

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья

Музыкальная шкатулка

**в коллекции «Дерево» Кирилло-Белозерского музея-
заповедника**

И.В. Романова

В коллекции «Дерево» из собрания Кирилло-Белозерского музея–заповедника в единственном экземпляре представлена музыкальная шкатулка, созданная в 1849 году в городе Дрездене в Германии. Шкатулка была приобретена в 1993 году у Алексева Геннадия Ивановича из города Белозерска, хотя местом ее бытования указано село Сергиевка Архангельской области.

Шкатулка представляет собой светло-коричневый деревянный ящик с крышкой, на четырех коротких ножках. Внутри ящика помещен заводной механизм, закрытый прямоугольной металлической рельефной пластиной с номером 154184 и надписью "Polyphon". Крышка внутри обклеена цветочной картинкой с изображением ангелов, в руках которых музыкальные инструменты.



Фото 1. Шкатулка. 1879
КБИАХМ КП-15879/1 Д-1285/1

Музыкальная шкатулка в собрании музея тем более интересна, что наряду с ней сохранились десять круглых металлических пластинок с тремя круглыми отверстиями и прямоугольными прорезями. Известны названия всех произведений, записанных на пластинки: «Жизнь за царя», «Малороссийский казачок», «Помпадур», «По улице мостовой», «Гречаники», «Мазурка», «Ласточка», «Как у наших у ворот», «Ах вы, сени, мои сени...», «Мой костер». Причем играет полифон, несмотря на преклонный возраст, с оркестровым многоголосием. Услышать, как играет музейный полифон можно и сейчас, так как он находится в рабочем состоянии.

Полифон – это механический музыкальный прибор или инструмент, на котором можно проигрывать металлические диски. Мелодии на них наносились с помощью перфорирования: маленькие прямоугольные отверстия, расположенные по радиусу диска, соответствуют определенной музыкальной теме. Заводишь пружину, ставишь диск, прижимаешь его специальным устройством, отпускаешь пружину с тормоза – диск начинает вращаться, и наконец звучит музыка. Специальные крючочки зацепляются за отверстия в диске и создают мелодичный звон, похожий на звучание клавесина, только с металлической окраской.

Слово «полифон» происходит от греческого πολυφωνία "полифония", что означает многозвучность, многоголосие. В народе полифон называли "музыкальным ящиком". Полифоны появились в России в последней четверти XIX века и в провинции были большой редкостью. Такие «самоигральные» инструменты дарились детям состоятельных мещан, богатых купцов. Инструменты были очень дороги. К примеру,

полифоны покупались не только в частные дома, но и в дорогие рестораны, при этом один полифон для ресторана владельцы могли купить только вскладчину.

Музыкальная шкатулка в коллекции Кирилло–Белозерского музея – заповедника обладает историческим и музейным значением и может широко использоваться в научных целях и в экспозиционно-выставочной работе, особенно учитывая, что сохранилась она в рабочем состоянии, а также вместе с ней сохранились десять металлических пластинок.

Список литературы

1. <https://rg.ru/2009/12/03/reg-permkray/patefon.html> (доступ осуществлен 25.03.2019)
2. http://historyntagil.ru/3_29.htm (доступ осуществлен 25.03.2019)

Романова Ирина Васильевна

хранитель фондов

Кирилло-Белозерского историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника

+7 (81757) 3-17-35

info@kirmuseum.org