

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научная статья
**Культурно-образовательная работа в
Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в 2005-2010 годах.**

К.В. Гусарина

1. Научно-просветительская работа в Кирилловском музее в 1920-х – первой половине 2000-х гг. Обзор.

В конце XIX – начале XX веков, когда стала возрастать публичность в музейном деле, просветительская деятельность музеев выделяется в качестве самостоятельного направления. Музеи активно включались в процессы просвещения и воспитания. Со второй половины 1920-х годов музеи занимались политико-просветительной работой, с 1930-х годов она именовалась как массовая политико-просветительная работа. На каждом историческом этапе изменение термина отражало новые содержательные аспекты музейной работы и новые задачи музея в обществе. На рубеже 1950-60-х годов понятие «научно-просветительная работа» означало, что свою образовательно-воспитательную функцию музей осуществляет на основе научных исследований, основе которых лежит музейный предмет. Постепенно исчезали такие термины, как «пропаганда», «массовость», «идейное воспитание». Музей стал рассматриваться как средство развития эстетического вкуса и творческого воображения, как средство формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию. В 1970-е-80-е годы XX века наряду с базовыми формами (экскурсия, лекция) в деятельности музеев страны активно появляются и развиваются новые формы работы. В музеях проводятся литературные вечера, мастер-классы, виртуальные путешествия, музейные праздники, театрализованные представления, концерты, встречи с интересными людьми, организуются клубы («Клубы любителей старины», «Клубы коллекционеров», «Клубы ветеранов войн» и т.д.) Подростков и молодёжь приглашают в кружки юных историков, археологов, следопытов, экскурсоводов. Студии при художественных музеях занимаются эстетическим развитием, приобщением к художественному творчеству. Осуществление подобных проектов позволило привлечь в музеи посетителей разного возраста и социального статуса. На рубеже 1980-х -1990-х годов в России появляется такая научная дисциплина, как музейная педагогика. В отечественном музееведении она превращается образовательную технологию. Активно начинает использоваться понятия «культурно-образовательная деятельность», «музейно-педагогическая деятельность». Разрабатываются новые подходы в работе с музейными посетителями. Новая концепция научно-просветительной деятельности музеев стала строиться с оглядкой на зарубежный опыт, где в музейной практике культурно - образовательные музейные программы занимали прочные позиции, и посетитель воспринимался уже не как объект воспитательного воздействия, а как равноправный собеседник, общение музея с аудиторией приобретало форму диалога.

В настоящий момент экскурсионная, научно-просветительская, культурно-образовательная работа музеев является важным критерием оценки деятельности музеев. Развитие данного направления в работе Кирилло-Бозерского музея-заповедника можно проследить на протяжении всей его истории. В 1924 году в Кириллове был создан музей. В документах он назывался - Кирилловский музей-монастырь, в штате музея числились 2 человека: директор и сторож. С момента создания музея начинает складываться основные направления и формы его работы. В 1930-е годы, ориентируясь на правительственные решения, строятся первые экспозиции, выставки, проводятся экскурсии, читаются лекции. В газете «Ленинское знамя» регулярно освещается музейная работа. В мае 1930 года Главполитпросвет РСФСР принял постановление «О музеях и политпросветработе», где подчёркивалось, что главным видом музейной деятельности является политико-просветительная работа. В резолюциях I Всероссийского музейного съезда, который прошел в Москве, в 1930 году, говорилось о необходимости коренной перестройки существующих экспозиций музеев на марксистской основе, работа с посетителями должна быть направлена на пропаганду планов и достижений социалистического строительства. Большое внимание уделяется организации краеведческой работы музеев, «как форме вовлечения в научно-исследовательскую работу широких кругов трудящихся. Интерес к истории края в обществе возрастает. Посещаемость Кирилловского музея год от года увеличивается. В основном это группы, организованные профсоюзными комитетами предприятий и учреждений города. Экскурсионной работе уделялось особое внимание. Была поставлена задача: «в городе и районе не должно быть ни одного человека, не посетившего музей, не знакомого с его достопримечательности». Устанавливается связь музея и школы. Краеведческие кружки проводят работу по исследованию Кирилловского района. В школы района рассылаются методические материалы по организации учащихся в кружки ботаников, растениеводов, зоологов, по изучению промышленности, сельского хозяйства района, по изучению народного эпоса, кружки краеведов. В дни войны в центре внимания деятельности музеев ставилась агитационно-пропагандистская работа. Кирилло-Белозерский музей работал ежедневно с 10 до 18 часов. За входную плату с одиночных посетителей брали 3 рубля, с экскурсионных групп по 2 рубля с человека. В музее строились выставки, проводились литературно-музыкальные вечера, воспевавшие героизм и патриотичность народа. Важнейшей задачей всех культурно-просветительных учреждений в первые послевоенные годы являлась пропаганда пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства СССР. В планах работы музея в конце 1940-х годов была «организация музейно-краеведческого совета и установление производственной связи с учреждениями района». В послевоенные годы Кирилловский

музей активно работал со школьниками: проводились экскурсии, походы по историческим местам, работали краеведческие кружки, школьники привлекались к сбору краеведческих материалов. В 1950-х годах музейная деятельность пересматривается и выстраивается согласно Положению правительства о музеях 1948 года. Главными направлениями работы становятся: научно-исследовательское, собирательское, экспозиционное и научно-просветительное. С января 1957 года сменилось название музея на Кирилловский историко-художественный. В 1960-е годы в музее были созданы новые отделы, увеличился штат сотрудников. Больше внимания стали уделять сбору и популяризации памятников русского и советского искусства. На основе собранных коллекций строятся новые выставки. Работает передвижной музей, который позднее переименовали в «Клуб атеиста на колёсах». Под руководством Ф.И. Позднякова работает художественная студия. Распоряжением Совета Министров РСФСР №1312-рот 27 июня 1968 года был создан Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Новый статус музея привёл к значительному количественному и качественному расширению его работы. Это благотворно повлияло и на развитие Кириллова. В городе построили гостиницу, турбазу, универмаг, началось строительство жилья. В 1970 году город Кириллов был включен в список 150 исторических городов России. Строительство дороги Вологда-Повенец (Карелия) с отворотом на Кириллов и Ферапонтово активизировало развитие туризма. В результате 1970-80-е годы значительно увеличился поток туристов. В 1970-е годы посещаемость музея составляла 47 000 человек, в середине 1980-х годов количество посетителей возросло до 107 000 человек. В отчётах творческо-производственной деятельности Кирилло-Белозерского музея-заповедника того периода отражена работа по научной пропаганде (экскурсии, лекций), массовая работа (детские утренники, Дни Мастера, тематические вечера, клубы по интересам). В плане работы музея на 1991 год была поставлена задача «иметь общую посещаемость (вместе с МФД) 278 000 человек». По отчёту за 1991 год посещаемость составила – 249 000 человек. В 1992 году музей посетили 50 000 человек. Нестабильная социально-политическая ситуацией в стране, рост инфляции, падение жизненного уровня населения сказалось и на количестве посетителей музея в 1990-х годах. С 1992 года в отчётах музея к научно-просветительной работе относятся экскурсии, лекции, тематические музейные недели, выездные мероприятия, совместные мероприятия с отделом культуры, тематические вечера. Одной из основных задач музея в эти годы стала организация работы с теплоходными группами. Благодаря тому, что в 1991 году музей-заповедник вошел в новый туристический маршрут «Москва-Санкт-Петербург» с заходом комфортабельных теплоходов с иностранными туристами на Валаам, Кижы, Кириллов - становится визитной

карточкой Вологодской области. Количество посетителей музея начинает увеличиваться. В 1997 году музей становится Федеральным учреждением культуры. Расширяется штат сотрудников, в том числе и отдела научно-просветительной работы, улучшается материальная база, строятся новые экспозиции, временные выставки, разрабатываются новые научные темы. Всё это позволило качественно и количественно изменить работу музея, в том числе экскурсионную и научно-просветительскую.

