

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
**МУЗЕЙНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«БЕЛООЗЕРО. ОТ НАЧАЛА ВРЕМЕН»**

А.В. Цветков

Развитие мировой исторической науки, накопление новых исторических знаний, возросший общественный интерес к событиям прошлого поставили перед отечественными историками задачу создания нового учебника по истории России. В соответствии с этим в 2014 году правительством Российской Федерации была утверждена концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, включающая историко-культурный стандарт.

Новый стандарт раскрывает основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе, в которых перечислены обязательные темы, понятия и термины, события и персоналии. Также в стандарт входит перечень «трудных вопросов истории», вызывающих споры в современном обществе. Стандарт направлен на повышение качества школьного исторического образования, развитие исследовательской активности обучающихся, создание условий для получения прочных знаний по отечественной истории. Основными принципами нового историко-культурного стандарта являются:

- культурно-антропологический, который предполагает уделять особое место личности в истории не только через изучение биографий выдающихся людей, но и через постижение судеб обычных людей;
- этнокультурный, где изучение региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира;
- творческий, обеспечивающий формирование сознательного оценочного отношения к историческим деятелям, процессам и явлениям, побуждающий учащихся к получению исторических знаний из других источников¹.

Авторы стандарта подчеркивают, что курс отечественной истории должен быть обеспечен не только учебно-методическим комплексом, включающим в себя, помимо учебника, хрестоматии, сборники исторических текстов, атласы, контурные карты, другие образовательные пособия. Отдельное внимание в работе по реализации нового стандарта уделяется взаимодействию образовательных учреждений с учреждениями культуры, в первую очередь с музеями, располагающими колоссальным историко-культурным потенциалом.

Во второй половине 2015 года на основе историко-культурного наследия Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника началась разработка образовательной интерактивной программы «Белоозеро. От начала времен». Она тесным образом связана со школьной программой и строится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», новыми Федеральными государственными образовательными

стандартами и с условием соблюдения принципа «концентрической» системы преподавания истории.

Программа направлена на углубленное изучение истории Белозерья и рассчитана на работу в течение трех лет с обучающимися шестых-восьмых классов общеобразовательной школы по трем первым разделам нового стандарта преподавания истории России и охватывает период от Древней Руси конца XVIII века. Теоретические занятия по программе будут проводиться на базе историко-культурного наследия, находящегося в собрании Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Задания, содержащие элементы исторического моделирования и исторических реконструкций будут осуществляться на базе исторического интерактивного клуба «Твердыня Государева», организованном в музее в 2013 году. Клубу предоставлено отдельное помещение и переданы коллекции реплик средневекового оружия, доспехов, одежды и керамики. За три года работы в клубе накоплен некоторый опыт реконструкторской работы с детской и взрослой аудиториями. Новая образовательная программа «Белоозеро. От начала времен» будет одним из направлений клубной деятельности.

Целью программы является создание условий:

- для возникновения интереса и появления чувства сопричастности к отечественной истории через осмысление историко-культурного наследия музея-заповедника;
- для развития творческой активности во время участия в учебно-игровых занятиях, умения самостоятельно делать выводы на основе полученной информации;
- для зарождения чувства ответственности за судьбу родного края через эмоциональные переживания, полученные в ходе «погружений» в историко-культурную среду.

Чтобы не перегружать обучающихся объемом информации, музейные занятия планируется проводить один раз в две недели после уроков во время, так называемых, «классных часов». Занятие в форме интерактивной лекции проводится в течение сорока пяти минут (одного академического часа). Время проведения занятия, включающего интерактивную лекцию и мастер-класс, увеличивается до шестидесяти минут (одного астрономического часа) – где первые тридцать минут отведены для интерактивного показа музейных коллекций, пять минут – на переход из помещения в помещение, и следующие двадцать пять минут посвящены мастер-классам в помещении музейного исторического интерактивного клуба «Твердыня Государева».

В настоящее время определено содержание программы по работе с шестыми классами. Это содержание приближено к содержанию первого раздела историко-культурного стандарта «От Древней Руси к Великому Московскому княжеству» и соответствует

материалу учебника для шестых классов «История России с древнейших времен до XVI века» под редакцией кандидата исторических наук Е.В. Пчелова.

