

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Вечер поэзии
«Любить – это тоже искусство...»

Н.В. Невзорова

12 января в конференц-зале музея состоялась встреча с кирилловчанином Валерием Медовиковым, который представил свою поэзию. Мероприятие проходило в рамках художественного фестиваля «Рождественская свеча». (Фотография 1)



Фотография 1. Валерий Медовиков читает свое произведение

«Любить – это тоже искусство...» – строка из стихотворения Валерия Медовикова. Действительно, без любви не может родиться ни одно творческое начало.

Валерий родился в 1990 году, в городе Кириллов. В детстве писал рассказы и истории об окружающей действительности, которые, к сожалению, не сохранились.

Позднее поэтическое вдохновение посетило Валерия на уроках литературы, которые преподавала Ирина Георгиевна Васильева. Среди изучаемых тем Валерию особенно нравилась поэзия серебряного века. Валерий Васильевич пытался подражать творчеству Константина Бальмонта и Александра Блока.

«Старый дом»

Дом старый на холме стоит,
Корни дворянские его забыты,
И окна, двери на замки закрыты,
И всё во дрёме смерти спит.

А ведь когда-то тут балы гремели,
Съезжалась знать со всех концов,
Но вот прошла эпоха красочных дворцов,

Цвета торжеств завяли, потускнели.

2006 г.

В школе Валерий был очень старательным и способным учеником, с благодарностью вспоминает уроки биологии любимой учительницы Галины Егоровны Зайцевой, которая ему помогла определиться с выбором будущей профессии врача – невролога.

С особой теплотой Валерий отзывается об учителе музыки Альберте Ивановиче Медведеве. Благодаря прекрасно подобранному репертуару песен, в душе Валерия и на бумаге рождались новые и новые образы: военные дороги, радужный мир, влюбленные, спешащие на встречу своему счастью. Изучая жанры музыки, Валерий создал стихотворение «Что есть любовь».

«Что есть любовь?»

Что есть любовь, когда тебя не любят?

Когда гадаешь: где сейчас она?

Когда сидишь и дождь рисуешь

У одинокого окна.

И этот дождь – есть слёзы боли,

Что упадут на серый лист.

Ведь знал, что в любви много горя,

Хотя душой и сердцем чист.

Пускай её боготворил

И счастлив был, что улыбалась,

Её ты переоценил:

Она лишь над тобой смеялась.

Она не отвечала на звонки,

И письма твои в пламени горели,

Но ты её любил, а значит, всё прощал,

Хотя преграды между вами не редели.

И вот, однажды, под луной

Ты мимо по аллее проходил,

А рядом, на скамейке... Боже мой!

Она... она целуется с другим.

И душит, душит ком проклятых слёз,

И застывает в венах кровь.

Ты снова тот же задаёшь вопрос:

Что, что же есть любовь?

2006 г.

В шестом классе, Валерий с одноклассниками побывал на экскурсии в Ярославле. Еще тогда он попросил экскурсовода показать, где находится Медицинская академия. Указав на нее рукой и сказав: «Я хочу здесь учиться!», Валерий тем самым predetermined свой жизненный путь.

Окончив школу с серебряной медалью, в 2007 году Валерий поступил в Ярославскую медицинскую академию. Вспоминая о годах учебы, Валерий подчеркивает, что было интересно, хотя и трудно учиться. Но он никогда не усомнился в правильности выбора профессии врача. А в свободное от учебы время также продолжал свою творческую деятельность. На написание новых стихотворений Валерия вдохновляли его друзья Василий Курочкин и Александр Корытов. С 2008 по 2009 год Валерий особенно много творил и даже посылал одно из стихотворений на конкурс, которое было оценено организаторами, как одно из лучших произведений и принесло множество положительных отзывов читателей.

Стихотворение «Одиночество»

В кирпичных стенах, как в темнице,

Узнал я мрачное пророчество:

Не суждено моим мечтаньям сбыться

И мой удел навеки – одиночество.

Вонзилась правда в душу лезвием,

Сорвалось сердце в бездну мук.

Глас Тьмы стал для меня приветствием,

Отныне лишь она мой верный друг.

Слова ж других лезть источают,

Улыбки их полны презренья,

Они меня в упор не замечают,

Моё существование ставят под сомнение.

И я однажды их покину,

Сольюсь со Тьмой в порыве страсти.

Никто не бросит больше камень в спину.

Отныне, люди, я не в вашей власти!

