

Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

**Филиал
«МУЗЕЙ ФРЕСОК ДИОНИСИЯ»**

Научно-популярная статья
О работе просветительского проекта «Школа Дионисия» в 2017 году

С.В. Бунин

В 2017 году в Музее фресок Дионисия продолжил работу созданный М.С. Серебряковой просветительский проект «Школа Дионисия». Было принято пятнадцать групп в количестве двухсот тридцати пяти человек, проведено шесть экскурсий, шестьдесят пять лекций, девятнадцать мастер-классов, пять исторических квестов и две игры. Для сравнения можно привести итоги работы за 2016 год: было принято пятнадцать групп в количестве двухсот сорока семи человек, проведено десять экскурсий, двадцать девять лекций и восемь мастер-классов.

В данной статье кратко расскажем о группах 2017 года. Первую группу «Школа



Фото 1. О.П. Бунина проводит лекцию
«Дионисий по письменным источникам»

Дионисия» приняла в майские праздники. С 1 по 3 мая музей посещали учащиеся гимназии № 1543 города Москвы. Для школьников в течение трех дней проводилась насыщенная программа, в которую входили экскурсии, шестнадцать лекций и два мастер-класса. Традиционно в программу «Школы Дионисия» входят лекции по следующим темам: географическое расположение Ферапонтова монастыря, символическое значение Святых врат, порталная роспись, основные сюжеты стенописи,

акафист Богородице в стенописи, технология создания стенописи и ее реставрация, рассказ о старопечатных книгах музея. В этот раз, помимо традиционных тем, сотрудниками музея были проведены новые лекции о повседневной жизни русского монастыря, о Дионисии по историческим источникам (фото 1), а также о символическом значении пояса пелен в стенописи собора. Также вместе с музейным сотрудником гимназисты совершили поход к Ильинской церкви в Цыпино для знакомства с ее историей и обновленной экспозицией.

30 мая сотрудники сектора «Школа Дионисия» проводили выездные лекции и мастер-классы по искусству кириллической вязи XV–XVI веков, приуроченные к празднованию Дня славянской письменности и культуры (день святых Кирилла и Мефодия) для столичных школьников – гостей Кирилло-Белозерского музея (фото 2).



Фото 2. С.В. Бунин проводит мастер-класс
«Тайны славянской азбуки»



Фото 3. Е.А. Кивелев проводит квест
«В поисках тайной комнаты»

С 2 по 11 июня в «Школе Дионисия» занимались ученики Татьянинской частной школы для одаренных детей города Москвы. Изучение истории и культуры Ферапонтова монастыря с 2002 года входит в исследовательский проект данной школы под названием «Русский Север». Для учеников 7–8 классов были проведены лекции по традиционным темам Школы: архитектура Ферапонтова монастыря, старопечатные книги музея, технология создания стенописи Дионисия,

основные сюжеты стенописи и ее реставрация. Кроме этого, ребята совершили поход на Цыпино, приняли участие в мастер-классах по каллиграфии и в историческом квесте «В поисках тайной комнаты» (фото 3).

14 июня «Школа Дионисия» принимала воспитанников Центра социальной защиты населения города Кириллова. Для ребят были проведены лекции и мастер-классы, посвященные славянской азбуке-кириллице (фото 4) в честь прошедшего Дня славянской письменности и культуры, а также Дня защиты детей.



Фото 4. Мастер-класс «Тайны
славянской азбуки»

С 18 по 27 июня ученики московской гимназии № 1505 г. Москвы с пользой для здоровья и культурного развития проводили летние дни в Ферапонтово. Давний друг и выпускник «Школы Дионисия» преподаватель гимназии П.А. Мазаев привез своих учеников для участия в музейном просветительском проекте



Фото 5. Преподаватель П.А. Мазаев с
ученикам гимназии и сотрудниками музея

и в экскурсионной практике (фото 5). Для столичных гимназистов были проведены лекции по истории Ферапонтова монастыря, по старопечатным книгам музея, по стенописи Дионисия; также были и новые темы занятий: декоративное убранство собора и мастер-класс по каллиграфии. После подготовки и успешной сдачи зачетов по экскурсоведению гимназисты смогли попрактиковаться в проведении экскурсий для

посетителей собора.