В течение первого года работы программа представлена восемнадцатью занятиями в форме интерактивных лекций, одиннадцать из которых будут дополнены мастер-классами. С каждым классом параллели планируется провести следующие занятия:

Первое (вводное) занятие. Интерактивная лекция, в ходе которой обучающиеся знакомятся с историей клуба «Твердыня Государева», клубными коллекциями, содержанием программы «Белоозеро. От начала времен»;

Второе занятие. Интерактивная лекция «Белозерье в первобытную эпоху. Мезолит, неолит, энеолит». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией предметов, относящихся к периоду каменного века и эпохи ранней бронзы на выставке «Древности Белозерья». Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся пробуют изготовить модель неолитического сосуда из скульптурного пластилина, нанести на стенки модели ямочно-ребенчатый орнамент, объяснить его сакральный смысл и практическое значение;

Третье занятие. Интерактивная лекция «Белозерье в эпоху раннего средневековья. Кемский некрополь, волоковые пути, восстание волхвов 1071 года, северные соседи славян». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекциями предметов, относящихся к периоду X–XIII веков на выставке «Древности Белозерья». Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся зарисовывают на картонных карточках комплекс, запомнившихся им предметы, несущие языческий и христианский смысл, и объясняют причину их одновременного бытования;

Четвертое занятие. Интерактивная лекция «Город Белоозеро». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией предметов из раскопок на месте древнего Белоозерска X–XIV веков на выставке «Древности Белозерья». Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся зарисовывают на картонных карточках комплексы предметов, относящихся к ремеслам, торговле, государственному регулированию, религии и дают обоснование своего выбора;

Пятое занятие. Интерактивная лекция «Белозерское княжество в XIV–начале XV века». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с историей Белозерского княжества на базе коллекции предметов на выставке «Древности Белозерья», узнают о его роли в освобождении русских земель от власти Золотой Орды, взаимоотношениях с великокняжеской Москвой. По итогам занятия обучающиеся должны объяснить причины перехода из самостоятельного Белозерского княжества в княжество удельное;

Шестое занятие. Интерактивная лекция «Белозерье в период монастырской колонизации Русского Севера в XIV–XV веках. Преподобные Кирилл и Ферапонт». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с историей возникновения Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей на базе коллекции предметов на выставке «История Кирилло-Белозерского монастыря», с судьбами основателей Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей, отмечают наиболее значимые из предметов, увиденных на выставке, пытаются обосновать свой выбор;

Седьмое занятие. Интерактивная лекция «Крестьянская колонизация Русского Севера в XIV–XV веках. Взаимоотношения крестьянства и монастырей». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией предметов на выставке «История Кирилло-Белозерского монастыря», зарисовывают на картонных карточках комплексы предметов, относящихся к сельскому хозяйству, ремеслам, промыслам. Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся получают основы навыка плетения рыбацкой сети;

Восьмое занятие. Интерактивная лекция «Северные монастыри в период наивысшего духовного подъема в конце XV века». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с выставкой «Книжное наследие», делают попытку прочитать отрывок средневекового текста и перевести его смысл на современный язык;

Девятое занятие. Интерактивная лекция «Великие нестяжатели — Гурий Тушин, Нил Сорский, Вассиан Патрикеев. Духовное наследие заволжских старцев, его влияние на средневековую русскую культуру». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с выставкой «Книжное наследие», делают попытку прочитать отрывок текста произведения одного из нестяжателей, перевести его смысл на современный язык и объяснить идейное содержание прочитанного отрывка;

Десятое занятие. Интерактивная лекция «Основы средневековой грамоты. Глаголица и кириллица, формы и приемы письма». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией книг и грамот на выставке «История Кирилло-Белозерского монастыря». Лекция дополнена мастер-классом по изготовлению навощенных дощечек. Обучающиеся пишут несколько кириллических букв пером на бумаге и стилосами на дощечках, сравнивают письмо, делают выводы;

Одиннадцатое занятие. Интерактивная лекция «Основы средневековой грамоты. Летоисчисление, цифры и счет, меры измерения, деньги и их стоимость». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией предметов на выставке «История Кирилло-Белозерского монастыря». Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся пишут на навощенных дощечках задачи и дают решить их своим товарищам. Они изготавливают из веревки русскую сажень и отмечают на веревке аршин, локоть, пядь;