2. Культурно- образовательная работа в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в 2005-2010 гг. Отчёт¹.

Культурно-образовательная деятельность – это одно из ведущих и активно развивающихся направлений музейной работы с широким спектром разнообразных форм. Выделяют десять базовых форм музейной работы: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии, заседания), объединения по интересам (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (вечер, театрализованное представление), праздник, историческая игра. При смене образовательной модели музея появляются и новые формы работы. Так, в последние десятилетия большой популярностью стали пользоваться музейные праздники, квест-игры, интернет-викторины, интернет-игры и др. И всё-таки, первой и ведущей формой культурно-образовательной деятельности музея, а также основной формой работы туристических организаций была и остается экскурсия.

С середины 1990-х годов по настоящее время в музее-заповеднике доминирует транзитный туризм. Пик посещаемости приходится на период с мая по октябрь. В 2005-2009 годах организованные теплоходные группы Кирилло-Белозерский музей-заповедник принимал через ООО «Пардус» и ООО «Странник». В 2009 году музей работал с МУП «Управление туризма и народных промыслов» по обслуживанию теплоходных групп. В течение всего года с музеем-заповедником активно работали туристические фирмы Вологодской области. Как и во многих российских музеях, состав посетителей разделяется на ряд категорий: организованные туристы и одиночные посетители. Для организованных туристических групп в музее проводились обзорные и тематические экскурсии. Экскурсоводы знакомили туристов с архитектурным ансамблем Кирилло – Белозерского монастыря, с постоянными экспозициями, временными выставками музея.

Посещаемость музея 2005-2010 гг.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
--	------	------	------	------	------	------

¹ В таблицах приведены данные из статистических и информационных отчётов Кирилло-Белозерского музея-заповедника, годовых отчётов отдела научно-просветительной работы, внутренних отчётов научно-просветительного отдела по каждому направлению работы, журналов учёта научно-просветительной работы музея-заповедника. Некоторые известные статистические данные приведены за 2003-2004 годы.

Общее число посетителей	199 419 чел.	178 923 чел.	201 436 чел.	215 819 чел.	174 622 чел.	178023 чел.
--------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------

В 2005 – 2010 гг. число иностранных посетителей музея от общего числа посещений составляло около 50 %. Ежегодно в музее в среднем проводилось около 5 400 экскурсий.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Общее число экскурсий (обзорные, тематические, гостевые)	5229 эк.ед	5216 эк.ед	5741 эк.ед	6143 эк.ед	5167 эк.ед	4968 эк.ед

В экскурсионной работе в период активного туристического сезона принимали участие штатные сотрудники музея-заповедника и внештатные экскурсоводы, которые работали по договору возмездного оказания услуг. Внештатные экскурсоводы проходили теоретическую подготовку в музее. Для них проводились производственные учёбы, консультации, лекции, экскурсии. После успешной сдачи четырёх экскурсионных тем и контрольного прослушивания экскурсии, с ними заключался договор. С 2007 года подготовка экскурсоводов проводилась на возмездной основе.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Внештатных экскурсоводов	9 чел.	18 чел.	16 чел.	16 чел.	22 чел.	24 чел.	20 чел.
Прошли подготовку		3 чел.		1 чел.	6 чел.	4 чел.	2 чел.

Для одиночных посетителей в музее-заповеднике была разработана аудиоэкскурсия по основным экспозициям музея в Архимандричьих кельях. Для посетителей с детьми в экспозициях (например, в экспозиции «Народное искусство Белозерья» в Поварне) устраивались интерактивные уголки с листами бумаги, карандашами и красками, чтобы маленькие посетители смогли выразить свои впечатления в рисунках. В археологической экспозиции были подготовлены ванночки с песком и кисточками для проведения импровизированных раскопок.

Большую работу музей-заповедник проводил с местными жителями, в основном, с детьми и студентами. Чтобы выстроить систему работы с подрастающим поколением, в 2001-2002 годах сотрудники научно-экспозиционных отделов оформляли разработанные лектории в виде буклетов и распространяли их по кирилловским школам, детским садам, Домам культуры. В 2003 году была подготовлена и опубликована брошюра «Музей – детскому саду, школе, училищу». Она содержала музейные лектории, с указанием

ответственных сотрудников, в ней были перечислены темы обзорных и тематических экскурсий, игровые мероприятия, опубликован список видеофильмов на исторические и культурологические темы, имеющиеся в музейной научной библиотеке. Для педагогов, преподающих в школе «Истоки» (1 -7 кл.), «Введение в историю» (3-4 кл.), «ИЗО» (1-8 кл.), «Изобразительное искусство» (1-4 кл.), «Изобразительное искусство и художественный труд» (1-8 кл.) разработаны программы, в которых темы рассматривались на основе краеведческого материала, с учетом тематического содержания экспозиций музея и возрастных особенностей детей. Отделом народного искусства была организована работа студий по обучению кирилловской росписи: «Кирилловская роспись» (руководитель - Н.В. Грошникова), «Цветик-семицветик» (руководитель - А.А. Бородулина). Дошкольники посещали занятия студии эстетического воспитания «Мы-волшебники» (руководитель - С.Н. Смирнова). В отчётах музея научно-просветительская работа отслеживалась по количеству «обслуженных» и «охваченных» лиц разных категорий музейными формами работы. В 2005 году были сформулированы направления просветительской работы, которые с 2007 года стали называться программами. Одни программы продолжают работать и сейчас, другие не получили своего развития. Каждая программа предполагала чёткое планирование, отчёт, фотофиксирование и анализ по её реализации. Это позволяло строить работу с каждой аудиторией грамотно и продуктивно. Отдел научно-просветительной работы занимался организацией культурно-образовательной работы, составлением расписания, корректировал время и место проведения занятий. Все музейные занятия проводились бесплатно, исключением были некоторые мастер-классы, работа с детскими оздоровительными лагерями в летнее время.

- 1. «Музей и школа»** (Программа совместной работы с образовательными учреждениями города).
- 2. «Для вас, студенты»** (Работа с молодежной (студенческой) аудиторией).
- 3. «Знакомьтесь, музей»** (Программа работы с детьми дошкольного возраста).
- 4. «В музей всей семьей»** (Мероприятия, направленные на организацию семейного отдыха).
- 5. «Встреча с интересным человеком»** (Мероприятия, направленные на знакомство с известными и увлечёнными жителями города Кириллова).
- 6. «Народная мастерская»** (Проведение мастер-классов по народной тематике).
- 7. «Выездной музей»** (Мероприятия, объединяющие различные формы музейной деятельности, направленные на работу с сельскими Домами культуры, школами, детскими садами).

8 «Ура! У нас каникулы» (Музейные мероприятия, направленные на организацию отдыха детей во время каникул).

9 «Встречи в музее» (Проведение совместных занятий с Комплексным центром социальной защиты населения, с общественными организациями).

