

Министерство культуры Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник»**

Научно-популярная статья

Творческий проект «А у нас во дворе...»

К.В. Гусарина

Лето – это прекрасная и самая долгожданная пора. Его любят и ждут все без исключения: и дети и взрослые. Это прекрасное время солнечных и теплых дней, отличное время для отдыха и путешествий. С приближением лета родители задумываются, как лучше всего организовать детский отдых. Работа редко позволяет провести все три месяца вместе с детьми. К тому же хочется, чтобы каникулы прошли с пользой для здоровья и развития ребенка. В нашем городе для активного отдыха детей есть все условия. В течение летних каникул все образовательные учреждения города и района организуют на своей базе летние оздоровительные лагеря. У каждого лагеря своё направление работы: музыкальное, спортивное, театральное и другие. Учреждения культуры также предлагают свои развлекательные и познавательные программы. В течение летней смены кирилловские дети посещают музеи, ходят в походы, совершают поездки, принимают участие в спортивных соревнованиях и фестивалях. Познавательно-развлекательные мероприятия позволяют детям не только активно отдохнуть, но и с пользой провести время, расширить кругозор, приобрести новые умения. Главная задача в этой работе организовать жизнь детей так, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях еще долго радовали детей.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник активно участвует в работе летних оздоровительных лагерей, предлагая широкий спектр своих мероприятий в рамках музейной программы «Ура! У нас каникулы!». В июле-августе, когда городские оздоровительные лагеря заканчивают свою работу, музей предлагает свою программу мероприятий «Летние каникулы в музее», приглашая к участию жителей и гостей города. Для детей проводятся разноплановые мероприятия: экскурсии, беседы, игровые мероприятия, мастер-классы, квесты.

В августе-июле 2018 года был реализован новый музейный творческий проект «А у нас во дворе...», который был направлен на организацию свободного времени неорганизованных детей в летнее время. Это была группа детей 5–13 лет, проживающих в домах 120, 120 «А» по улице Ленина. Они с воодушевлением встретили предложение поучаствовать в музейной программе. Еще весной, за домом, дети



Фото 1. Логово

оборудовали свое игровое пространство, которое называли «логовом» (Фото 1). Здесь они собирались, играли, обсуждали планы. На первой встрече ребятам было предложено

устроить рисование на природе. Они любовались красотой яркого летнего дня, рассмотрели травы и цветы вокруг и запечатлели на своих рисунках клумбы с пышными люпинами, кусты луговой герани, незабудки, одуванчик. Каждый старался над своим рисунком, подбирал нужный оттенок, смешивая краски на палитре. Получились замечательные работы! Чтобы порадовать жителей окрестных домов, дети решили устроить во дворе выставку «Краски лета» (Фото 2).



Фото 2. Рисование на природе.

Следующие встречи с детьми прошли под девизом: «Раз, два, три, четыре, пять – будем во дворе играть». Ни для кого не секрет, что дворовые игры почти исчезли из жизни современных детей. Игры, которые учили общаться, решать споры и конфликты и просто доставляли радость. Уже не встретишь в наших дворах прыгающих через скакалку или резиночку девчонок или мальчишек, увлеченно играющих в мяч. Да и дворы изменились. Раньше они были свободны от машин и построек, поэтому большинство детей играли во дворах в «ловишки», «войнушку», «футбол», «классики» и прочие подвижные игры.



Фото 3. Игра «Челобрежек»

Те, кто бегать по двору не любили, целые дни читали книги или играли с игрушками. Дети – участники музейного проекта с большой охотой включались в игры и познакомились с игровым репертуаром детей 70-80-х годов XX века (Фото 3).

Активные игры с мячом («Хали-хало», «Вышибалы», «В слона», «В лягушку», «Десятки») одновременно увлекательны и полезны для здоровья. Они прекрасно развивают ловкость, общую координацию тела. Броски в цель тренируют меткость, ловля мяча – быструю реакцию и концентрацию внимания, а бег и прыжки прибавляют выносливости. Кроме того, у каждой игры есть правила, значит, дети учатся их принимать и соблюдать. У них формируется правильное отношение к соперничеству, умение достойно побеждать, проигрывать, а также работать в команде (Фото 4).



Фото 4. Игра «Летел лебедь».

Когда на улице было пасмурно или лил дождь, встречи проходили в помещении. К большому удивлению современных детей, оказалось, что дома можно организовать много интересных игр и затей. В детстве советских детей было много разных домашних игр, для которых была необходима только пара карандашей и лист бумаги. В настоящее время они незаслуженно подзабыты, но их можно смело



Фото 5. Домашние игры

назвать развивающими. Ребята быстро освоили правила игр и сыграли одну-другую партию в «Танчики», «Футбол», «Крестики-нолики», «Морской бой» (Фото 5).