Двенадцатое занятие. Интерактивная лекция «Белозерье на рубеже XV–XVI веков. Создание великого художественного наследия. Иконы из иконостаса собора Успения Богородицы Кирилло-Белозерского монастыря». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией икон на выставке «Древнерусское искусство XV–XVII веков», особенностями иконописных традиций Москвы, Ростова, Новгорода. Лекция дополнена мастер-классом по изготовлению фрагмента басменного оклада;

Тринадцатое занятие. Интерактивная лекция «Белозерье на рубеже XV–XVI веков. Создание великого художественного наследия. Собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря». Во время поездки в село Ферапонтово обучающиеся знакомятся со стенными росписями собора Рождества Богородицы. После просмотра фильма обучающиеся должны найти сходства и различия в техниках темперной живописи и стенных росписей;

Четырнадцатое занятие. Интерактивная лекция «Местные традиции в декоративно-прикладном народном искусстве. Декоративная народная роспись и резьба». В ходе лекции обучающиеся знакомятся с коллекцией прялок из фондов Кирилло-Белозерского музея-заповедника, узнают особенности техники и приемов народной живописи и резьбы характерной для Белозерья. Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся повторяют характерный декор прялки, используя приемы местной росписи;

Пятнадцатое занятие. Интерактивная лекция «Устное народное творчество. Былины, предания, сказы, притчи, песни, пословицы и поговорки». На базе музейного клуба «Твердыня Государева» обучающиеся прослушивают несколько бытовавших на Белозерье сказов, причт, песен, поговорок, затем делают попытку придумать на выбор причту, сказку, частушку. Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся получают навыки изготовления простейших народных музыкальных инструментов (гудок из бересты);

Шестнадцатое занятие. Интерактивная лекция «Особенности средневековой мужской и женской одежды жителей Белозерья». На базе музейного клуба «Твердыня Государева» обучающиеся знакомятся с особенностями средневековой одежды по сезонам, месту проживания, занятиям, сословиям. Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся делают выкройки рубахи или сарафана, осваивают некоторые способы соединения ткани, приемы украшения одежды, которые были характерны для Белозерья;

Семнадцатое занятие. Интерактивная лекция «Особенности народной кухни жителей Белозерья». На базе музейного клуба «Твердыня Государева» обучающиеся знакомятся с особенностями местной народной кухни, некоторыми приемами приготовления пищи. Лекция дополнена мастер-классом, в ходе которого обучающиеся учатся изготовлению муки при помощи ручной мельницы, разжиганию огня при помощи огнива и кресала;

Восемнадцатое (итоговое) занятие. Интерактивная лекция, в ходе которой музейными специалистами подводятся итоги первого года и обсуждаются перспективы дальнейшей работы. Обучающиеся высказывают свое отношение к программе, оценивают уровень приобретенных знаний, умений, навыков, отмечают, что запомнилось больше остального.

В представленном варианте музейная образовательная программа «Белоозеро. От начала времен» еще не является окончательным интеллектуальным продуктом. Включенные в нее лекции и мастер-классы сначала будут проходить процедуру согласования и утверждения на музейном методическом совете, а затем обсуждаться с классными руководителями шестых классов и учителями истории СОШ «Кирилловская средняя общеобразовательная школа». В ближайшем будущем в программу будут включены интерактивные занятия, соответствующие второму и третьему разделам нового историко-культурного стандарта: «Россия в XVI–XVII веках. От Великого княжества к царству» «Россия в конце XVII–XVIII веках. От царства к империи».

Несомненно, что успешность реализации программы во многом будет зависеть от многих факторов, таких как тесное взаимодействие музейных специалистов с учителями и родителями школьников, глубокое знание индивидуальных особенностей подростков, подведение итогов работы на каждом этапе реализации программы, постоянный анализ позитивного и негативного опыта, своевременное исправление допущенных ошибок и недоработок. С учетом указанных и многих других факторов можно будет максимально раскрыть внутренний творческий потенциал каждого из участников программы, которые смогут не только получить новую, во многом уникальную информацию об истории родного края, но и приобрести новые умения и навыки, которые, возможно, будут необходимы им в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Histrf.ru Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. 2015.

Цветков Андрей Валерьевич,

экскурсовод

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

e-mail: tvetkov-andrey58@mail.ru

kirmuseum.org

1 Histrf.ru Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. 2015.