10. «На практике студенты» (Организация ежегодной практики студентов Вологодского областного училища культуры).

11. «Музейный калейдоскоп» (Музейные мероприятия с предприятиями и организациями города).

12. «Рождественские каникулы» (Организация и проведение музейных занятий в дни Рождественских каникул).

13. «Заснеженный город» (Проведение мероприятий в рамках праздника «В снегах Кириллова»).

14. «Круглый год» (Программа проведения традиционных фольклорных праздников).

15. «Город и его музей» (Проведение мероприятий в рамках районного праздника «Кирилловская ярмарка»).

16. «День Знаний в музее» (Музейные мероприятия с детьми, школьниками, студентами, приуроченные началу учебного года).

Работа по программам складывалась из проведения тематических экскурсий, чтения лекций, проведения игровых мероприятий, праздников и мастер-классов, просмотров фильмов.

Лекции, тематические экскурсии, мероприятия 2005-2010 гг.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Количество музейных занятий / количество человек						
лекций	398/ 6028	472/ 7296	500/ 7722	430/ 6005	475/ 6495	459/ 6728
Мероприятий (в том числе мастер-классы)	193/ 8617	461/ 16517	183/ 6568	175/ 6345	210/ 9885	218/ 8040
Тематические экскурсии (по отчётам с музейных касс)	239/ 3529	596/ 4274	191/ 2886	154/ 1955	260/ 2779	327/ 3526
Тематические экскурсии (по журналу учёта)	296/ 4312	294/ 4167	228/ 3308 (237 эк. часов)	185/ 2207	298/ 3154	433/ 6729

Планирование по каждому направлению начиналось с анализа работы прежних лет, анализа возможностей музея, запросов посетителей. В разработке планов участвовали сотрудники музея всех отделов. Главной задачей было раскрыть возможности музея, привлечь посетителей. Не ограничиваясь традиционными формами экскурсионной работы, музейные занятия стали активно включать элементы игры, творчества, театрализации, мастер-классов. Музей приобретал популярность среди горожан.

Реализация программ: «Музей и школа», «Знакомьтесь, музей!», «Для вас, студенты» предполагала систематичное знакомство с историей и культурой нашего края, с музейными коллекциями. Встречи с педагогами, знакомство их с музейными экспозициями, проведение опросов позволяли разрабатывать всё новые темы музейных занятий, лекционных циклов. Темы учебных курсов раскрывались на основе историко – краеведческого и художественного материала. Если занятия со школьниками и студентами носили образовательный характер и опирались на учебные программы, то с встречами с дошкольниками носили ознакомительный характер. Для средней, старшей, подготовительной групп детских садов был подготовлен список музейных мероприятий, Каждый детский сад города работал по индивидуальным образовательным программам, поэтому темы занятий выбирались по желанию воспитателя.

	Количество музейных занятий разных форм/количество человек					
	2005	2006	2007	2008	2009	2010
«Музей и школа»	294/ 5490	371/ 6898	361/ 6663	262/ 4798	309/ 5812	292/ 5781
«Для Вас, студенты»	121/ 1670	153/ 2307	122/ 1549	100/ 1421	164/ 1298	143/ 1137
«Знакомьтесь, музей!»	47/ 839	47/ 1013	85/ 1918	38/ 804	106/ 2035	82/ 1390

Ежегодно в первый день учебного года проводился «День Знаний в музее». Это был День открытых дверей, когда каждый школьник мог посетить музейные экспозиции и выставки бесплатно. Кроме того, в этот день проводились игровые занятия, просмотры фильмов.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
	Количество музейных занятий разных форм / количество человек					
«День Знаний в	8/ 340 студ.	29/ 932 чел.	13/ 163 шк.,	5/ 77 шк.,	1/ 31 чел.	

музее»	и уч-ся, 24 взрс.		6 взрс.	5взр.		
--------	----------------------	--	---------	-------	--	--

Все учреждения культуры города активно принимали участие в организации детского отдыха в каникулы. В музее проходили занятия, запланированные по программе **«Ура! У нас каникулы!»**. Их посещали дети из детских оздоровительных лагерей. В 2004-2005 гг. музей предлагал тематические занятия для детей и школьников в период только летних каникул, а с 2006 года разрабатывались абонементы на зимние, весенние, осенние каникулы. Абонементы распространялись в классных коллективах Кирилловской общеобразовательной школы. Организуя работу с детскими оздоровительными лагерями в течение года, сотрудники научно-просветительного отдела, работали с руководителями лагерей, которым предлагалось заполнить анкету. В анкете указывали количественный и качественный состав детских групп, контактные телефоны, определяли тематику музейных занятий. С 2006 года мероприятия с летними оздоровительными лагерями частью проводились на платной основе. Чаще всего для детей проводились игровые программы, мастер-классы, экскурсии с игровыми элементами.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
	Количество музейных занятий разных форм / количество человек					
«Ура! У нас каникулы!»	34	102	66/ 1159	94/ 1056	82/ 1309	50/ 855

Программа **«Рождественские каникулы»** предполагала организацию музейных мероприятий в январские дни. Музей предлагал посетить вертепное представление «Рождество Христово», утренник «Старый Новый год», кукольные спектакли, мастер-классы.

	2006	2007	2008	2009	2010
	Количество музейных занятий разных форм / количество человек				
«Рождественские каникулы»	12/ 180	9/ 249	10/ 85	13/ 50 д., 43 шк., 33 взр.	-

В течение года в музее обновлялись постоянные экспозиции, вводились новые экспонаты, отражающие культурные традиции кирилловской земли. Временные выставки знакомили кирилловчан со славными страницами истории нашего края, с известными, уважаемыми, увлеченными горожанами. Во время работы выставок для старшеклассников

и студентов проводились встречи с интересными людьми в рамках программы «Встреча с интересным человеком» (Фотография 1).



Фотография 1. Встреча с Н.В. Грошниковой 2006 г.

	2006	2007	2008	2009	2010
	Количество встреч/количество человек				
«Встреча с интересным человеком»	6/ 115	9/ 142	4/ 111	2/ 29	2/ 109

В рамках программы «В музей всей семьей» занятия проводились в выходные дни. Пригласительные билеты распространялись на родительских собраниях в школе, в организациях и на предприятиях города. Первоначально предполагалось, что данная программа будет работать как клуб выходного дня, но чаще всего встречи организовывались по заявкам школьных коллективов, как одна из форм проведения совместных занятий детей и родителей.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
	Количество встреч/количество человек					
«В музей всей семьей»	13/ 534	9/ 394	14/ 424	10/ 334	8/ 221	7/ 318

На протяжении последних лет музей активно сотрудничает с кирилловским Комплексным центром социального обслуживания населения, Социально-