27 июля Музей фресок Дионисия принимал воспитанников кирилловской детской юношеской спортивной школы. Для них «Школа Дионисия» предложила интерактивные занятия. Почти сорок юных спортсменов-футболистов участвовали в подвижных исторических квестах и мастер-классах, посвященных славянской азбуке-кириллице (фото 6).



Фото 6. Мастер-класс для воспитанников кирилловской ДЮСШ



Фото 7. Мастер-класс «Медальоны Дионисия»

Иногда индивидуальные посетители музея проявляют интерес к более глубокому знакомству с памятниками архитектуры и искусства. Для них ферапонтовский музей предлагает темы из лекционного цикла «Школы Дионисия». Так, 1 июля в музее побывала семейная группа в составе четырех человек, для которых была проведена экскурсия и новый мастер-класс по геометрии медальонов в стенописи Дионисия. В ходе практического занятия (фото 7) взрослые и дети познакомились с символикой пояса пелен в стенописи собора Рождества Богородицы, а также с принципами построения геометрического орнамента медальонов, изображенных в поясе пелен собора.

С 29 июня по 13 июля летний отдых с культурно-просветительской программой совмещали ученики гуманитарного отделения гимназии № 1514 города Москвы (фото 8). Почти тридцать гимназистов привезли в Ферапонтов руководители и преподаватели гимназии – И.Ф. Девятова и А.В. Баталина, которые являются искренними почитателями творчества Дионисия и единомышленниками музея. Который год они своим личным примером вдохновляют воспитанников на художественное восприятие и творческое осмысление памятников архитектуры и искусства Ферапонтова монастыря. В ходе участия в программе «Школы



Фото 8. М.С. Серебряков с преподавателями и учениками гимназии № 1514

Дионисия» гимназисты проводили художественные мастер-классы по технологии стенописи для посетителей музея, приобретали ценный опыт проведения экскурсий в музее, готовили свои творческие проекты.



Фото 9. М.С. Серебрякова проводит лекцию школьникам о порталной росписи собора

С 1 по 6 августа в проекте «Школа Дионисия» участвовали школьники московской гимназии № 1514 под руководством своего увлеченного преподавателя А.Д. Леонова. Гимназисты слушали лекции о технологии и сюжетах стенописи Дионисия (фото 9), участвовали в мастер-классе по теме иконописных надписей, а также знакомились с методикой проведения экскурсии. После совместной с сотрудниками музея подготовки и сдачи зачетов гимназисты пробовали свои силы

в проведении экскурсий для посетителей собора.

Три дня в августе (с 11 по 13) музейные сотрудники «Школы Дионисия» принимали своих северных коллег и их воспитанников из известной соловецкой «Школы ремесел». Еще в сентябре 2016 года руководители этой Школы посещали Музей фресок Дионисия с ознакомительным визитом для обстоятельного знакомства с деятельностью «Школы Дионисия». И вот в августе 2017 они вернулись вместе со своими учениками – школьниками 4–6 классов (фото 10).



Фото 10. Соловецкая «Школа ремесел» в Ферапонтово

Главной темой пребывания соловчан в Ферапонтово стало художественное отражение рая в предметах народного и церковного искусства. Поэтому в занятиях с ними был сделан акцент на изучение символики украшений собора, образов рая в иконописи и в предметах народного быта. В течение трех дней школьникам была предложена разнообразная программа, которая включала в себя обзорную экскурсию, занятие в экспозиции «Мир крестьянских вещей», знакомство с орнаментом старопечатных книг, изучение райских образов стенописи, исторический квест «В поисках тайной комнаты», подвижную игру «Монастырский клад» и два художественных мастер-класса.