Одной из важных задач творческого проекта был сбор материала по подвижным и домашним играм. Детям было предложено пообщаться с родителями и записать их рассказы. Участники проекта включились в исследовательскую работу и собрали очень интересный материал по теме «Вспоминая своё детство». На одной из встреч ребята наперебой рассказывали, что им поведали мамы и бабушки, именно они приняли активное участие в опросе. Например, любимой игрой ребятни в летнее время в середине 80-х годов XX века была «войнушка». Как правило, играли дети одного двора. Жеребьёвкой они делились на отряды: «красные» или «белые», «наши» или «фашисты». Далее начиналась игра: противников «убивали», «брали в плен», «перехватывали» донесения с секретным шифром. Военная задача заключалась в обнаружении и захвате штаба противника. Игра шла до тех пор, пока дети не настало время расходиться по домам. Девочки и мальчики дошкольного и младшего школьного возраста любили играть в игру «Дочки-матери» или «В дом». В этой игре участвовало до 10 детей. В укромном уголке двора дети сообща обустривали «дом» (или «клетку»). Каждому из детей определялась роль в «семье»: «папа» «мама», «дети», «братья-сестры», «тёти-дяди». У каждого была своя социальная задача: кто-то «работал» в магазине или в больнице, кто-то был шофёром или милиционером и так далее. Игра могла длиться ни один вечер. Дети устраивали даже свадебные торжества. Девочки постарше любили устраивать гадания в тёмном подвале. Мальчики постарше любили играть в мяч, настольный теннис, бадминтон.

Были сделаны записи и современных детских игр: «Перестрелка», «Зомби», «Вирус» и других. В общем, наши дети играют в те же игры, только названия, правила и условия игр изменились. Кто-то из родителей ребят, правда, заметил: «Мы уж так не бегали целыми вечерами. Мы жили в деревне. Не было столько времени для игр, приходилось родителям на огороде помогать, на сенокос ходить, скотину пасти». Детей всегда привлекают рассказы о детстве. Им интересно не только узнать о том, как жили их

родители, о чем мечтали, во что играли, им интересно было сравнить это с жизнью современных детей. Один из ребят с тревогой в голосе спросил: «А что, у вас в детстве и телевизоров не было?». А когда узнал, что телевидение велось только по двум каналам, не поверил: «Как это два канала? И всё?!» Детство советских детей протекало по-разному, но с общими моментами. Прежде всего, у них не было компьютеров, мобильных, игровых приставок. Мультфильмы в те времена показывали нечасто – по выходным дням или на каникулах, а в будни дети телевизор не смотрели, поэтому они больше общались, читали, играли в игры и игрушки.

Пять часов вечера. Дети репетировали, выстраивали программу, о чём-то спорили. Вот подул ветер, и над домом нависла тёмным пятном дождевая туча. Ребята насторожились – надо спасать рисунки! Вдруг кто-то из ребят крикнул: «Смотрите, а в огороде за домом дождь идёт стеной! А во дворе нет ни капли. Вот это да!». «Смотрите – радуга на небе!» – подхватили другие. Дождь закончился, подул ветер, и на небе уже не было ни облачка, ни тучки. К семи часам вечера зрители собрались на выставке. Рисунки с

Фото 6. Развеска работ



завершился музейный проект открытием дворовой выставки «Краски лета».

Со всей серьёзностью ребята подошли к делу: рисовали афишу, оформляли пригласительные билеты, приняли участие в подготовке и развеске работ во дворе (Фото 6). Они познакомились со всеми этапами организации выставки. К открытию выставки они подготовили концертную программу. День был пасмурный, и ребята переживали, состоится ли праздник вообще.

Фото 7. Открытие выставки. Концерт

паспарту в застекленных рамах, с этикетками (всё как полагается на музейной выставке) были развешаны на заборе. Гости расселись в импровизированном зрительном зале под открытием дворовой выставки «Краски лета». Ребята взялись к делу: рисовали афишу, оформляли билеты, приняли участие в подготовке и развеске работ во дворе (Фото 6). Они познакомились со всеми этапами организации выставки. К открытию выставки они подготовили концертную программу. День был пасмурный, и ребята переживали,

открытым небом. Участники выставки перестригли атласную ленту, каждый сказал несколько слов о своём рисунке. Далее дети предложили зрителям свою концертную программу. Ребята пели песни и танцевали под современные музыкальные композиции. В завершении праздника все получили памятные подарки, буклет-каталог выставки, а благодарные зрители подарили детям целый пакет сладостей (Фото 7).

Музейный проект «А у нас во дворе...» – это интересный и успешный опыт по организации детского досуга. Цель этого проекта – приобщить как можно больше детей к активному отдыху на улице. Научить наших детей проводить с друзьями больше времени вместе и радоваться живому общению друг с другом, а так же постараться возродить культуру дворовых игр.

Гусарина Ксения Валерьевна
экскурсовод I категории отдела по работе с посетителями
Кирилло-Белозерский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник
e-mail: gusarinaksenya@mail.ru