

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья

**Научно-просветительная работа в Кирилло-Белозерском музее-
заповеднике в 1985-1999 годах**

К.В. Гусарина

Основная миссия каждого музея заключается в сохранении и изучении историко-культурного наследия, в передаче его будущим поколениям, в образовании и воспитании музейных посетителей. Важным звеном в музейной коммуникации является культурно-образовательная деятельность музея, а в настоящее время это один из основных критериев оценки его деятельности.

Понятие культурно-образовательная деятельность появилось на рубеже 1980-х-90-х годов, когда музеи стали рассматриваться как важное средство развития творческого потенциала человека, формирования его ценностных ориентиров¹. Работа с посетителями в качестве самостоятельного направления выделилась из других сфер музейной деятельности уже в конце XIX века, получив название культурно-воспитательной работы. На каждом историческом этапе этот термин изменялся, определяя содержание музейной работы, её новые задачи в обществе. Со второй половины 1920-х годов она обозначалась понятием «политико-просветительская» работа, с 1930-х годов – массовая «политико-просветительная» работа, а на рубеже 1960-х-70-х годов стала определяться как «научно-просветительная» работа².

Формы культурно-образовательной деятельности музеев разнообразны. К традиционным формам, которые сложились ещё в конце XIX века, относятся экскурсии и лекции. С середины 1980-х годов распространяются театрализованные экскурсии, экскурсии-беседы, экскурсии-уроки, музыкальные и литературные вечера, музейные праздники, кружки, музейные клубы, студии.

В 1924 году в Кириллове был создан музей, и с этого момента начинают складываться основные направления и формы его работы. Просветительская работа в музее состояла из лекций и экскурсий по экспозициям и выставкам. Интерес к истории края в обществе возрастал, музей посещали группы, организованные профсоюзными комитетами предприятий и учреждений города³. Устанавливались более тесные связи музея и школы. Музейные краеведческие кружки проводили работу по исследованию Кирилловского района. Главными направлениями работы в 1950-е годы становятся научно-исследовательское, собирательское, экспозиционное и «научно-просветительское». В декабре 1955 года Министерство культуры РСФСР приняло решение об изменении статуса Кирилловского краеведческого музея, так как структура и задачи его были в явном противоречии с составом музейных коллекций, направлениями его деятельности и тем грандиозным архитектурным ансамблем, на территории которого размещался музей⁴.

В 1957 году музей стал именоваться Кирилловским историко-художественным музеем⁵. В конце 1950-х годов в структуре музея появился художественный отдел, в 1961

году была построена большая художественная экспозиция. В связи с новыми задачами, музей направил свои усилия на собирательскую, экспедиционную работу, которая позволила в последующем сформировать значительные коллекции произведений народного искусства, предметов ремёсел и промыслов, существовавших в крае. На основе собранных коллекций строились выставки, привлекавшие посетителей всех возрастов своей новизной. Новой формой работы стал передвижной музей, который позднее переименовали в «Клуб атеиста на колёсах»⁶. Под руководством директора музея, художника, окончившего Ярославское художественное училище А.Ф. Позднякова в музее была развёрнута работа художественной студии, где преподавались основы изобразительной грамоты. Работы студийцев постоянно демонстрировались на небольшой выставке в экспозиции художественного отдела⁷.

Распоряжением Совета Министров РСФСР № 1312-р от 27 июня 1968 года был создан Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник⁸. Новый статус музея привёл к значительному количественному и качественному расширению его работы. В 1970 году город Кириллов был включен в список ста пятидесяти исторических городов России. Это благотворно повлияло на развитие Кириллова. В городе построили гостиницу, турбазу, универмаг, началось строительство жилья. Строительство дороги Вологда – Повенец (Карелия) стимулировало развитие туристической отрасли в районе. Всё это повлияло в 1970-1980-е годы на увеличение потока посетителей музея. В 1970-е годы посещаемость Кирилло-Белозерского музея-заповедника составляла 47000 человек, в середине 1980-х годов количество посетителей значительно возросло.

В 1980-е-1990-е годы в состав Кирилло-Белозерского музея-заповедника входили два филиала: Музей фресок Дионисия, Белозерский историко-художественный музей (до 1993 года). Направления деятельности музея, выполнение поставленных задач Кирилло-Белозерского музея-заповедника с филиалами отражены в ежегодных планах, информационных и статистических отчётах, хранящихся в отделе письменных источников. Культурно-образовательную деятельность музея за период с 1985 года по 1999 год можно рассмотреть на информационных и статистических данных из разделов: экспозиционная и выставочная работа, научная пропаганда искусства (с 1992 года по 1999 год – «научно-просветительская работа», «научно-просветительная работа»), работа музея на селе, работа по привлечению посетителей в музей.

