



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральной государственной бюджетной учреждения культуры  
«Киевско-Белозерской историко-архитектурной и художественной музей-заповедник»



# ЧЕЛОВЕК ХУДОЖНИК ЖИЗНЬ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
22 февраля – 24 августа 2020

**Анна Шабаета**  
(Керамика)

**Юлия Шабаета**  
(Керамика)

**Бронислав Шабаета**  
(Графика)

**Матвей Шабаета**  
(Графика)

**Александр Шабаета**  
(Графика)





КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

КИРИЛЛОВ  
— 2020 —

**Генеральный директор Кирилло-Белозерского  
музея-заповедника**

*М.Н. Шаромазов*

**Составитель каталога**

*Ю.А. Лебедева, М.В. Есаков, А.В. Веденина*

**Макет каталога**

*М.В. Есаков*

**Экспозиционная группа**

*Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.В. Есаков, Ю.В. Степина*

*Е.В. Карандеева, А.В. Веденина*

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

2020

# ЧЕЛОВЕК ХУДОЖНИК ЖИЗНЬ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
22 февраля – 24 августа 2020

**Бронислав Шабает** (1930–2018) – живописец, график, член Союза художников России. Родился седьмого ноября 1930 года в Вологде. Как художник сформировался, участвуя на графическом факультете Московского художественного института им. В.И. Сурикова. Одновременно с освоением разных графических техник, Бронислав много путешествовал – ездил на пленэры по городам Московской области, в Ярославль, Ростов и другие города России. С этого времени любимым делом становится сотрудничество с Северо-Западным книжным издательством: как иллюстратор Бронислав Шабает оформил около 50 книг вологодских авторов. В самом начале 1980-х годов происходит событие, во многом определившее направление творчества и всю дальнейшую жизнь художника. Он покупает дом в деревне Оленьево вблизи села Ферапонтово. Так все последующее творчество семьи художников Шабаетовых и оказалось связанным с этими заповедными местами. По словам Бронислава Ивановича, ещё с 1950-х годов он очень любил приезжать в Ферапонтово, Кириллов, жил там и работал. Множество графических листов, выполненных в самых разных техниках, посвящены именно этим местам. Привлекает его и рукотворная красота – каменные стены монастырей, деревянные дома и старинные церкви.

**Матвей Шабает** родился в Вологде в 1968 году. В настоящее время живет и работает в Москве.  
1983–1987 – учился в Ярославском художественном училище.  
1987–1989 – служил в рядах Красной армии.

1989–1995 – учился в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова, факультет графики. Мастерская станковой графики, профессора: Н.А. Пономарев, Б.А. Успенский, А.Б. Якушин.

1996–1999 – стажировался в творческих мастерских Российской академии художеств под руководством действительного члена академии художеств А.Д. Шмарина.

В 1996 году принят в Союз художников России.

С 2000 года преподаёт рисунок в Московском государственном академическом художественном институте имени В.И. Сурикова, член Московского союза художников (МСХ).

С 2018 – заведующий кафедрой графики и композиции Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова.

Участник вузовских и академических выставок, выставок Союза художников России и МСХ. Занимается графикой, монументальной живописью, иконописью.

**Анна Шабаета** родилась 14 мая 1977 года в Вологде.

В 1988–1992 годы училась в детской художественной школе. Затем в Вологодском профессиональном училище № 15 на отделении художественной росписи по дереву, а с 1993 года проходила обучение в студии керамики Центра дополнительного образования детей у педагога Т.А. Чистяковой в Вологде.

Закончила Московский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова,

факультет монументального и декоративно-прикладного искусства, отделение керамики у педагогов А.Л. Удальцова и О.В. Татаринцева. В 2001-2003 годах проходила обучение в аспирантуре Московского государственного художественно-промышленного университета имени С.Г. Строганова.

С 2005 – член Союза художников России.

С 2009 – преподает в детской студии керамики «Синяя птица» Центра дополнительного образования детей.

С 1994 года – участник областных, межрегиональных, всероссийских художественных выставок.

**Юлия Шабаета** родилась 14 мая 1977 года в Вологде.

В 1988-1992 годы училась в детской художественной школе. Затем в Вологодском профессиональном училище № 15 на отделении художественной росписи по дереву, а с 1993 года проходила обучение в студии керамики Центра дополнительного образования детей у педагога Т.А. Чистяковой в Вологде.

Закончила Московский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова, факультет монументального и декоративно-прикладного искусства, отделение керамики у педагогов А.Л. Удальцова и О.В. Татаринцева. В 2001-2003 годах проходила обучение в аспирантуре Московского государственного художественно-промышленного университета имени С.Г. Строганова.

С 2005 – член Союза художников России.