реабилитационным центром «Надежда», Советом ветеранов, Обществом инвалидов и другими общественными организациями. **«Встречи в музее»** - одна из самых востребованных музейных программ. Разрабатывалось данное направление работы с 2003 года. Программа «Встречи в музее» предполагала организацию работы с особой аудиторией - пенсионерами, детьми, находящимися на реабилитации, детьми и взрослыми с особенностями развития. Для данных групп музеем организовывались экскурсии, поездки, просмотры фильмов, практические и игровые занятия, с элементами арт-терапии. Занятия проводились на базе музея, в Комплексном центре социального обслуживания населения. Музей также принимал участие в проведении районного Дня внимания ветеранам.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
«Встречи в музее»	Количество музейных занятий разных форм / количество человек					
Ветераны	20/ 288 6 дней внимания ветеранам	38/ 560	42/ 581 7 дней внимания ветеранам	62/ 710 10 дней внимания ветеранам	34/ 385 7 дней внимания ветеранам	29/ 279 4 дня внимания ветеранам
СРЦ «Надежда»	26/ 289 shk и детей, 42 взр.	27/ 256 , 32	20/ 173, 10	19/ 144	24/ 249 д., 36 взр.	12/ 123 д., 23 взр. в стат. отчете за 2010 12 (123 д., 36 взр.)
КЦСОН – дети (малообеспеченные и неблагополучные семьи)	7/ 104 shk., 12 взр.	10/ 105 shk., 16 взр.		4 / 56 shk., 16 взр.	2/ 9 д., 11 взр.	23 231 чел. (81 реб. ин., 70 взр. инв., 80сопр
Взрослые и дети с особенностями развития.	6/ 107 чел. (27 shk., 64 взр., 16 сопр.)	12/ 177 чел. (10 shk., 157 взр., 10 сопр.)	10/ 133 чел. (48 д. ин., 77 инв. взр., 8 сопр.)	17/ 165 чел. (62 р. инв., 72 взр., 31 сопр.)	20/ 166 чел. (98 д. инв., 17 взр., инв., 51 сопров.)	

Главной задачей программы **«Выездной музей»** являлось знакомство больших и маленьких жителей села с историей, культурой и современной жизнью нашего края, с народным и религиозным искусством. Много лет музей сотрудничает с сельскими образовательными, культурными, социальными учреждениями Кирилловского района. Сотрудники музея организовывали выезды в сельские учреждения с лекциями, мастер-классами, мероприятиями, передвижными выставками.

«Выездной музей»	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
выездов	10	9	18	18	14	16	18
музейных занятий	18	25	180	149	110	106	88
участников	1267 чел.	1084 чел.	3234 чел.	2077 чел.	2383 чел.	1545 чел.	1217 чел.

Программа **«Круглый год»** предполагала проведение массовых народных праздников - «Осенины», «Святочные посиделки», «Гостя наша - Масленица», «Троица». Сценарии праздников включали элементы музыкального фольклора и мастер – классов. Участниками фольклорных праздников были кирилловские дети из детских садов и школ (Фотография 2).

	2007	2008	2009	2010
	Количество праздников / количество человек			
«Круглый год»	3 / 97	2 / 113	3 / 61	-



Знакомясь с народными традициями, дети глубже познают истоки культуры и разнообразные пласты своей традиционной культуры. В программу **«Народная мастерская»** были включены практические занятия. Ежегодно сотрудники музея, владеющие секретами народного мастерства, проводили Дни мастера, мастер – классы: по кирилловской свободно – кистевой росписи, глиняной игрушке, народной кукле. К проведению отдельных занятий привлекались народные мастера: И.В.Лужинская, М.Н.Васильева, Н.А. Боровиков, М.А. Сысоева, с которыми музей сотрудничал в течение многих лет. В течение летнего туристического сезона мастера работали в Поварне, где демонстрировали своё искусство посетителям. Желавшие могли поучаствовать в мастер-классе по освоению приёмов традиционного ремесла (Фотография 3).



Фотография 3. Н.В.Боровиков проводит мастер-класс по лепке из глины. 2006г.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
«Народная мастерская»	Количество мастер-классов / количество человек					
	55 / 690	233 / 1906	199 / 1504	210 / 2260	196 / 1915	5/35

Музейные конкурсы детских творческих работ проводились с целью привлечь внимание детей и юношества к истории и культуре нашего города и края, активизировать творческую деятельность детей и молодежи. (Приложение. Таб. 1) По итогам каждого конкурса оформлялась выставка творческих работ. На торжественном открытии выставки победителям вручали дипломы и памятные подарки, участникам выдавались сертификаты об участии в конкурсе (Фотография 4).



Фотография 4. Награждение участников конкурса «Малые города с большой историей» 2006 г.

Другой формой деятельности музея является работа детских творческих студий. В 2005-2010 годах в музее функционировали объединения по интересам.

Студии – «Цветик - семицветик», «Кирилловская роспись», «Мы-волшебники», «Лада»

Клубы – «Клуб друзей музея», «Клуб юного экскурсовода», «Клуб любителей иностранного языка».

Студия «Цветик-семицветик»			
	2005	2006	2007
Руководитель	А.А. Бородулина		Ю.В. Козлова
Количество студийцев	6 человек	10 человек	7 человек
Количество занятий	24	8	9

Студия «Мы-волшебники»			
Руководитель С.Н. Смирнова			
	2004	2004	2005
Количество студийцев	8 человек	8 человек	6 человек
Количество занятий			11

Студия «Кирилловская роспись»				
2005	2006	2007	2008	2009
Руководитель – Н.В. Грошникова, А.А. Бородулина			Руководитель – Ю.В. Козлова	Руководитель – Ю.В. Козлова
3 группы:	2 группы:	1 группы:	5 чел.- 26	2 чел. 3 занятия

1 гр. (студенты ПУ-59) - 2 чел. – 17 занятий 2 гр. (мл. шк.) - 4 чел. – 17 занятий 3 гр. (старш. шк.) - 4 чел. – 33 занятия	1 гр. (мл. шк.) - 3 чел. – 35 занятий 2 гр. (старш. шк.) - 3 чел. – 24 занятия	1 гр. (мл. шк.) - 3 чел.- 24 занятия	занятий	
---	---	--------------------------------------	---------	--

Студия «Лада»		
Руководитель – Л. Петрова		
	2006	2007
Количество студийцев	6 чел.	6 чел.
Количество занятий	3	8

Для школьников средних классов Кирилловской общеобразовательной школы, увлечённых краеведением, проводились занятия в **«Клубе юного экскурсовода»**. В 2003-2004 учебном году клуб именовался **«Учёный кот»**. Для учащихся шестых классов Кирилловской школы в выходные дни проводились лекции, экскурсии, игры по истории Кирилло-Белозерского монастыря и города Кириллова, а итогом занятий стала игра **«Клад в монастыре»**. Это была первая, как бы её назвали сейчас, квест-игра, поисковые задания которой охватили всю территорию монастыря. В 2005 году сотрудниками научно-просветительного отдела был разработан Устав клуба **«Юный экскурсовод»**, согласно которому «клуб являлся добровольным формированием детей старшего школьного возраста, студентов ВОУК (отделения «Организация туристической деятельности»)). Целью работы клуба было определено «повышение интереса студентов и школьников к истории своей Родины, к памятникам культуры и искусства, воспитание любви к своей «малой» Родине, формирование практических знаний и навыков для овладения в будущем специальностью экскурсовода». Итогом занятий клуба должна была стать разработка и проведение экскурсии по музейным экспозициям для детских групп.

	Интеллектуальный клуб «Учёный кот»		«Клуб юного экскурсовода»				
	2003 - 2004 учебный год	2004 - 2005 учебный год	2006	2007	2008	2009	2010
Количество встреч	8	7	5	8	8	5	13

Для ветеранов музея и постоянных посетителей музейных выставок и мероприятий проходили встречи в «Клубе друзей музея». Участниками первой встречи в клубе, которая состоялась 10 сентября 2004 года, стали бывшие директора музея – А.Ф.Поздняков, Н.И.Терентьева, ветераны музея, супруги Церковницкие, представители администрации района, сотрудники национального парка, внештатные экскурсоводы и другие жители города. Приглашённым была представлена юбилейная программа, посвященная истории музея. Сотрудники музея совместно со специалистами «Комплексного центра социального обслуживания населения Кирилловского муниципального района» (КЦСОН), работниками районной библиотеки проводили вечера отдыха для ветеранов города Кириллова в клубе «Будем знакомы».