В рассматриваемый период Кирилло-Белозерский музей-заповедник успешно справлялся с основной задачей научной пропаганды – увеличение числа индивидуальных и экскурсионных посещений. В Кирилло-Белозерском музее-заповеднике постоянные

экспозиционные отделы музея размещались в Трапезной палате (Отдел дореволюционной истории, Отдел древнерусского искусства) и интерьере церкви Кирилла (Отдел истории советского общества). В течение летнего сезона открывались отреставрированные интерьеры церквей с восстановленными иконостасными комплексами (ц. Иоанна Лествичника, ц. Иоанна Предтечи, ц. Преображения, ц. Владимира, Северная паперть Успенского собора). В Малых больничных палатах устраивались временные выставки. Активные реставрационные работы, проводившиеся в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике, позволяли расширять экспозиционные и выставочные площади музея. Так, в 1981 году были построены выставки народного искусства в отреставрированных обширных палатах Поварни, а в 1985 году после реставрации Казённой палаты, в ней были построены выставки, посвященные 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Советские художники о Войне и Мире», «Пусть всегда будет солнце» (выставка детских рисунков по итогам детского творческого конкурса).

Большое внимание уделялось в музее созданию временных выставок, на которых демонстрировались подлинные экспонаты различных фондов музея, фотографии, архивные документы. Тематика выставок была разнообразной, что позволяло познакомить посетителей и с памятниками древнерусского искусства, и современными видами декоративно-прикладного искусства, и с творчеством художников. («Современное народное искусство» (1986 г.), «Игры, игрушки, развлечения» (1990 г.) «Застывшая музыка Древней Руси. Графика и живопись В.Корбакова» (1997) (Фотография 1), «Лоскутные поля Тамары Санчес» (1999 г.))



Фотография 1. В.Н. Корбаков на открытии выставки «Застывшая музыка Древней Руси». 1997 г.

Немалую роль в популяризации музея и его коллекций сыграла реализация издательских проектов – печать буклетов, альманахов, наборов открыток. Анализ раздела «Экспозиционная и выставочная работа» информационных отчётов Кирилло-Белозерского музея-заповедника позволяет сделать выводы о том, что музей в течение указанного периода интенсивно работал по созданию разнообразного музейного продукта

(Приложение 2). Так, ежегодно обновлялись постоянные экспозиции: вводились новые экспонаты, новые темы, расширялись комплексы, улучшался экспликационный материал. Эта работа была ориентирована на приём транзитного посетителя. Работая с туристическими бюро, музей принимал автобусные и теплоходные группы. По данным отчётов посещаемость музея постепенно росла: в 1985 году она составила 143,2 тыс. человек, в 1991 году – 173,1 тыс. человек (Приложение 1). В 1992 году наблюдается резкое снижение этого показателя (50,6 тыс. человек), что было связано с нестабильной социально-политической ситуацией в стране. Одной из основных задач музея в 1990-е годы стала организация работы музея с теплоходными группами. Благодаря тому, что в 1991 году музей-заповедник был включён в новый туристический маршрут «Москва-Санкт-Петербург» с заходом комфортабельных теплоходов с иностранными туристами на Валаам, Кижы, Кириллов становится визитной карточкой Вологодской области. Это повлияло на увеличение числа посетителей (в 1999 году – 57, 8 тыс. человек) (Приложение 1).

Кирилло-Белозерский музей-заповедник, осознавая всю важность эстетического, идейно-патриотического воспитания, совершенствовал формы научной пропаганды искусства. Одним из важных направлений деятельности музея была его работа с сельским населением, которая до 1990 года фиксировалась в информационном отчёте в разделе «Работа музея на селе» (Приложение 4). Специфика труда сельского жителя не позволяла совершать частые и длительные поездки, систематически посещать музей, его новые выставки, другие мероприятия. Этот пробел был призван заполнить передвижной музей, выезды которого ранее совершались эпизодически, а в 1980-е годы стали регулярными. Ежегодно передвижной музей разворачивал свои экспозиции в восемнадцати-двадцати клубах, Домах культуры района (Приложение 2). В его составе, как правило, работали две выставки: одна – посвящалась общенародному празднику или достижениям района в сельском хозяйстве, культурном строительстве; другая – знакомила селян с коллекциями музея и представляла подлинные произведения. Каждую выставку предваряла большая работа: готовилось оборудование, ТЭП, учитывающий характер экспозиционной площади в различных сельских учреждениях культуры. Выставки снабжались подробными аннотациями, этикетажем, готовилась методическая разработка экскурсии, охранная документация. Выставки передвижного музея пробуждали интерес к истории края, его художественному наследию, способствовали эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию. С середины 1990-х годов было сложнее организовать выездные выставки с подлинными экспонатами, поэтому в музее разрабатываются фотоиллюстративные выставки.