Тогда лишь снизойдёт вдруг озаренье,

Я осознаю до конца пророчество:

Тьма не приносит облегчения,

Тьма – это просто одиночество.

2007 г.

После успешного окончания лечебного факультета Ярославской государственной медицинской академии с красным дипломом, Валерий проходил интернатуру на кафедре «Нервных болезней с медицинской генетикой и нейрохирургией». Выбрал неврологию потому, что она больше всего его заинтересовала. На вопрос, что нравится и не нравится в данной отрасли, Валерий дал такой ответ: «Нравится стабильность данной специальности – мало острых состояний. Не нравится то же – стабильность данной специальности – полное излечение достигается нечасто».

Валерий и сегодня благодарен учителям школы, преподавателям ВУЗа: Шипину Герману Анатольевичу, Киселеву Дмитрию Владимировичу, Дарбазову Георгию Львовичу. Он считает, что в жизни ему повезло с наставниками.

По окончании интернатуры, получив практический опыт в обычной больнице Ярославля, Валерий возвратился в родной город и, к нашей радости, работает врачом-неврологом в Кирилловской центральной районной больнице. Он признается, что очень любит свою работу, и готов прийти на помощь к пациентам в любую минуту. А такие минуты бывают в выходные и праздничные дни. Валерия вызывают на срочные вызовы, чтобы диагностировать заболевание или оказать профессиональную медицинскую помощь больному. По результатам первого года работы, фотография врача-невролога Валерия Васильевича Медовикова размещена на Доске почёта «Кириллов молодой». А в свободное время Валерий творит, рождая новые и новые строки. Стихотворение «Последний единорог» □ одно из новых произведений автора.

«Последний единорог»

Над лесом струится туман,
Ночь опустилась на свет.
Сонно ветви склоняет платан,
Падает яблони цвет.
И среди вековых деревьев –
Чудо, что лес уберёт –
Ходит, голову гордо воздев,
Последний единорог.
Чьи глаза, что небесная синь,
Шерсть его, что арктический снег.
Помнит он и богов, и богинь.
Помнит он, как пришёл человек.
Как улыбки цвели на устах,
Когда мчался он среди полей,
И, исчезнув меж тёмных дубрав,
Стал легендой в песнях людей.
Он рождён был под сенью осин,
Со семьею прошёл сто дорог,
А теперь остался один
Последний единорог.
Сказка та уж забыта давно:
Ни в одной не найдёте из книг.
Лишь в глубинах мечтаний и снов
Он возникнет, но только на миг.
Ты пойдёшь за ним в сердце лесов,
Про тревогу и боль позабудь.
Среди множества ложных следов
Ты найдёшь его истинный путь.
Солнце сменит на небе луну:
Новый день уже недалёк.
Уведёт тебя в детства страну
Твой последний единорог.

2015 г.

Каждую свободную минуту Валерий занят чтением. Любимые писатели и поэты: Александр Блок, Иосиф Бродский, братья Борис и Аркадий Стругацкие, Сергей Лукьяненко, Николай Перумов. Среди иностранных: Эдгар По, Стивен Кинг, Редьярд Киплинг, Уолт Уитмен.

Тематика стихов Валерия Медовикова разнообразна: строки о счастливой и неразделенной любви, одиночестве, раздумья о жизни. Автор признается, что источниками вдохновения для него являются книги, фильмы, научные факты, зарубежная и русская литература. Но зачастую Валерий черпает замысел стихотворений из внутренних переживаний обстоятельств жизни, из того, что наполняет и трогает его сердце. Стихотворение «Недостойный» было написано именно так.

«Недостойный»

Почему я любви не достоин?
Почему презирают меня?
Я один, словно проклятый воин,
Драться вынужден день ото дня
За единственно верное чувство,
За возможность его сотворить,
Ведь любить – это тоже искусство,
От которого хочется жить.
От которого мир расцветает
И зимою поют соловьи...
Как же мне сейчас не хватает
Растворенного счастья в крови!
Счастья знать, что тебя тоже любят,
Принимая таким, какой есть,
Зная, что никогда не погубят
Эти чувства ни зависть, ни месть.
Так за что же меня отвергают,
Слово «нет» говорят вновь и вновь,
Разговоров и встреч избегают,
Разрывая на части любовь?

2008 г.