С 2004 года преподает в Московском государственном художественно-промышленном университете имени С.Г. Строганова

В настоящее время – доцент кафедры «Художественная керамика» в Московском государственном художественно-промышленном университете имени С.Г. Строганова.

С 1994 – участник областных, межрегиональных, всероссийских художественных выставок.

**Александр Шабаета** родился в 2001 году в Казани.

В 2019 году закончил Московский Академический лицей при Российской Академии Художеств и поступил в Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова на факультет графики.



1



2



3

**1. Натурщик. 1955**  
Бумага, тушь, перо  
20,0x8,0 см

**2. Мальчик. 1956**  
Бумага, карандаш  
19,0x25,0 см

**3. Студент Бойцов. 1956**  
Бумага, тушь, перо  
19,0x11,0 см

8



4

**4. Студент Ваксман. 1956**  
Бумага, карандаш  
26,0x19,0 см

**5. Тётя Катя. 1957**  
Бумага, тушь, перо  
19,0x25,0 см

**6. Сидящий натурщик. 1957**  
Бумага, карандаш  
19,0x25,0 см

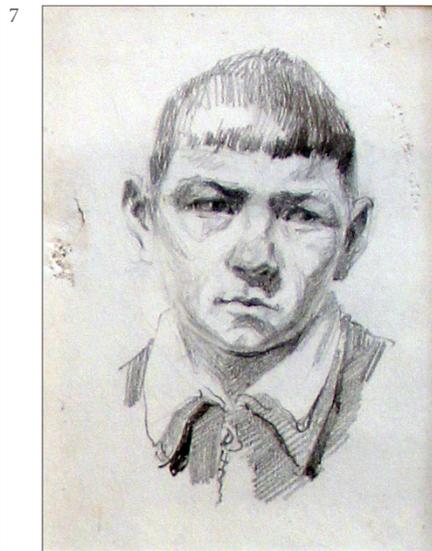
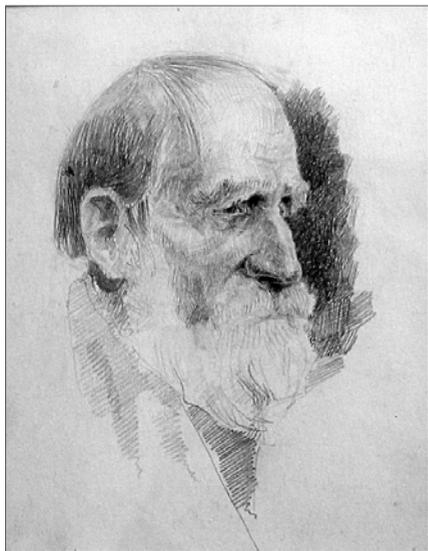
9