В 1980-е годы активно практиковались и другие формы работы на селе. Особенно популярны были лекции, беседы, лектории, устные журналы с демонстрацией слайдов, репродукций, фотографий (не менее 60% лекций по тематике музея). Сотрудников музея тепло принимали в коллективах ведущих животноводческих ферм колхозов и совхозов района (с/х «Николоторжский», к/х «Коминтерн», с/х «Родина», с/х «Труженник»), в полеводческих бригадах.

Большое внимание уделялось и воспитанию подрастающего поколения. Наиболее эффективной формой работы с сельскими школьниками были лектории. В течение ряда лет работал лекторий «В мире прекрасного» в Николоторжской средней школе, в Алёшинской неполной средней школе. Здесь занимались дети младших и средних классов (Приложение 3). Музей оказывал помощь ряду сельских Домов культуры в подготовке народных праздников, гуляний, вечеров отдыха (Приложение 3). Демонстрация народного костюма из коллекции музея, ярмарки-продажи изделий народных мастеров были украшением сельских праздников.

С целью привлечения посетителей в музей, информация о всех значимых музейных событиях распространялась через районную газету «Новая жизнь», местное радио. Музей активно участвовал в жизни района. Выборы в органы государственной власти, районные семинары и конференции сопровождалось проведением выставок и другими музейными мероприятиями. Выставки подлинных экспонатов размещались в Кирилловской школе, в районном Доме культуры, в фойе конторы совхоза «Организатор», кинотеатре «Спутник». В значимые для страны даты, такие как День Победы, выборы в Верховный Совет СССР, праздник 7 ноября и другие в музее проводился День открытых дверей, когда все экспозиции и выставки можно было посетить бесплатно (Приложение 5). Посетители знакомились с бесценным собранием произведений древнерусской живописи, пластики, шитья, с коллекциями народного искусства, сотрудники-консультанты проводили мини-экскурсии. Сотни местных жителей в эти дни посещали музей, что указывало на желание многих кирилловцев приоткрыть для себя ещё одну страницу истории и культуры своего Отечества, о стремлении с пользой провести свободное время. С 1988 года по 1992 год проводились Дни специализированного обслуживания в музее для определённых трудовых коллективов, которые предусматривали бесплатное посещение экспозиций и выставок (Приложение 2). Разноплановый характер мероприятий, открытость и доступность музея влияли на формирование его положительного имиджа среди горожан и селян.

Организация лекционной работы в музее целиком и полностью ложилась на плечи каждого из сотрудников. Как правило, они разрабатывали циклы лекций по своей

основной специальности (народное искусство, древнерусская живопись, история Кирилло-Белозерского монастыря, история города, древнерусская архитектура). Материал был ориентирован на определённый круг слушателей (учащиеся школ, училищ, рабочие коллективы). Лекции сопровождались демонстрацией слайдов, фотографий, копиями документов. Востребованность тематики определяла успешность выполнения лекционного плана в рамках соревнования между отделами музея. Лекционные темы объединялись в лектории, предполагавшие глубокое и систематическое освещение темы. Так, на протяжении ряда лет слушателями лектория «Искусство древней Руси» были сотрудники Районного отдела внутренних дел; лекторий «История, архитектура и художественные памятники Белозерья» была предложена коллективу Оптико-механического завода. Для воспитателей и обслуживающего персонала детского сада № 1 читались лекции по теме «Знай и люби свой край» (Приложение 3). С 1994 года организацию экскурсий и лекций координирует отдел «научно-просветительной» работы. Число проведенных лекций к 1999 году увеличивается вдвое (Приложение 1).

Одной из форм организации лекториев является клубная работа, которая также осваивалась в рамках музейной деятельности. До 1990 года в музее работали объединения по интересам для школьников: «Клуб любителей старины» (5–7 классы), «Юный краевед» (1-3 классы), «Школа молодого экскурсовода» (9–11 классы). На базе библиотечного отделения училища культуры был организован «Университет культуры», на занятиях которого сотрудниками музея читались темы по древнерусской культуре (Приложение 3). Однако в дальнейшем клубная работа не обрела большого развития, поскольку требовала материально-технической поддержки, большой самоотдачи и кадрового обеспечения.

Рассматриваемый период деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника характеризуется появлением нетрадиционных для музея форм работы. В отчётах, в разделе «Массовые мероприятия» перечислялись мероприятия, которые проводились в стенах музея. Сюда можно отнести утренники, тематические вечера, ленинские уроки, конкурсы, викторины, ретро-дефиле (демонстрация русского народного костюма), ярмарки-распродажи, Дни Мастера, концертные программы, презентации (Приложение 2). Так, в 1985 году в музее проводилась неделя «Музей и школа». Кирилловским школьникам было предложено познакомиться с двумя передвижными выставками, для них были прочитаны лекции, проведены экскурсии в музей. В экспозиционных залах отдела истории советского общества проходили торжественные мероприятия: вручение комсомольских билетов учащимся, приём в пионеры, пионерские сборы, вручение паспортов. Главным достоинством всех музейных мероприятий была их тесная связь с музейным материалом. Они проводились в экспозиционных и выставочных залах на фоне

музейных коллекций и способствовали глубокому погружению в определённый исторический период. К числу наиболее зрелищных музейных программ можно отнести экскурсии с элементами активного включения зрителей в действие. С 1986 года в музее успешно реализовывалась программа «Встреча с народным искусством», в проведении которой участвовали местные мастера (Фотография 2), учащиеся Детской школы искусств отделения игры на народных инструментах.