Стихи Валерия Медовикова ценны своей душевностью, искренностью. Каждая строчка – размышление о жизни, стремление врачевать души людей. Творчество Валерия многогранно: сейчас он работает над научно-фантазийным романом, действие которого будет происходить в новой космической реальности, нарисованной неутомимым воображением автора. Также у Валерия есть мечта: перевести произведение Джоан Роулинг «Гарри Поттер» в лирику, то есть представить его в виде поэмы, отдельных стихов, которые раскрывали бы события глав произведения. В творчестве автора есть не только стихотворения, но и произведения малой прозы. Рассказ Валерия Медовикова: «Любовь»:

Любимым авторским произведением Валерия является стихотворение «Небеса вокруг».

«Небеса вокруг»

Когда устанешь жить в привычной нише,
Когда забудешь, кто твой враг, кто друг.

Ты просто подними глаза повыше,
Чтоб увидеть небеса вокруг.

Чтоб ввысь душою устремиться

И серость облаков пронзить,

С лучами солнечными слиться,

Мечту в реальность превратить.

Чтоб услышать ветра песню,

Увидеть, как времен течет река.

Чтоб понять, что всё же мир чудесен,

А смерть не так уж далека.

Тогда ты наконец прозреешь,

Тоска отступит, словно злой недуг,

Теперь ты жить по-новому умеешь,

Теперь ты видишь: небеса вокруг.

2008 г.

Валерий изливает в творчестве свои чувства: грусть, радость, разочарование, боль, надежды, мечты. Пишет не спонтанно, долго обдумывает новые строки. Может накидать наброски, оставить их, а потом заново возвратиться к ним и окончить произведение.

В стихах Валерия – раздумья о смысле жизни. В чём смысл человеческого существования? Что есть жизнь и смерть? – наверное, каждый человек в своей жизни задаёт себе этот философский вопрос, а поэт – тем более. И ответ будет у каждого свой.

И как хорошо, когда поэтом становится врач, ведь ему дано знать больше, чем остальным. Именно к нему мы приходим за помощью в самые трудные минуты болезни. Валерий лечит нас не только лекарствами, но и прекрасными строками вдохновенного чуткого сердца. Его стихотворение «Творение поэта» имеет очень интересную историю рождения. Друг Валерия написал стихотворение, чтобы помириться с девушкой. Та, прочтя строки, оценила любимого, и простила обиду. Валерий обрадовался за них и, сопереживая, сочинил свой добрый светлый стих.

«Творение поэта»

Восславь, о Гений, стих Поэта,
Что подарил, любовь двоим.
Теперь их жизнь наполнена добром и светом,
Тревоги все растаяли, как дым.

Скандалы, ссоры – да, всё это было,
И дальше будет: так уж суждено,
Ну а пока, Поэт, ты спрячь её столь сильно ранящее шило
И подари своё вниманье и тепло.

Будь с ней в час горя и презренья,
Поверь, она живёт одним тобой.
Ей не нужны другие развлечения,
Лишь б только знать: ты здесь, ты не уйдёшь к другой.

Идите вместе вдаль навстречу счастью,
Туда, где вечно царит лето,
Туда, где места нет ненастью,
Где будет жить в веках творение Поэта!

2007 г.

На протяжении всего вечера звучали комплименты в адрес наставников Валерия, его родителей, одним словом тех, кто повлиял на творческое становление автора.

В течение вечера звучали поэтические строки Валерия Медовикова в исполнении Ольги Емеличевой и Василия Грота. Лирические произведения сопровождали инструментальные композиции на фортепиано, в исполнении Марины Сергеевой. В исполнении Любви Емеличевой прозвучали музыкальные композиции любимых исполнителей Валерия, а также песни на стихи автора, музыку к которым написала Любовь Емеличева.

В заключении вечера Валерий Медовиков прочитал своё собственное произведение, которое поставило яркую точку в столь трогательном и проникновенном мероприятии. Автор поблагодарил участников вечера, а также режиссёра и идейного вдохновителя: Беяшова Сергея Викторовича.

Марина Сергеева, Василий Грот, Ольга и Любовь Емеличевы – друзья Валерия, необыкновенно творческие личности, не раз выступавшие на сценических площадках города. Музыкально - поэтический вечер «Любить – это тоже искусство...» пролетел на одном дыхании. Выступления кирилловских артистов запомнились зрителям душевной теплотой и искренностью. «Любить – это тоже искусство, не забывайте об этом. И пусть творческий корабль несёт Валерия по волнам вдохновения».

Н.В. Невзорова

Специалист по социокультурной работе

отдела культурных мероприятий

Кирилло - Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника