

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
**«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Научно-популярная статья  
**Реализация проекта для детей от трёх до пяти лет  
«Малыши в музее»**

А.Д. Кудряшова

В.В. Сухомлинский, русский педагог, утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Музей для ребёнка – это намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, детского сада. Это большое и очень важное путешествие!

Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят расширить кругозор своего ребёнка. Приобщать детей к музею можно начиная с трёхлетнего возраста. Ребёнок 4–5 лет уже осознает себя в мире окружающих его людей и явлений, у него развиты эмоционально-познавательная активность, способность к сопереживанию и жажда деятельности. В 5–7 лет у ребёнка совершенствуются процессы узнавания, сравнения (анализа и синтеза). Свои впечатления дети высказывают, опираясь на собственные чувства и личный опыт, спешат поделиться открытиями со сверстниками и взрослыми.

Кирилло-Белозерский музей-заповедник планомерно осуществляет работу с различными категориями посетителей. На сегодняшний день одной из задач музея по совершенствованию работы с детской аудиторией является поиск новых форм работы. Помимо реализации основных 11 культурно-образовательных программ, специалистами музея за последнее время была проведена работа по созданию новых проектов, одним из которых является проект «Малыши в музее» для детей от трёх до пяти лет. Работа по этому проекту уже проводится. В октябре 2019 года было проведено первое занятие, на котором присутствовало 16 человек, среди них были дети четырёх и пяти лет, а также их родители.

Именно от первого посещения музея зависит, захочет ли ребёнок впоследствии вернуться туда ещё. Приводить детей нужно туда, где им будет действительно интересно. Именно поэтому к первому занятию, сотрудники отдела по работе с посетителями Кирилло-Белозерского музея-заповедника подошли с особой ответственностью.

Для маленьких гостей и их родителей было подготовлено настоящее увлекательное путешествие по территории Кирилло-Белозерского монастыря с элементами игры. Для того чтобы привлечь внимание детей, первое занятие экскурсовод проводил со своим помощником – Музейкой, который знает всё на своей музейной территории. Дети с удовольствием слушали и весело играли с Музейкой. Ребята остались в восторге от такой экскурсии даже несмотря на погодные условия, да и родители с удовольствием принимали участие в подвижных играх (фото 1).



Фото 1. Увлекательное путешествие началось!

Проект «Малыши в музее» рассчитан на детей совсем маленьких, поэтому естественно, что приходят они вместе со своими родителями. В каждой семье должны быть такие увлечения, которыми они с удовольствием занимаются все вместе и которые становятся постоянной, ожидаемой и неотъемлемой частью их жизни. Совместный семейный отдых – немаловажный способ укрепления семьи, а такое полезное, как посещение музея с детьми, помогает расширить кругозор, учит понимать и ценить искусство.

Важно понимать, что маленькие дети усваивают информацию не совсем так, как взрослые. Малышам необходима постоянная смена деятельности, поэтому на первом занятии, после путешествия, дети

отправились заниматься творчеством. Вместе с родителями каждый малыш изготовил красивую открытку с видом Кирилло-Белозерского монастыря в технике аппликация. Не для всех маленьких участников он оказался простым в выполнении, но родители спешили на помощь каждому. В конце мастер-класса все юные гости мероприятия с удовольствием и гордостью показывали свои поделки Музейке, который с интересом наблюдал за детьми всё это время (фото 2).



Фото 2. Изготовление открытки в технике аппликации

Мероприятие длилось один час в первой половине дня с постоянной сменой деятельности, и поэтому прошло совсем не утомительно для детей, даже совсем наоборот. Самое главное, что детей удалось заинтересовать и увлечь, и тем самым подтвердить, что для детей дошкольного возраста музей доступен и необходим. К тому же, есть мнение, что в музеях эти юные мальчики и девочки получают «прививку» от дурного вкуса и асоциального поведения в будущем.

Взрослые и дети в процессе совместного общения познают друг друга глубже: родителям предоставляется возможность взглянуть на своего ребёнка со стороны, услышать его, поговорить не на бегу, а обстоятельно и вдумчиво, а для детей такое общение с родителями тоже сулит

неожиданности – им трудно поверить, что папа или мама могут чего-то не знать и открывать для себя что-то впервые.

Посещение музеев развивает в детях эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть и ценить прекрасное. Это ещё раз подтверждает то, что основы воспитания и творческого развития детей закладывается в дошкольном возрасте при активном участии родителей, педагогов и специалистов, в том числе и музейных работников. Проект «Малыши в музее» в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике только начал реализовываться, будем надеяться, что в дальнейшем количество участников будет только возрастать.

Анастасия Дмитриевна Кудряшова  
Заведующий сектором по работе с детьми и молодёжью  
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника  
[nastyona.cudryashova@yandex.ru](mailto:nastyona.cudryashova@yandex.ru)