определило состав коллекции. Значительную часть составляют книги по богословию. В числе авторов книг – известные отцы церкви: Иоанн Златоуст, Макарий Египетский, Аврелий Августин. Немало сочинений русских авторов: Анастасия (Братановского-Романенко), Иакинфа (Карпинского), Иринаея (Клементьевского), Михаила (Десницкого), Платона (Левшина), Сильвестра (Лебединского), Тихона (Соколова) и других. Представляют интерес переводные произведения. Среди них - книги И. Арндта, Д. Беньяна, И. Гергардта, Д. Мейсона, Д. Холла, Г.Ф. Штендера, И. Минятия, Э. Юнга. Книга Д. Холла «Образ жития Енохова, или род и способ хождения с Богом, сочинение аглинскаго богослова Иосифа»²² из музейного собрания сохранилась с предисловием. Она была издана в 1784 году, а в 1787 году в московских книжных лавках конфисковали 617 экземпляров этого издания из-за

предисловия, которое следовало «вырывать» из книг и «предоставлять» для уничтожения. Книга Илии Минятия «Собрание поучительных слов во святую и великую четыредесятницу...» также подвергалась нападкам цензуры. В том же 1787 г. в московских книжных лавках было конфисковано 1016 экземпляров издания, а через несколько лет вторично конфискована и сожжена по распоряжению Екатерины II первая часть издания. В музейном собрании хранится вторая часть книги (экземпляр неполный – без предисловия). Из антистарообрядческих изданий в коллекции есть книга «выдающегося деятеля в пользу единоверия» Сергия (Юршева) «Зеркало для старообрядцев не покоряющихся православной церкви...».²³ Имеется в музее и священная книга мусульман «Коран», изданная в Санкт-Петербурге в 1790 году.²⁴ В числе юридической литературы – словари Ф.И. Ланганса, М.Д. Чулкова, «Благочестивейшия самодержавнейшия великия государыни императрицы Екатерины Вторыя учреждения для управления губерний Всероссийския империи, в коих столицы». К историческим и географическим произведениям относятся две части книги Иосифа Флавия «Иудейские древности», «Летопись» Дмитрия Ростовского, изданная в 1784 и 1800 годах, три книги русского путешественника Василия Григорьевича Григоровича-Барского «Путешествие к святым местам», две части книги одного из крупнейших французских писателей XVIII века Антуана Франсуа Прево д'Экзиля «История о странствиях вообще по всем краям земнаго круга», «Введение в географию» 1771 года. В числе книг XVIII века – три лечебника, две книги по кулинарии. В коллекцию книг ранней гражданской печати включено периодическое издание «Труды вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства». Журнал, отличавшийся богатым содержанием, выходил в Петербурге в 1765–1915 годы с перерывами (в 1776–1779 годы не издавался). Название журнала менялось несколько раз. В 1779–1794 годах он назывался «Продолжение трудов Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства». В музейном собрании хранятся XXIX (1775 год) и VIII (1789 год) части журнала.

Итак, сравнительно небольшое собрание книг ранней гражданской печати интересно и разнообразно по содержанию. В нем имеются издания разных типографий, как государственных, так и частных. Многие издания XVIII века, хранящиеся в музее, являются редкими, уникальными. Многочисленные владельческие, читательские записи, пометы, экслибрисы делают это собрание еще более ценным.

Приложение

1. Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 3: Книги гражданской печати / под общей ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1984. – С. 182

2. М.: Синодальная тип., 1765
3. Памятники письменности в музеях Вологодской области: каталог-путеводитель. Ч. 2: Книги кириллической печати / под общей ред. П.А. Колесникова. – Вологда, 1983. - С. 158
4. СПб.: Тип. Императорской академии наук, 1766. Известно, что тираж этой книги был 6 000 экземпляров. Часть тиража отправили в провинцию. Книга продавалась вместе с аптечкой, в которую входили лекарства, перечисленные в разделе «Домашняя аптека»
5. М.: Вольная тип. А. Решетникова, 1796
6. М.: Тип. А. Решетникова, 1793
7. Ч. 4. [СПб.: Тип. Академии наук, 1788]
8. ОПИ КБИАХМ, гк 15
9. ОПИ КБИАХМ, ГК 37
10. ОПИ КБИАХМ, ГК 38
11. М.: Тип. Компании Типографической, 1787
12. СПб.: Печ. у Шнора, 1787
13. СПб.: Тип. Корпуса чужестранных единоверцев, 1796
14. ОПИ КБИАХМ, гк 84
15. ОПИ КБИАХМ, гк 50
16. ОПИ КБИАХМ, гк 69
17. ОПИ КБИАХМ, гк 157
18. ОПИ КБИАХМ, гк 259
19. ОПИ КБИАХМ, гк 142, 143, 146
20. ОПИ КБИАХМ, гк 82, 134
21. ОПИ КБИАХМ, гк 46
22. ОПИ КБИАХМ, гк 31
23. ОПИ КБИАХМ, гк 243
24. ОПИ КБИАХМ, гк 154

Литература

1. Немировский Е.Л. Большая книга о книге: Справочно-энциклопедическое издание. – М.: Время, 2010. – 1088 с.: ил.
2. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 1725–1800. М., 1962–1967