

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья
Лики творчества
(к юбилею Кирилловский Дома детского
творчества)

И.А. Гостинщикова

2016



Фото 1. Воспитанники Кирилловского Дома детского творчества на экскурсии в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике. 1950-е годы

В мае 2006 года Кирилловский Дом детского творчества отметил свой восьмидесятилетний юбилей. История этого учреждения начинается в 1936 году 12 мая со дня открытия для кирилловской детворы районного Дома детской культуры. Затем это внешкольное учебно-воспитательное учреждение было переименовано в Дом пионеров и школьников, а с 1993 года стало называться Домом детского творчества.

Становление личности многих юных жителей Кириллова прошло в стенах Дома детского творчества. Становясь взрослыми, кирилловчане приводили сюда своих детей, которые, как и когда-то их родители, спешили после уроков в школе на кружки, репетиции и концерты. И так продолжалось из поколения в поколение.

Кроме творческих занятий воспитанники Дома пионеров и школьников принимали активное участие в общественной жизни. В годы Великой Отечественной войны работа кирилловского Дома пионеров не прекращалась, его воспитанники трудились наравне с взрослыми в тылу, работая на фермах и в полях, собирали лекарственные растения, проводили тимуровскую работу, проявляя заботу о тех, кто нуждался в их помощи.

В послевоенные годы: в сороковые, пятидесятые, шестидесятые, семидесятые и восьмидесятые Дом пионеров был лидером в Кирилловском районе по организации культурно-массовой работы, пионерского и комсомольского движения. Проводились массовые районные мероприятия, слёты, встречи с ветеранами Великой отечественной войны. Занимаясь в Доме пионеров, дети не только развивались и реализовывались творчески, они вместе боролись за повышение успеваемости в общеобразовательной школе и готовились к экзаменам. Во время школьных каникул, когда завершался курс годовых занятий, на базе Дома пионеров работал летний лагерь, во время которого для



Фото2. Духовой оркестр Дома детского творчества под руководством С.Л. Лукьянова. 1967 год

детворы организовывались увлекательные прогулки и экскурсии в городе и за его пределами.

За многие годы работы педагогический коллектив Дома детского творчества собрал замечательный архив, на страницах

которого была отражена многолетняя история этого учреждения. Пожар 5 марта 2001 года безжалостно уничтожил здание и все, что было накоплено за предыдущие шесть с лишним десятилетий. По воспоминаниям бывших воспитанников и педагогов, по фотографиям из личных архивов и сохранившимся в отделе образования города документам утраченный архив был частично восстановлен.

Руководителям, преподавателям и детворе не раз приходилось начинать все с начала. За всю историю существования этого учреждения, Дом детского творчества сменил шесть адресов. Не раз приходилось обживать помещения с прогнившими полами и протекающими крышами и создавать условия, соответствующие для занятий с детьми. А чаще всего это происходило без поддержки со стороны местных властей.

Самые большие заботы всегда ложились на плечи руководителей Дом детского творчества. За долгие годы своего существования его возглавляли: Любимова

Александра Васильевна,



Фото 3. Директор Дома детского творчества Углова Антонина Александровна (слева) и методист Маслова Нина Владимировна (справа) 1970-е годы

Воронцова Антонина Ивановна, Картунова Елена Николаевна, Чухина Валентина Михайловна, Караваева Римма Александровна, Орехова Зинаида Васильевна, Углова Антонина Александровна, Малкова Евгения Николаевна.

В непростое для российского образования время Кирилловский ДДТ возглавила молодой перспективный руководитель Трубникова Марина Викторовна, которая и сейчас стоит во главе коллектива педагогов-единомышленников.

Кирилловский Дом детского творчества славится тем, что на протяжении многих лет его коллектив занимается возрождением народных ремёсел. Большой популярностью у ребят пользуются занятия по кружевоплетению, лепке глиняной игрушки, берестоплетению. Также популярны у детворы кружки, где можно научиться создавать игрушки из валяной шерсти, украшения, сувениры и предметы интерьера из бисера, изделия из соленого теста, научиться шить, вязать и даже вместе с родителями изучить традиции старинной выпечки. Профессиональные педагоги Дома детского творчества обучают детей основам изобразительного искусства, театрального мастерства, хореографии, танцам, пению. Для детей дошкольного возраста проводятся занятия, на которых они учатся познавать и понимать окружающий мир.

Дети, обучающиеся в Доме детского творчества, принимают участие в различных конкурсах и выставочных проектах, проходящих не только на территории города Кириллова и Кирилловского района, а также по всей Вологодской области и за ее пределами. На каждой выставке обязательно есть место, где юные мастера показывают

экскурсантам процесс изготовления своих изделий. Часто на районных и областных выставках детские работы оказываются в числе лучших. Юных артистов из дома детского творчества не редко приглашают с выступлениями на городские мероприятия в Районный культурный



Фото 4. Награждение лучших пионеров. 1986 год



Фото 4. Концерт Дома детского творчества «Мир похож на радугу цветную». 1 июня 2015 года

центр и на предприятия города.

Сегодня, во время стремительно развивающегося научного прогресса, во время повсеместно окружающего нас мира гаджетов, особенно остро встала проблема реализации творческого потенциала детей. И тогда на помощь приходит дополнительное образование, с чуткими,

любящими детей работниками, которые помогают ребятам развивать в полной мере все свои таланты, приобщают к добру и творчеству.

Однажды, связав свою жизнь с тем или иным видом творчества, мир вокруг человека становится полнее, интереснее, насыщеннее и радостнее. Дополнительное образование детей, основываясь на принципе добровольности, позволяет ребёнку познать себя, свои возможности, на своё усмотрение выбрать тот вид творческой деятельности, которая в большей степени соответствуют его интересам, склонностям и способностям.

И.А. Гостинщикова

Заведующая экспозиционно-выставочным отделом
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

В статье использованы материалы, предоставленные заместителем директора Дома детского творчества по учебной работе Н.В. Масловой.

Официальный сайт Дома детского творчества: <http://kirilddt.ru//content/section>