«Клуб друзей музея»						
	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Количество встреч	3	6	4	4	5	3

Клуб «Будем знакомы» Руководитель – М.Н. Травникова		
	2006	2007
Количество занятий	2	2

В «Клубе любителей иностранного языка» занятия по изучению иностранного языка проводили сотрудники музея: А.В. Цветков (английский язык), Г.Л. Кузнечикова (английский язык, немецкий язык), Н.И. Хрулева (французский язык), Т.В. Усова (французский язык, английский язык). Был подготовлен иностранный разговорник для зрителей музея. В него вошли вопросы, которые часто задавали иностранные туристы, варианты ответов на трёх языках. В 2004 – 2005 годах занятия с группой немецкого языка проводила учитель немецкого языка Кирилловской средней школы Г.Н. Коновалова.

	2007	2008	2009	2010
	Цветков А.В. Кузнечикова Г.Л.	Хрулева Н.И. Кузнечикова Г.Л.	Хрулева Н.И. Кузнечикова Г.Л. Усова Т.В.	Хрулева Н.И. Кузнечикова Г.Л. Усова Т.В.
Кол-во занятий	27	36	96 Хрулева Н.И. - 17 Кузнечикова Г.Л. - 49 Усова Т.В. – 30	68

Совершенно новой формой работы по привлечению посетителей стала организация массовых музейных праздников, фестивалей, концертов, проведение акций. С 2003 года в рамках районного мероприятия «В снегах Кириллова» проводился музейный праздник

«Заснеженный город». С 2005 года – праздник «Город и его музей». К проведению праздников обязательно приурочивали открытие новых выставок, проходили музейные презентации. Посетители музея принимали участие в игровых мероприятиях, мастер-классах. С каждым годом участников на праздниках в музее становилось всё больше. На территории Нового города готовились площадки для проведения конкурсов и народных забав. В феврале здесь проводились конкурсы снежных скульптур. Театрализованную программу музейного праздника, как правило, разрабатывали студенты Вологодского областного училища культуры под руководством педагогов и сотрудников музея. К участию в празднике приглашались творческие коллективы Кириллова и других городов: Театр детской моды «Истоки» и вокальный ансамбль «Белое озеро» из Вологды, Белозерская дружина под руководством И.А. Ручина из Белозерска. В 2009 году на территории музея проходил конкурс снежных сооружений «От виртуальной башни к реальной» среди студенческих группы из Москвы, Ярославля, Санкт-Петербурга и других городов. 18 мая 2008 году у стен музея прошла грандиозная акция «Возьмёмся за руки друзья», которая проводилась в поддержку Кирилло-Белозерского музея заповедника в конкурсе за звание одного из Семи чудес России. Несколько тысяч горожан встали вокруг монастыря, взявшись за руки.

С 2008 года в музее проводится акция «Ночь музеев». Традиция привлечения посетителей в «нетрадиционное» для музея время существует в мире уже более 15 лет. Обычно, в этот день музеи на несколько часов продлевают время своей работы и готовят для посетителей специальную программу. «Открытость для зрителей» – основной девиз «музейной ночи» всего мира. Кирилло-Белозерский музей за эти годы тоже обрёл своего «ночного» посетителя.

5 мая 2009 года на открытой площадке у Вологодской башни прошёл V фестиваль детских московских творческих коллективов «Родная сторона». Его проведение чуть было не оказалось сорванным. Теплоход, на котором путешествовали музыкальные коллективы застрял во льдах у Ярославля. Директор фестиваля приняла решение на автобусах добраться до Кириллова. Фестиваль состоялся. Перед зрителями выступили юные московские артисты и танцевальные коллективы города.

С 2009 года на территории музея ежегодно проходят фестивали военно-исторической реконструкции, которые собирают большое количество участников и посетителей. В первом фестивале приняли участие 13 военно-исторических клубов из разных городов России. Средневековый лагерь разместился у Белозерской башни. На этом мероприятии побывало около 3000 человек.

Праздник «Заснеженный город»

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
22 февраля	21 февраля	19 февраля	23 февраля	23-24 февраля	23-24 февраля	28 февраля – 1 марта	20 февраля
Участников праздника							
60 чел.	70 чел.	1948 чел.	2407 чел.	1532 чел.	2831 чел.	907 чел.	1054 чел.
Посещение экспозиций и стен							
				2092 чел.	2433 чел.	867 чел.	655 чел.

Праздник «Город и его музей»

2005	2006	2007	2008	2009	2010			
19 июня	26 августа	23 июня	28 июня	20 июня	12-13 июня (фестиваль «Кирилло-Белозерская осада»)	19 июня (городской праздник)	8 июля (Концерт, посвященный Мариинской системе)	28 августа (фестиваль «Великая государева крепость»)
Участников праздника								
2 200 чел.	5 937 чел.	1190 чел.	2045 чел.	548 чел.	3 000	2887 чел.	91 чел.	700 чел.
Посещение экспозиций и стен								
		1200 чел.	2115 чел.	2725 чел.				

Фестивали

	Дата	Название	Кол-во чел.
1.	5 мая 2009 г.	V фестиваль детских московских творческих коллективов «Родная сторона»	1039 чел.
2.	11-14 июня 2009 г.	Фестиваль военно-исторической реконструкции «Кирилло-Белозерская осада»	2 955 чел.
3.	12-13 июня 2010 г.	Фестиваль военно-исторической реконструкции «Кирилло-Белозерская осада»	3000 чел.
4.	28 августа 2010 г.	Фестиваль военно-исторической реконструкции «Великая государева крепость»	700 чел.

Традиционным стало проведение в музее литературно-музыкальных, тематических вечеров, концертов, творческих встреч (Фотография 5). (Приложение. Таб. 2)



Фотография 5. Мероприятие «Кириллов-сердцевина края, где крылья обрела душа». 2006 г.

Ведущим средством образовательно – воспитательного воздействия в музее всегда выступала экспозиция, где наряду с традиционной экскурсией проводятся игровые мероприятия. Игровые музейные занятия проводились и на открытых площадках. С 2001 года для детей и школьников подготовлено более 30 разнообразных по тематике интерактивных мероприятий, некоторые методические материалы по проведению игровых занятий были опубликованы. (Приложение. Таб. 3,4)

Ещё с начала семидесятых годов в музее сложилась традиция проводить новогодние утренники для детей сотрудников музея. К подготовке ёлки подходили творчески, как сказали бы сейчас «креативно». Новогодние сценарии писали вместе. Детей собирали на репетиции, разучивали песни, танцы, стихи. Готовили представление кукольного или теневого театра. С 2005 года новогодние праздники стали проводиться для детей Социально – реабилитационного центра «Надежда», школьных коллективов, организаций города. В последние годы музей, как теперь принято говорить, готовит свой продукт - Новогоднюю ёлку, на заказ. Проведение платных новогодних утренников, возлагало большую ответственность на организаторов. Чтобы ёлки соответствовали ожиданиям гостей, к их подготовке стали привлекать профессионалов – педагогов и студентов Вологодского областного училища культуры (теперь - Вологодский областной техникум культуры). Руководители, педагоги техникума - Е. А. Боровикова, Т. А. Шарова, В.. Нужина, С. А. Чекушина с большой ответственностью подходили и подходят к подготовке музейных мероприятий. Участие профессионалов, мастеров своего дела, превращает новогодний утренник в запоминающийся, яркий, эмоциональный праздник.