Фотография 2. Цивилёва Г.М. участница программы «Встреча с народным искусством» проводит мастер-класс по прядению на прялке.

В 1988 году выпускницей ВОКПУ Снежанной Малашкиной была разработана театрализованная экскурсия по мотивам монастырской истории. С 1991 года рождественские мероприятия проходили с показом вертепа «Рождество Христово». В 1990-е годы проводятся презентации издательских проектов, открытие художественных выставок с участием художников и народных мастеров. В восьмидесятые-девяностые годы в музее по-домашнему тепло, весело и ярко проходили новогодние утренники. Помещения для проведения мероприятия выбирали те, которые, как правило, открывались по окончании реставрации. Новогодние сценарии писали вместе. Детей собирали на репетиции, разучивали песни, танцы, стихи. Готовили представление кукольного или теневого театра. Выставки новогодней тематики украшали стены.

Во второй половине 80-х годов в Кириллове началось возрождение отдельных некогда угасших видов народных промыслов (щепная птица, берестоплетение, кружевоплетение, валяние валенок, керамическая игрушка, роспись по дереву, традиционная тряпичная кукла). Музей счёл необходимым поддержать самодеятельных мастеров и с этой целью был разработана и реализована программа «День мастера», который предусматривал встречу с мастерами, проведение мастер-классов, закупку отдельных предметов в фонды, ярмарку-распродажу изделий (Приложение 3). В 1987 году

в Поварне состоялась первое мероприятие в рамках «Дня мастера». В дальнейшем группа мастеров стала участниками не только районных и городских праздников, но и участниками областных проектов по возрождению народных промыслов и ремёсел.

Все вышеперечисленные виды музейной деятельности были направлены на расширение музейной аудитории, формирование востребованности музея как социального института. И в целом, данная задача решалась успешно, о чём может свидетельствовать постоянный рост посещений в период относительно социально-политической стабильности в стране. С 1997 году музей становится федеральным учреждением культуры. Расширяется штат сотрудников, в том числе и отдела научно-просветительной работы, улучшается материально-техническая база музея, строятся новые экспозиции, временные выставки, разрабатываются новые научные темы, реализуются издательские проекты.

Весь спектр музейных мероприятий, разработанный и включённый в музейную практику в 1980-е –1990-е годы явился отличной базой для расширения культурно-образовательной деятельности музея в последующие годы.

Список архивных источников:

Отдел письменных источников Кирило-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (ОПИ КБИАХМЗ).

I. ДПА – делопроизводственные акты:

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 332. План научно-атеистической работы музея-заповедника на 1984-1988 годы.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д.367. План работы музея на 1985 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 368. Информационный отчет о работе музея за 1985 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 369. Статистический отчет музея за 1985 год (форма 8-нк).

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 370. Информационный отчет о работе музея за 1981-1985 годы.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 372. Книга отзывов и предложений посетителей музея.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 398. План работы музея на 1986 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 399. Перспективный план работы музея на 1986-1990 годы.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 400. Информационный отчет о работе музея за 1986 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 401. Статистические отчеты о работе музея за 1986 год (формы 8-нк, 4-ф).

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 402. Книга отзывов и предложений посетителей музея.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 428. Сценарий детского утренника «Встреча с народным искусством».

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 443. Книга отзывов и предложений посетителей музея.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 446. План работы музея на 1987 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 447. Информационный отчет о работе музея за 1987 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 448. Статистические отчеты о работе музея за 1987 год (формы 8-нк, 4-ф).

