

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Выставка памяти Сергея Дмитриевича Захарова

С.С. Веселова

2015

В экспозиции «Древности Белозерья» Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника открылась выставка, посвященная памяти археолога Сергея Дмитриевича Захарова.

Он родился в 1965 году в Кировской области в семье учителей. После окончания средней школы и службы в армии, в 1986 году поступил на дневное отделение исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. В 1991 году окончил кафедру археологии этого университета, защитив дипломную работу «Историческая топография и динамика развития средневекового Белоозера в XII—XIV веках». С 1991 по 1993 годы Сергей Дмитриевич обучался в очной аспирантуре Института археологии Российской академии наук. В 2003 году защитил кандидатскую диссертацию «Средневековое Белоозеро: становление и развитие городского центра на северной периферии Древней Руси». С 1993 года работал в Институте археологии Российской академии наук, впоследствии заняв должность старшего научного сотрудника отдела славяно-русской археологии. Большую часть своей жизни Сергей Дмитриевич занимался исследованием памятников археологии Русского Севера. С 1989 года его основная научная и экспедиционная деятельность связаны с Вологодской областью в рамках работы Онежско-Сухонской археологической экспедиции Института археологии Российской академии наук. С 1993 года он выполнял обязанности заместителя начальника экспедиции, а с 2006 по 2015 годы возглавлял ее. Наибольшее признание получили результаты исследований им Старого города — Белоозера. После многолетних работ на его территории и других средневековых поселений и могильников на Кубенском озере, экспедиция приступила к раскопкам одного из древнейших средневековых памятников края — поселения Крутик. Именно ему исследователь уделил наибольшее внимание в последние годы своей жизни.



Гирька, середина IX—X веков.

В 2011 и 2013 годах Сергеем Дмитриевичем в фонды музея была передана значительная коллекция предметов. Все они происходят с поселения Крутик (середина IX—X веков). Культурный слой памятника богат разнообразными находками. На выставке представлено более 100 предметов, которые характеризуют наиболее важные стороны жизни поселения.

Об обширных торговых связях Крутика со странами Востока свидетельствует разнообразная коллекция импортных вещей. Большую часть из которых составляют находки

различных бус и бисера. Торговый инвентарь представлен куфическими монетами и большой бочонковидной гирькой с необычными знаками кратности. Присутствуют находки скандинавского происхождения: фрагмент прорезной подвески и ременная накладка.



Подвеска бобр, середина X—XI веков.

Многочисленные находки связаны с ремесленной деятельностью населения Крутика. Значительную группу составляют изделия из кости и рога. На выставке представлены бытовые предметы: проколка, пряслице, гребни. Охотничий инвентарь: наконечник стрелы, манок на рябчика. Данные предметы характеризуют быт и хозяйственную деятельность. Интересной находкой является

небольшая искусно орнаментированная роговая подвеска, изображающая бобра.

Литейное дело — одна из ведущих отраслей производства на поселении. На Крутике найдены орудия труда литейщиков: глиняные тигли, льячки, литейные формы. Важно отметить наличие в коллекции миниатюрных льячек и литейных формочек. Это обусловлено тем, что обучение ювелирному мастерству начиналось в раннем детстве. О привлечении детей к ремеслу свидетельствуют также находки глиняных игрушек.



Подвеска, середина IX—X веков.

Изделия из цветного металла представлены украшениями: височные кольца, перстни, шумящие привески, бусы, пронизки, поясные накладки.

Отдельную группу составляют предметы железоделательного производства: ножи, рыболовный крючок, наконечник стрелы, шило.

Помимо предметов, на выставке показан видеоролик о методике проведения раскопок и многочисленные фотографии.

Благодаря новому способу исследования, разработанного Сергеем Дмитриевичем была собрана многочисленная коллекция предметов с поселения Крутик.

Список литературы:

1. Голубева Л.А. Кочкуркина С.И. Белозерская весь (по материалам поселения Крутик IX—X вв.) - Петрозаводск, 1991. - 198 с.
2. Захаров С.Д. Древнерусский город Белоозеро. - М.: "Индрик", 2004. - 592 с.: ил.