На протяжении многих лет музей является базой для обучения и практики студентов ВОУК. Сотрудники музея ведут большую лекционную работу, освещая культурологические, исторические и краеведческие темы. Студенты училища проходили квалификационную и педагогическую практику на базе музея, в ходе которой они знакомились с экспозициями и выставками музея, направлениями деятельности музея, с формами научно – просветительной работы, а также принимали активное участие в подготовке музейных мероприятий, викторин, литературно – музыкальных вечеров. Первый опыт совместной работы состоялся еще в конце 1980-х годов. На территории музея была разыграна театрализованная экскурсия по истории монастыря. Затем студентов привлекали к проведению новогодних утренников. Театрализованные экскурсии, музыкально-литературные композиции, подготовленные студентами под руководством своих наставников, отличались яркостью, профессионализмом и надолго остались в памяти. Как правило, это были дипломные работы, поэтому студенты подходили к их разработке и проведению очень серьезно. (Приложение. Таб. 5)

В течение учебного года на базе музея проходили районные образовательные семинары для воспитателей и педагогов, работников культуры, руководителей музеев, на которых сотрудники музея освещали культурологические, исторические и краеведческие темы (Фотография 6). (Приложение. Таб. 6)



Фотография 6. Методическое объединение учителей русского и литературы. 2006 г.

С начала двухтысячных годов музей участвовал в работе районной школьной краеведческой конференции «Мир через культуру». Желая помочь учителям и школьникам при подготовке исследовательских работ, родилась идея проведения на базе музея семинара школьных краеведов, который действовал с ноября 2000 года по март

2004 года. Сотрудники отдела истории в школьные каникулы собирали в музее детей, учителей, увлекающихся историческим краеведением и предлагали разнообразную программу: лекции, практические занятия, экскурсии, консультации. В работе семинара принимали участие сотрудники всех отделов музея, работники районной библиотеки, архива, учителя школ района. С 2005 года семинар не проводился, но сотрудники музея продолжали оказывать методическую помощь. Лучших юных исследователей приглашали выступить на Кирилловских и Ферапонтовских чтениях со своими сообщениями (Фотография 7).



Фотография 7. 4 - е Кирилловские чтения. Ученица 11 кл. КСШ Арина Пестерева. 2006 г.

Культурно-просветительская работа музея освещалась на страницах газеты «Новая жизнь». С 2006 по 2009 год один раз в квартал выходила страничка «Жизнь музея-заповедника». Это были статьи, рассказывающие о новых музейных выставках, музейных находках, мероприятиях. На страницах музейного «Вестника», который издавался с февраля 2004 года по июнь 2011 года, можно было тоже узнать о жизни музея. Ответственным за выпуск журнала до 2009 года был отдел научно- просветительной работы. Специальные выпуски «Вестника» были приурочены к юбилейным датам, в тематических публиковались сообщения и доклады с ежегодных Кирилловских чтений. Всего был подготовлен 21 выпуск.

С 2004 года сотрудники экскурсионного сектора научно - просветительного отдела проводили анкетирование посетителей музея, проводился анализ книг отзывов. Изучение

мнений о музее позволяло сделать выводы об эффективности научно-просветительской деятельности музея и работать над её совершенствованием.

Завершая обзор работы Кирилло-Белозерского музея-заповедника за 2005-2010 гг., надо сказать, что за восемьдесят лет работы музея, к 2005 году, сложились основные направления культурно-образовательной деятельности. Данная работа в музее осуществлялась успешно. Отличает её, прежде всего, разнообразие предлагаемых форм: от лекций и экскурсий до музейных праздников и семейных абонементов выходного дня. При осуществлении культурно-образовательной деятельности реализуются и образовательные, и развлекательные функции музея, потому что она рассчитана на аудиторию с разным уровнем подготовки: от знатоков музейной культуры и искусства до школьников и людей, пришедших в музей приятно отдохнуть. Культурно-образовательная деятельность нацелена не только на одноразовые контакты с аудиторией, но и на длительные и систематические посещения музея. Содержательная сторона культурно-образовательной деятельности музеев изменилась. Посетитель – это не объект воспитательного воздействия, а равноправный собеседник, поэтому общение музея с аудиторией должно выстраиваться в форме диалога. Главной задачей стало обращение к внутреннему миру музейного посетителя, воздействуя на его чувственно-эмоциональную сферу, погружение его в историческую среду, включение его воображения. Современный музей находится в острой конкурентной борьбе за своих посетителей в связи с появлением других возможностей проведения времени и досуга: телевидением, видео, интернетом, компьютерными играми и т.д. Поэтому поиск новых форм культурно-образовательной деятельности музеев продолжается и в настоящий момент.

Список источников.

Ботякова О.А. Формы культурно-образовательной деятельности. Проблемы классификации. Тезисы. [Электронный ресурс]. <http://www.tourism.pu.ru/attachments/075>

Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы // Вестник ТГПУ: электронный научный журнал. – 2010. – Выпуск №4 (94) [Электронный ресурс]. <http://vestnik.tspu.ru>

Гусарина, К.В. Музей и дети/ К.В. Гусарина// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Третьи Кирилловские чтения. 2-й тематический выпуск. Часть 2. – КБИАХМЗ, 2005. – С.27-32.

Гусарина, К.В. Просветительная работа / К.В. Гусарина // Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 16 КБИАХМЗ, 2009. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3253>

Гусарина, К.В. , Митрнова, М.В. Летние мероприятия в музее / К.В. Гусарина, М.В. Смирнова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 5 КБИАХМЗ, 2004. – [Электронный ресурс] <http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=2908>

Иванова Г. О., Смирнов И. А. История Кирилло-Белозерского музея-заповедника // Кириллов. Вып.1. Вологда, 1994.

Кузьмичёва Н.Г. Во главе музея. // Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы.- М., 2004.

Культурно-образовательная деятельность музеев // Электронная российская музейная энциклопедия. [Электронный ресурс]. http://www.museum.ru/rme/mb_cult.asp

Махина, И.В. Новые программы в работе научно- просветительного отдела / И.В. Махина // Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 7 КБИАХМЗ, 2005. – [Электронный ресурс] <http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3005>

Махина, И.В. Объединим друзей музея! / И.В. Махина // Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 6 КБИАХМЗ, 2004. – [Электронный ресурс] <http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3002>

Махина, И.В. Анкетирование в музее-заповеднике / И.В. Махина // Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 11 КБИАХМЗ, 2007. – [Электронный ресурс] <http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3061>

Мякушева Л.Г. Музейная политика СССР и её отражение на работе Кирилло-Белозерского музея в 1930-е–середине 1940-х годов http://kirmuseum.org/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka/

Мякушева Л.Г. Влияние музейной политики СССР в послевоенный период на работу Кирилло - Белозерского музея (1946-1953 гг.) http://kirmuseum.org/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka/

Мякушева Л.Г. «Оттепель» в работе музеев страны и Кирилло-Белозерского музея-заповедника (вторая половина 1950-х–1960-е годы) http://kirmuseum.org/issledovatelyam/64_elektronnaya_biblioteka/

Смирнов, И. А. Кирилло-Белозерскому музею-заповеднику – 80 лет. (из истории музея). // Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы.- М., 2004.