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 485. План работы музея на 1988 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 486. Информационный и статистический отчеты (формы 8-НК, 4-ф) о работе музея за 1988 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 496. План проведения «Дня Мастера» на выставке «Современное народное искусство» /Л.Л.Петрова/.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 511. Книга отзывов и предложений посетителей музея.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 512. План работы музея на 1989 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 513. Информационный и статистический отчеты (ф.8-НК, 4-ф) о работе музея за 1989 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 535. План работы музея на 1990 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 536. Информационный отчет о работе музея за 1990 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 537. Статистический отчет за 1990 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 567. Штатное расписание и смета административно-хозяйственных расходов Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 569. План работы музея на 1991 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 570. Информационный и статистический отчеты о работе музея за 1991 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 590. Штатное расписание и смета административно-хозяйственных расходов Кирилло-Белозерского музея-заповедника.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 592. Информационный и статистический отчеты о работе музея за 1992 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 613. Штатное расписание и сметы административно-хозяйственных расходов на 1992 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 615. План работы музея на 1993 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 616. Информационный и статистический отчеты о работе музея за 1993 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 625. Сценарий конкурса-игры «Звездный час» в лектории 7 класса /Л.Л.Петрова/.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 637. Штатное расписание и сметы административно-хозяйственных расходов на 1993 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 639. План работы музея на 1994 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 645. Штатное расписание на 1994 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 646. План работы музея на 1995 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 647. Информационный и статистический (формы 8-нк, 4-ф) отчеты о работе музея за 1995 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 662. Штатное расписание на 1995 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 664. План работы музея на 1996 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 665. Информационный и статистический (формы 8-НК, 4-ф) отчеты о работе музея за 1996 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 684. Штатное расписание на 1996 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 686. План работы музея на 1997 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 687. Информационный и статистический (формы 8 -НК, 4-ф) отчеты о работе музея за 1997 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 690. Штатное расписание на 1997 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 697. План работы музея на 1998 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 698. Информационный и статистический (ф.8- НК, 4-ф) отчеты о работе музея за 1998 год. 710

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. Штатное расписание на 1998 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 717. План работы музея на 1999 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 718. Информационный и статистический (формы 8 -НК, 4-ф) отчеты о работе музея за 1999 год.

ОПИ КБИАХМЗ. ДПА. Оп.2. Д. 725. Штатное расписание на 1999 год.

Список литературы:

1. Глызина, Л.И. Отдел истории – старейший отдел музея /Л.И.Глызина// Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004.– С.92-98.
2. Иванова, Г.О. Смирнов, И.А. Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику – 80 лет /Г.О. Иванова, И.А. Смирнов// Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004. – С.116-132
3. Кузьмичёва, Н.Г. Во главе музея /Н.Г. Кузьмичёва// Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004.– С.99-104.
4. Озерова, Д.Е. Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом. – Ярославль, – 2011.
5. Петрова, Л.Л. Александр Фёдорович Поздняков. Жизнь и творчество /Л.Л. Петрова// Кириллов: Историко-краеведческий альманах. Вып. 7. Вологда, 2009. – С.145-153.
6. Петрова, Л.Л. Отдел народного искусства Кирилло-Белозерского музея-заповедника (Формирование коллекций. Экспозиционно-выставочная, научно-популяризаторская работа) /Л.Л. Петрова// Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004. – С.64-70.
7. Столяров, Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. – СПб., –2007.

8.Харлапенкова,Л.М.Научно-просветительская работа в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике/Л.М.Харлапенкова//Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004. – С.107-109.

9.Харлапенкова,Л.М. Музей на туристическом маршруте /Л.М.Харлапенкова// Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004. – С.105-106.

К.В. Гусарина,
экскурсовод 1 категории
отдела по работе с посетителями
e-mail: order.kirmuseum@mail.ru
www.kirmuseum.org

¹ Озерова, Д.Е. Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом. – Ярославль, – 2011.С.4-7.

² Столяров,Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования. –СПб., –2007. С.10-20.

³ Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004. С.107

⁴ Там же. С.22.

⁵ Там же. С.28.

⁶ Там же. С.101.

⁷ Петрова Л.Л. Александр Фёдорович Поздняков//Кириллов: Историко-краеведческий альманах. Вып. 7 Вологда, 2009. С.148

⁸ Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы. М., 2004. С.29.

Приложение 1

Информационные и статистические данные о деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника в период с 1985 г. по 1999 г.

	Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник							
	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	
Число индивидуальных посещений	143,2	103,7	105,7	129,1	143,2	166	173,1	
Число экскурсионных посещений		69,7	69,7	63,9	64,1	70,6	76,2	
Экскурсий, ед.	1697	1808	1902	2037	2276	2537	2768	
Посетителей (индивидуальных и экскурсионных посещения) тыс. чел.	143,2	173,4	175,3	193,088	207,3	236,4	249,3	
Лекции	152	133	130	138	143	193	240	
Другие мероприятия								
Штатных сотрудников/ научных сотрудников и экскурсоводов	53/15	47/15	50/18	50/20	55/27	59/28	76/22	
Входная плата	школьники – 5 коп., студенты – 10 коп., солдат, сержантов, старшин Сов. Армии., инвалидов ВОВ, инвалидов труда первой группы, студентов художественных ВУЗов, музейных работников – бесплатно. Остальных посетителей – 30 коп.						Взрослые посетители – 30 коп. с 1.08.91 – 60 коп.	

	Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник							
	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Число индивидуальных посещений	11,2	9,0	9,2	8,5	15,2	19,3	16,3	20,7
Число экскурсионных посещений	39,4	41,2	39,3	35,5	50	44,1	57,3	37,1
Экскурсий, ед.	1567	1458	1426	2434	4247	3631	3800	2529
Посетителей (индивидуальные и экскурсионные посещения) тыс. чел.	50,6	50,2	48,5	43,9	65,2	63,6	65,5	57,8
Лекции	218	176	236	263	170	246	256	351
Другие мероприятия				6	4	9	9	10
Штатных сотрудников / научных сотрудников и экскурсоводов	63/23	85	64/16	67/20	70/18	70/17	73/22	88/17
Входная плата		Взрослые посетители – 100 рублей	Взрослые отечественные посетители – 800 рублей					

Информационные данные о деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника в период с 1985 года по 1999 год. Экспозиционная и выставочная работа.

Выставки подлинных экспонатов вне музея. Фотовыставки и выставки репродукций

1986 год (4 выставки, 22 размещения)

«Кирилло-Белозерский монастырь – оплот церковной реакции и опора самодержавия в 18-19 вв.» - (29 экспонатов, 3 размещения, 1743 чел., 16 экск.)

«Кирилловский район от съезда к съезду» (14 размещений, 13280 чел, 52 экскурсии)

«Архитектурный облик г. Кириллова, 19-20 вв.» (5 размещений, 5040 чел, 11 экск.)

«Художники о религии и церкви» (КСШ, 219 чел, 6 экск.)

1990 год (6 выставок, 23 размещения)

«Добрый людям на погляденье. Лоскутный коврик и вязаное кружево». (50 экспонатов, 7 пунктов, 1948 чел. 9 экскурсий)

«Б.И. Горбунов. Живопись из собрания музея и частных коллекций». (24 июня – 8 августа, Кирилловский ДК, 660 чел, 2 экскурсии)

«Орудия крестьянского труда» Подлинные экспонаты. (8 размещений, 834 чел., 29 экскурсий)

«Реставрация памятников архитектуры и живописи КБМ» Фотовыставка (7 размещений, 430чел., 14 экскурсий)

«Земляки». Фото, подлинные документы. (11 размещений, 3418 чел., 27 экскурсий)

«Война, Народ, Победа» (8 размещений, 2711 чел., 23 экскурсий)

1992 год (4 выставки, 19 размещений)

«Женский костюм и ритуальные предметы в праздниках и обрядах нач XIX – XX вв.» (Л.Л. Петрова, 50 экспонатов, 1 размещение, 10 дн., 500 чел., 16 экскурсий.)

«Кириллову 215 лет» Фотовыставка (Н.В.Петрова, Л.Л. Петрова, М.Н. Потапова, 10 размещений, 1888 чел., 15 экск.)

«Колокольни и часозвони Белозерья» (Л.И. Глызина, М.Н. Потапова, 8 размещений, 1436 чел, 12 экск.)

«Приходские церкви Кирилловского уезда» (Г.О. Иванова, Л.Л. Петрова, 1 размещение, 180 чел.)

1997 год (4 выставки, 20 размещений)

«Облик древней обители. Кирилло-Белозерский монастырь глазами художников и фотографов XIX – нач. XX вв.» (И.М. Бабушкина, 9 размещений, 2056 чел.)

«Кирилловский художник В. Малков. (Л.Л. Петрова, Щукина И.Г. 10 размещений, 700 чел.)

«Ремёсла и промыслы Кирилловского района. Традиция и современность» (Л.Л. Петрова, 1 размещение, 100 чел.)

«Колокольчики и упряжные бубенцы». (Л.Л. Петрова, 1 размещение- фольклорный праздник в с. Климовское Череповецкого района, , 100 чел.)

Примечание. В приложении приведены выборочно данные из планов, статистических и информационных отчётов, хранящихся в Отделе письменных источников Кирилло-Белозерского музея-заповедника КБИАХМ.ОП.2 ДПА №№ 535, 536, 537,399, 400,401, 592, 613, 686, 687, 690

Информационные данные о деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника в период с 1985 года по 1999 год.

Научная пропаганда искусства. Научно-просветительная работа.

Лектории.