Фото 11. Мастер-класс «Каллиграфия Дионисия»

19 августа «Школа Дионисия» принимала необычную частную группу. В летний сезон в соборе Рождества Богородицы работала группа сотрудников Курчатовского и Аэрокосмического институтов во главе доктором физико-математических наук В.А. Ильным. Специалисты осуществляли фотосъемку поверхности алтарных росписей собора с использованием технологий астрофотографии, которые применяются при фотографировании Земли из космоса. В ходе съемки удалось получить изображение нечитаемых ранее надписей на свитках святителей в алтаре. Для прочтения надписей специалисты обратились к сотрудникам музея. На почве общего интереса к надписям в стенописи состоялось знакомство специалистов с деятельностью «Школы Дионисия». Поэтому после окончания работы по фотосъемке в соборе для сотрудников и членов их семей были проведены экскурсии по стенописи Дионисия, а также мастер-класс по теме характерных особенностей надписей Дионисия в стенописи собора (фото 11).

21 августа музей принимал учеников летнего лагеря Ферапонтовской школы. В рамках деятельности «Школы Дионисия» осуществляется сотрудничество со школами нашего района. К сожалению, пока нечасто удается взаимодействовать с самой близкой музею сельской школой. Интерес к музею проявляют молодые новоприбывшие педагоги. Так, ученики 5 класса под руководством учителя английского языка



Фото 12. Ферапонтовские школьники с педагогом А.А. Звездой в музее



Фото 13. М.С. Серебрякова с учениками и преподавателями Филипповской школы

А.А. Звезды посетили музей и узнали об истории архитектурных памятников монастыря, а после поучаствовали в подвижной историко-ориентировочной игре «Монастырский клад» (фото 12).

С 1 по 6 октября Музей фресок Дионисия принимал учеников 5 и 9 классов московской негосударственной школы имени святителя Филиппа митрополита Московского, которые приехали в Ферапонтово под

руководством своего вдохновенного преподавателя истории и теории искусства Е.Д. Кульчинской. Как сказано на официальном сайте школы, чтобы «обзавестись внутренним стержнем... мы стараемся ввести своих учеников в мир высокой и сложной культуры». Для преподавателей этой школы таким культурным очагом является музей Ферапонтова монастыря. В течение пяти дней две группы учеников 5 и 9 классов (всего тридцать пять человек) лекции по истории, географии, архитектуре монастыря, народному искусству, технологии создания стенописи, главным сюжетам и реставрации стенописи Дионисия (фото 13). Также московские школьники посетили Кирилло-Белозерский музей, где для них были проведены экскурсионные и игровые программы.

4 ноября в рамках работы «Школы Дионисия» и музейного мероприятия, посвященного всероссийской акции «Ночь искусств» состоялся художественный мастер-класс для четырех человек по изготовлению копии фрески «Ангел с рипидами» из жертвенника собора Рождества Богородицы (фото 14).



Фото 14. Участники мастер-класса

О.В. Силиной

«Ангел с рипидами»



Фото 15. О.П. Бунина с учениками

Ферапонтовской школы

Осенью 2017 года практически каждую пятницу сотрудники музея и «Школы Дионисия» проводили занятия по специальному курсу для учеников 2 класса Ферапонтовской школы для развития умения смотреть и изучать произведения художественного искусства, а также понимать их замысел и значение (фото 15). Данный курс занятий продолжается в 2018 году и находит живой отклик у ферапонтовских второклассников.

Итак, в 2017 году просветительский проект Музея фресок Дионисия «Школа Дионисия» продолжил свою работу. Помимо традиционных занятий по истории, архитектуре монастыря и стенописи, сотрудниками музея были проведены новые лекции о символике декоративного убранства собора и стенописи, об историческом контексте создания стенописи и мастер-классы по каллиграфии. Все лекции и мастер-классы являются результатами исследований сотрудников экскурсионно-методического отдела Музея фресок Дионисия.

«Школа Дионисия» приветствует всех, кто желает приобщиться к великому наследию русской церковной и художественной культуры и творчества непревзойденного Дионисия. Мы готовы к совместному изучению наших памятников для того, чтобы вместе с современниками разделить радость новых открытий от погружения в мир истоков нашей культуры.

Бунин Сергей Владимирович
заведующий сектором «Школа Дионисия»
ФГБУК «Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника»
филиала «Музей фресок Дионисия»
e-mail: ferapontovo-mfd.excurs@mail.ru
www.kirmuseum.org