Смирнова, С.Н. «Волшебники» в музее /С.Н. Смирнова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 1 КБИАХМЗ, 2004. – [Электронный ресурс] <http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=2758>

Смирнова, С.Н. Музей и посетитель /С.Н. Смирнова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 5 КБИАХМЗ, 2004. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=2910>

Смирнова, С.Н. Научно-просветительная работа музея в 2004 году /С.Н. Смирнова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 8 КБИАХМЗ, 2005. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3036>

Смирнова, С.Н. О некоторых итогах 2005 года /С.Н. Смирнова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 9 КБИАХМЗ, 2006. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3046>

Смирнова, С.Н. Научно – просветительная работа музея за три квартала. /С.Н. Смирнова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 12 КБИАХМЗ, 2007. – [Электронный ресурс] <http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=2350>

Столяров, Б.А. Музей в пространстве культуры и образования. – СПб., 2007.

Спасова, А.В. Музей глазами посетителей / А.В. Спасова // Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 1 КБИАХМЗ, 2004. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=2860>

Харлапенкова Л.М. Музей на туристическом маршруте. // Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник 1924-2004 годы.- М., 2004.

Харлапенкова, Л.М. Работа с детьми в музее /Л.М. Харлапенкова// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 1 КБИАХМЗ, 2004. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=2757>

Хрулёва, Н.И. Работа со студентами /Н.И. Хрулёва// Вестник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. – Выпуск № 8 КБИАХМЗ, 2005. – [Электронный ресурс]
<http://www.kirmuseum.ru/issue/guide/detail.php?ID=3029>

Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2004.

Юхневич М.Ю. Новые музейные технологии музейного образования // Основы музееведения. М., 2005.

К.В. Гусарина,
экскурсовод 1 категории
отдела по работе с посетителями
[e-mail: order.kirmuseum@mail.ru](mailto:order.kirmuseum@mail.ru)

Таблица 1.

Список музейных конкурсов 2003-2010 гг.

	Год	Название
1.	2003	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Великая государева крепость»
2.	2004	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Нет, не ушла война в преданье!»
3.	2005	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Древний мой Кириллов-отчая земля»
4.	2006	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Малые города с большой историей» <i>Конкурс снежных фигур</i> «Весёлый снеговик» <i>Конкурс скульптур</i> «Сказки А.С. Пушкина»
5.	2007	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Древняя обитель» <i>Конкурс снежных фигур</i> «Весёлый снеговик» <i>Конкурс скульптур</i> «От улыбки станет день светлей»
6.	2008	<i>Конкурс снежных фигур</i> «Весёлый снеговик» <i>Конкурс скульптур</i> «Мульткалейдоскоп»
7	2009	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Мой музей» <i>Конкурс снежных фигур</i> «Весёлый снеговик» <i>Конкурс скульптур</i> «Под небом голубым есть чудные дворцы» <i>Викторина</i> «Юбилей музея»
8.	2010	<i>Конкурс детских творческих работ</i> «Этих дней не смолкнет слава...» <i>Конкурс снежных фигур</i> «Весёлый снеговик»

Таблица 2

Список тематических музейных мероприятий.

2003 г.	«И помнит мир спасённый...» Составители сценария – К.В. Гусарина, А.В. Спасова.
2005 г.	«Подвигу – 60 лет». Составитель сценария – Н.И. Хрулёва.
2006 г.	Музыкальный вечер «Кириллов – сердцевина края, где крылья обрела душа». Составитель сценария – Н.И. Хрулёва.
2007 г.	«Моя судьба – Кирилловский район» (Тематический вечер, посвящённый 80-летию района). Составитель сценария – Н.И. Хрулёва.
2008 г.	«О, эта осень золотая!» Составитель сценария – Т.А. Клубкова.

	Презентация книги И.И. Бриллиантова «Ферапонтов Белозерский ныне упразднённый монастырь, место заточения патриарха Никона». Составитель сценария – Т.А. Клубкова.
2009 г.	«Это было недавно, это было давно...». Составитель сценария – Л.Л. Петрова, К.В.Гусарина. Режиссёр – В.Л. Нужина. «Вечерком в гостиной». Составитель сценария – Т.А. Клубкова.
2010г	Театрализованное мероприятие, приуроченное к открытию Музея истории города «Навечно в памяти народной». Составители сценария - Т.А. Клубкова, Н.И. Хрулёва, В.Л. Нужина Музыкальный спектакль «Бабья доля» (Елена Антонова). Режиссёр – С.В. Беляшов

Таблица 3
Список опубликованных сценариев мероприятий и мастер-классов.

2003	«Наша хата потехами богата» <i>Сценарий для детей 7-10 лет на тему «Музей и его коллекции».</i> <i>Составитель – С.Н.Туманова</i>
2006	«Добрых рук мастерство. Путешествие в три царства по экспозиции «Народное искусство Белозерья»» <i>Методическое пособие для ведения экскурсии. Составитель – Л.Л. Петрова</i> «Путешествие в историю Кирилло-Белозерского монастыря» <i>Методическое пособие для подростков и учащейся молодёжи, подготовленное в рамках программы «Музей и дети»</i> <i>Составители – Н.И. Хрулёва, К.В.Гусарина</i>
2007	«История монастыря в задачах и вычислениях» Методическое пособие по проведению урока математики в школе. Составитель – А.И.Смирнов «Молодо-зелено, поиграть велено» <i>Пособие для проведения занятий с детской аудиторией</i> <i>Составитель – К.В. Гусарина</i>
2008	«Кирилловский народный костюм» <i>Пособие для проведения занятий с детской аудиторией</i> <i>Составитель – Л.Л. Петрова</i> «Капустные посиделки» <i>Пособие для проведения занятий с детской аудиторией</i> <i>Составитель – К.В. Гусарина</i>

Таблица 4
Список сценариев игровых, познавательных мероприятий и мастер-классов.

2001	1. «О чём звенит самовар» Составитель – М.Н. Травникова.
2002	2. «Святочные посиделки» Составитель – И.Г. Щукина. 3. «Наша хата потехами богата» Составитель – С.Н. Туманова. 4. «Рождество Христово. Святки» Составитель – Ю.А. Герасимова. 5. «Сквозь пелену веков» /к 500 –летию росписи собора рождества Богородицы/. Составитель – М.Н. Травникова