	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
Количество лекториев	4	6	7	7	6	14	15

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Кол-во лекториев	11	10	9	9	8	8	8	8

1985 год

Лекторий «В мире прекрасного» Николоторжская средняя школа. (8 занятий)

Лекторий «История и культура Белозерья Районный узел связи.» (6 занятий)

Лекторий «Русское искусство XIX века». РОВД (7занятий)

Лекторий «Люби и изучай свой край». Районная детская библиотека. (4 занятий)

1986 год

Лекторий «В мире прекрасного» Николоторжская средняя школа. (5-й год, 1 лекция в месяц январь-май, сентябрь-декабрь)

Лекторий «История, архитектура и художественные памятники Кирилло-Белозерского музея-заповедника» Детский сад №1 (обслуживающий персонал) (7 занятий)

Лекторий «Русское искусство 19 века». РОВД . (7занятий)

Лекторий «История, архитектура и художественные памятники Белозерья» РОВД (7-й год, 1 лекция в месяц январь-май, сентябрь-декабрь

Лекторий «Древнерусское искусство»:

Школа глухих детей (преподаватели) (5 занятий)

Детская музыкальная школа (преподаватели) (5 занятий)

Лекторий «Искусство вокруг нас» Начальные классы КСШ 1 лекция в месяц январь-май, сентябрь-декабрь)

1990 год

15 лекториев в детских садах и учреждениях, 1 лекция в месяц. (М.Н. Потапова)

1999 год

8 лекториев школах, детских садах, учреждениях (И.Ю. Шорина)

Клубы.

1985 год

1. Клуб любителей старины (5-7 классы КСШ, занятия по субботам в музее).
2. Университет культуры на базе библиотечного отделения ВОУК. Тема: «Древнерусская культура» (3 занятия)

1986 год

1. Клуб любителей старины (9 занятий, 5-7 классы КСШ, занятия по субботам в музее).
2. Клуб «Юный краевед» (КСШ, 1 занятие в месяц в течение года)
3. Университет культуры на базе библиотечного отделения ВОУК. Тема: «Древнерусская культура» (6 занятий)

1987 год

1. «Юный краевед» (КСШ, 2-ой год обучения 1 занятие в месяц – М.Н.Потапова.)
2. Университет культуры на базе библиотечного отделения ВОУК. Тема: «Древнерусская культура X-XVII вв.» (4 занятия -В.Т.Воеводова)

1989 год

1. Школа молодого экскурсовода. (КСШ для учащихся 9-11 классов, 12 занятий - М.Н.Потапова, М.Н.Шаромазов)
2. «Юный краевед» (8 занятий - А.В.Смирнова)

1990 год

1. «Юный краевед» (6 занятий)
2. «Школа молодого экскурсовода» – 12 занятий

Массовые мероприятия

	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
Кол-во мероприятий		6	10	11	13	21	19

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Кол-во мероприятий	14	1	26	5	1	5	7	8

1985 год

Неделя «Музей и школа» (2 выставки, экскурсии, лекции, экскурсии в музее)

1986 год

1. Утренник «Встреча с народным искусством» (для учащихся начальных классов Кирилловской средней школы – 3 мероприятия, Л.Л.Петрова)
2. Тематический вечер для старшеклассников. «У войны не женское лицо» (10 апреля, КСШ, отдел истории советского общества)
3. Ленинский урок для старшеклассников «Коммунисты-борцы за народное счастье» (31 октября, КСШ Отдел народного искусства)
4. Торжественно вручение комсомольских билетов (21 октября, учащиеся 8 класса КСШ, отдел истории советского общества)
5. 3-10 апреля **Неделя «Музей и школа»**

1987 год.

1. Устный журнал «Искусство и религия» (27 марта, ВОУК районный семинар лекторов-атеистов в РК КПСС, Г.О. Иванова)
2. Демонстрация народного костюма из коллекции музея. («Ярмарка в Феропонтово», 8 марта, Г.О.Иванова О.В.Воронова)
3. Вручение комсомольских билетов учащимся КСШ (отдел истории советского общества, Т.А. Клубкова, В.М. Виноградов)
4. Утренник «Встреча с народным искусством» (7-9 апреля, отдел народного искусства, 3 класса КСШ, О.В.Воронова, В.М. Виноградов)
5. Конкурс-викторина «Знаешь ли ты свой город» (7 мая, отдел дореволюционной истории, Смирнова А.В., Виногадов В.М.)
6. Вечер старшеклассников. «Солдатские письма» (7 мая, отдел истории советского общества, Т.А Клубкова)
7. Вечер Пионерский сбор. «Летопись пионерской славы» (7 мая, отдел истории советского общества, В.М.Виноградов, Клубкова Т.А.)
8. «День мастера»- встреча с мастером по изготовлению валенок М.А. Паничевым. (отдел народного искусства Петрова Л.Л.)