2003	1. «Великая государева крепость» Составитель – К.В. Гусарина 2. «Вертепное представление «Рождество Христово» Составитель – К.В. Гусарина. 3. «В каждой избушке свои игрушки» Составитель – С.Н Смирнова. «Умели деды строить грады» Составитель – Ю.А. Лебедева. 4. Методическое пособие для подготовки мастер-класса «Роспись по дереву» Составитель А.А. Бородулина 5. «Народная кукла» (План проведения мастер-класса по изготовлению народной куклы из лоскутков) Составитель – К.В. Гусарина. 6. «Не боги горшки обжигают» Составитель – Ю.А. Лебедева.
	7. «Новогодняя сказка» Составители – Невзорова Н.В., Смирнова М.В. 8. «Осенины» Составитель – К.В. Гусарина. 9. «Подарок от Деда Мороза» Составители – Ю.А. Лебедева 10. «Подарок рождественской ёлке» (План проведения мастер-класса по изготовлению ёлочных игрушек) Составитель – К.В. Гусарина. 11. «Традиции и обычаи Белозерья» Составитель – А.В. Спасова. 12. «Слово о граде Кириллове» Составители – К.В. Гусарина, А.В. Спасова.
2004	1. «Поле чудес» (сценарий игровой программы). Составители – Л.Г. Мякушева, Ю.А. Лебедева. 2. «Деньга-денежка» Составитель – К.В. Гусарина. 3. «Зелёные святки» Составитель – К.В. Гусарина. 4. «Гостя наша дорогая – Масленица» Составитель – К.В. Гусарина. 5. «Клад в монастыре» Составитель – К.В. Гусарина. 6. Поле чудес «Забытые слова» Составители – А.В. Цветков, Ю.А. Лебедева. 7. «Новогодний праздник» Составитель- Л.Г. Мякушева
2005	1. «Молодо-зелено, поиграть велено» Составитель – К.В. Гусарина. 2. «Составь фразу» Составители – К.В. Гусарина, Ю.А. Лебедева. 3. «Шумит душевно самовар» Составители – К.В. Гусарина, Л.М. Харлапенкова. 4. «Звёздный час» /к 60-летию Победы/ Составитель – Л.Г. Мякушева 5. «Зимняя сказка» Составитель – А.В. Спасова
2006	1. «Гори, гори ясно» Составители – М.В. Смирнова, Н.В. Невзорова. 2. «Путешествие по городу Кириллову» Составитель – Л.Г. Мякушева. 3. «Путешествие в историю Кирилло-Белозерского монастыря» Составитель – Н.И. Хрулёва, К.В. Гусарина. 4. «Посиделки» Сценарный план музыкального мероприятия Составитель – Л.Л. Петрова. 5. «Добрых рук мастерство» Сценарий театрализованной экскурсии по экспозиции «Народное искусство Белозерья» 6. «Солнечная береста» План проведения мастер-класса по плетению бус) Составитель – К.В. Гусарина. 7. «Кирилловская роспись» «Волшебная кисточка», «И расцвёл букет зимой...» Составитель – Л.Л. Петрова. 8. «Праздничная сказка» Составитель сценария – М.В. Смирнова «Новогодняя дискотека» Составитель сценария – Л.Г. Мякушева
2007	1. Музейное Поле чудес (Тема: История города). Составитель – А.В. Цветков. 2. История КБМ в задачах и вычислениях Составитель – А.И. Смирнов. 3. «Молодо-зелено, поиграть велено» Составитель – К.В. Гусарина 4. Методическое пособие для проведения мастер-класса «Солнечный

	символ» Составитель – Л.Л. Петрова. 5. «Новогоднее чародейство». Составители сценария И.В. Махина. Л.г. Мякушева.
2008	1. «Уездный город Кириллов». Составитель – К.В. Гусарина. 2. «Свадьба будет!». Составитель – Т.А. Клубкова. 3. «Масленица или прощёное воскресенье» Составитель – Л.Г. Мякушева. 4. «Капустные посиделки» Составитель – К.В. Гусарина 5. «Плетение кольчужного полотна» (План проведения мастер-класса по изготовлению кольчуги) Составитель А.В. Цветков 6. Методическое пособие для проведения мастер-класса «Новогодняя игрушка» Составитель Г.Л. Кузнечикова 7. «Заколдованная Снегурочка» Составитель сценария – И.В. Махина
2009	1. «Древности Белозерья» Составитель – Г.Л.Кузнечикова, Л.Г. Мякушева 2. Методическое пособие для проведения мастер-класса по изготовлению открытки с использованием растительного материала. «Цветочная фантазия» Составитель Г.Л. Кузнечикова 3. Методическое пособие для проведения новогодних мастер-классов Составитель Г.Л. Кузнечикова 4. Методическое пособие для проведения мастер-класса «Пояс на ромашке» Составитель Л.Л.Петрова 5. «Узорный пояс» (План проведения мастер-класса по изготовлению пояса на бёрдечки) Составитель К.В. Гусарина 6. Методическое пособие для проведения практического занятия по изготовлению узорного пояса. Составитель Л.Л.Петрова

Таблица 5
Практика студентов ВОУК.

2005	6 студентов (ВОУК) Подготовлены мероприятия - «Заснеженный город», «Подвигу -60 лет», «Награда ищет своего героя», «Дарите женщинам цветы»
2006	6 студентов (ВОУК) Подготовлены мероприятия - «Заснеженный город», «Добрых рук мастерство», «КВН «По морю смеха. Под флагом улыбки», «Кириллов-сердцевина края, где крылья обрела душа»
2007	6 студентов ВОУК, ЧГУ) Подготовлены мероприятия - «Заснеженный город», «Небольшой спор», «Новогодний утренник», «Кирилловскому району -80 лет»
2008	4 студента (ВОУК) Подготовлены мероприятия - «Заснеженный город», «Моя судьба – Кирилловский район»
2009	13 студентов (ВОУК, СПб ГУКИ) Подготовлены мероприятия - «Это было недавно, это было давно...», «В уездном городе Кириллове», презентация выставки «Ордена и медали»
2010	11 студентов ВОУК Подготовлены мероприятия – игровая программа на празднике «Заснеженный город», открытие Музея истории города «Навечно в памяти народной»

Таблица 6
Образовательные семинары на базе музея.

2005	1. Научно-практический семинар «Музей и образование: процессы интеграции» (КБИАХМЗ, ДПЦ «Северная Фиваида», ГМО «Художественная культура Русского Севера» (г. Архангельск)) 2. «Север России моими глазами» (КБИАХМЗ, Образовательное движение «Колледж объединенного мира») 3. Семинар методического объединения учителей истории.
2006	1. Семинар методического объединения учителей русского языка и литературы. 2. Семинар методического объединения учителей иностранного языка. 3. Семинар методического объединения классных руководителей Кирилловского района.
2007	1. Семинар методического объединения учителей Кирилловского района, преподающих «Истоки». 2. Семинар методического объединения учителей Кирилловского района, преподающих «Истоки». 3. Семинар творческой группы «Краеведение в школе» 4. Семинар работников культуры Кирилловского района. 5. Семинар преподавателей и студентов ВОУК 6. Семинар творческой группы воспитателей «Краеведение – региональный компонент в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений». 7. Семинар творческой группы воспитателей «Краеведение – региональный компонент в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений».
2008	2. Семинар творческой группы воспитателей «Краеведение – региональный компонент в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений». 3. Семинар методического объединения учителей Кирилловского района, преподающих ИЗО и музыку. 4. Семинар методического объединения учителей Кирилловского района, преподающих «Истоки». 5. Семинар методического объединения вожатых и педагогов-организаторов Кирилловского района. 6. Семинар творческой группы воспитателей «Краеведение – региональный компонент в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений».
2009	1. Семинар районной Истоковской школы мастерства. 2. Семинар руководителей школьных музеев и музеев при Домах культуры. 3. Семинар районной творческой группы учителей музыки. 4. Семинар творческой группы учителей «Краеведческая работа в школе». 5. Семинар преподавателей ИЗО Кирилловского района.
2010	1. Семинар юных музейщиков. 2. Семинар районной Истоковской школы мастерства.