1990 год

1. День мастера. 7 утренников для школьников начальных классов
2. Ярмарка-продажа изделий народных мастеров. 4 и 10 марта, 5 сентябрь
3. Дни специализированного обслуживания: 15 апреля для военных строителей; 20 октября для воспитателей детских садов.
4. Вечер для старшеклассников «История забытых вещей» (14,15,16 ноября)
5. Вручение паспорта (6 мероприятий)

1991 год

1. Вечер «Солдатские письма» (2 меропр., Т.А. Клубкова, И.Ю.Шорина)
2. Вечер «Кирилловская гармошка» (2 меропр., Т.А. Клубкова, И.Ю.Шорина)
3. «Путешествие в страну забытых вещей» (10 занятий, И.Ю. Шорина, В. В. Миронова)
4. «В музей всей семьей» (М.Н. Потапова)

1997 год

1. Открытие выставки Ю. Петрова (29 марта, Художественный отдел, 170 чел.)
2. Открытие выставки В.Н. Корбакова (28 октября, Художественный отдел, 100 чел.)
3. Презентация книги «Кириллов 2» (совместно с Районной библиотекой, 30 чел.)

Примечание. В приложении приведены выборочно данные из планов, статистических и информационных отчетов, хранящихся в Отделе письменных источников Кирилло-Белозерского музея-заповедника КБИАХМ.ОП.2 ДПА №№ 184, 332, 367, 368, 369, 370, 400, 401, 447, 448, 486, 496, 513, 536, 537, 590, 592, 613, 570, 567, 616, 637, 640, 645, 657, 662, 665, 684, 687, 690, 698, 710, 718, 725

**Информационные данные о деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника
в период с 1985 года по 1999 год.**

Работа музея на селе. 1985-1990 гг.

1985 год

Посетило музей сельских жителей – 6329 человек,
Проведено экскурсий для сельского населения – 208 человек,
Прочитано лекций – 131
Организована работа двух передвижных выставок.
Лекторий «В мире прекрасного» (Николоторжская средняя школа)

1986 год

Посетило музей сельских жителей – 6650 человек
Экскурсий – 210 человек
Лекций -111
Лекторий «В мире прекрасного» (Николоторжская средняя школа)
Передвижные выставки:
1. «Кирилло-Белозерский монастырь - оплот церковной реакции и опора самодержавия в 18-19 вв.» - 40 чел. (Никольский Торжок)
2. «Кирилловский район от съезда к съезду» – 715 чел. (Горицы, Коварзино, талицы, Красново, с\х «Организатор»)
В районной газете 15 статей и 4 передачи по радио.

1990 год

Посетило музей сельских жителей – 6650 человек
Проведено экскурсий для местных жителей – 265 человек
Прочитано лекций – 82
Работает два лектория в сельских школах, 1 лекция в месяц
Передвижные выставки:
1. «Добрый людям на погляденье. Лоскутный коврик и вязаное кружево». (3 размещения, 208 чел., 4 экскурсии)
2. «Орудия крестьянского труда» Подлинные экспонаты. (7 размещения, 554 чел., 18 экскурсии)
3. «Реставрация памятников архитектуры и живописи КБМ» Фотовыставка (4 размещения, 180 чел., 7 экскурсии)
4. «Земляки». Фото, подлинные документы.(8 размещения, 3004 чел., 19 экскурсии)
5. «Война, Народ, Победа» (5 размещения, 697 чел., 5 экскурсии)
В районной газете опубликованы статьи - 21, подготовлены передачи на радио – 4

Примечание. В приложении приведены выборочно данные из планов, статистических и информационных отчетов, хранящихся в Отделе письменных источников Кирилло-Белозерского музея-заповедника КБИАХМ.ОП.2 ДПА №№ 368, 368, 370, 398, 399, 400, 401, 535, 536, 537,

**Информационные данные о деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника
в период с 1985 года по 1999 год.**

День открытых дверей в музее

1985	24 февраля, 8-10 мая, 30 июня (1696 чел.)	1993	9 мая, 18 мая, октябрь для ветеранов труда (И.Ю.Шорина, О.В.Фомичёва)
1986	2 марта, 9 мая, 7 октября, 7 ноября	1994	9 мая, 18 мая (И.Ю.Шорина)
1987	3 мая, 8 марта, 8 ноября, 7 октября	1995	9 мая, 18 мая, 1 октября, 3 декабря
1988	8 марта, 2 мая, 7 октября, 8 ноября	1996	9 мая, 18 мая, 1 декабря
1989	26 марта, 9 мая, 7 октября	1997	9 мая, 18 мая, 22 июня, 28 августа, 1 декабря
1990	2 дня	1998	15 апреля, 9 мая, 18 мая, 22 июня, 1 декабря
1991		1999	18 апреля, 1 сентября, 1 октября
1992	9 мая, 18 мая (М.Н.Потапова, Н.В. Петрова)		

Примечание. В приложении приведены выборочно данные из планов, статистических и информационных отчётов, хранящихся в Отделе письменных источников Кирилло-Белозерского музея-заповедника КБИАХМ.ОП.2 ДПА №№ 184, 332, 367, 368, 369, 370, 400, 401, 447, 448, 486, 496, 513, 536, 537, 590, 592, 613, 570, 567, 616, 637, 640, 645, 657, 662, 665, 684, 687, 690, 698, 710, 718, 725