5



6



**7. Натурщик. 1955**  
Бумага, карандаш  
15,0x10,0см

**8. Портрет мальчика. 1955**  
Бумага, карандаш  
10,0x18,0см

**9. Позирует. 1954**  
Бумага, карандаш  
17,0x12,0см



**10. Студент ярославского училища. 1951**  
Бумага, карандаш  
8,0x8,0см

**11. Натурщица Света. 1955**  
Бумага, карандаш  
19,0x25,0см

**12. Ждет автобуса. 1957**  
Бумага, перо  
15,0x12,0см

**13. Слава Цецкий из Череповца. 1950**  
Бумага, перо  
15,0x12,0см





14

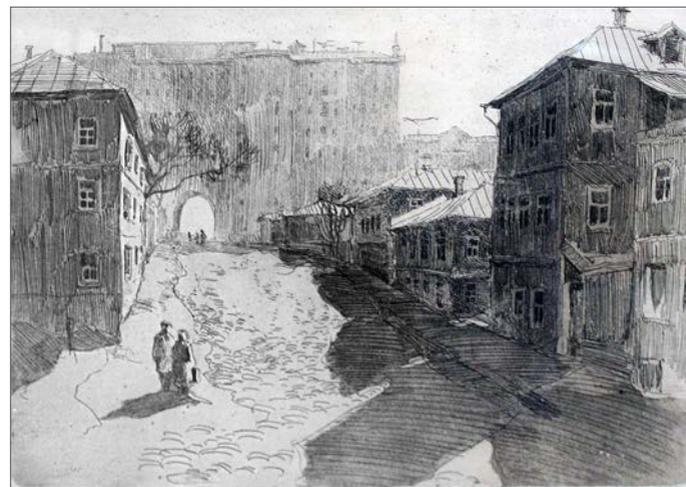


15

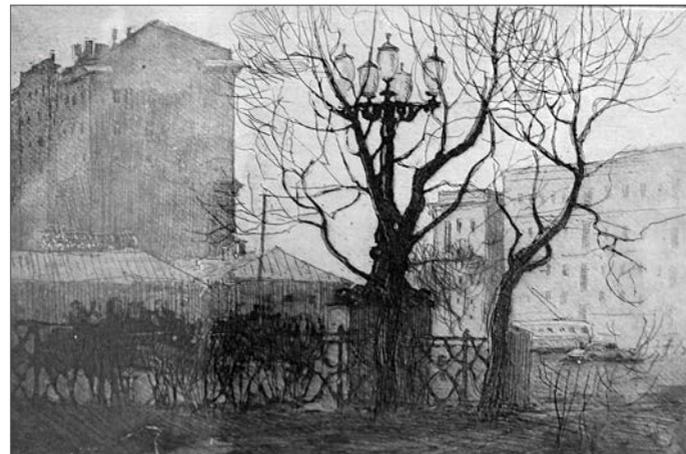
**14. Киевский вокзал. 1962**  
Бумага, акварель  
25,0x35,0 см

**15. Москва. Красная площадь. 1962**  
Бумага, акварель  
25,0x35,0 см

16

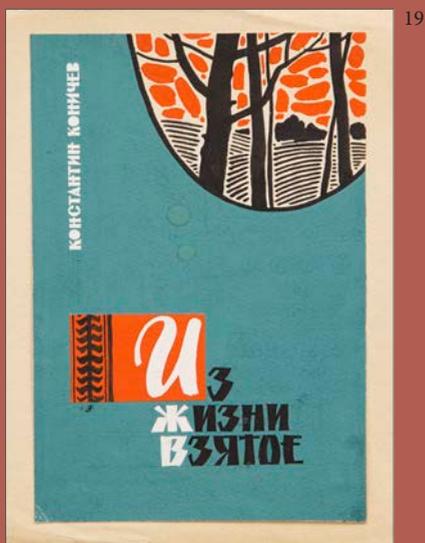
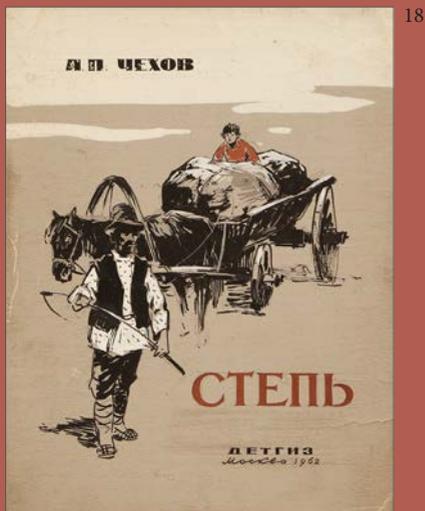


17



**16. Бульвар. 1963**  
Офорт  
17,0x25,0 см

**17. Московский дворик. 1963**  
Офорт  
20,0x27,0 см

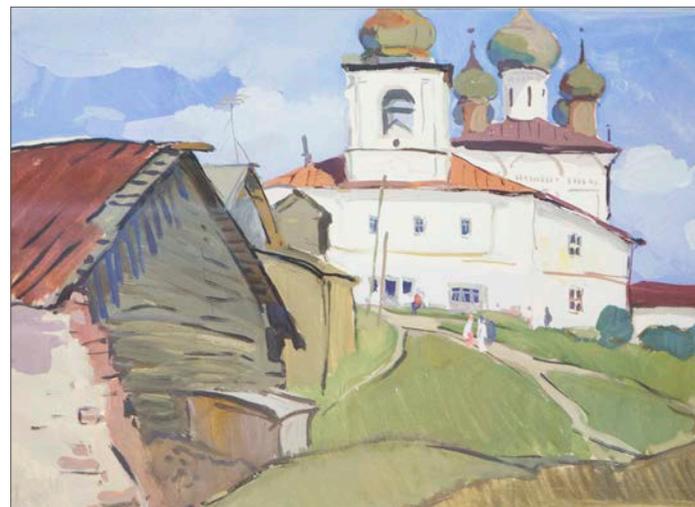


18-21. Иллюстрации к книгам, выполненные  
Б.И. Шабаевым. 1960-е

22-25. Иллюстрации к книгам, выполненные  
Б.И. Шабаевым. 1960-е



26



28



27



29

**26. Кириллов монастырь. 1967**  
Бумага, гуашь  
43,0x59,6 см  
КБИАХМ КП-27488 Г-927

**27. Серое небо над Феропонтовым. 1966**  
Бумага, гуашь  
41,0x62,0 см

**28. Горицы. 1985**  
Бумага, гуашь  
53,0x40,0 см

**29. Окрестности Феропонтова. 1966**  
Бумага, гуашь  
38,0x56,0 см



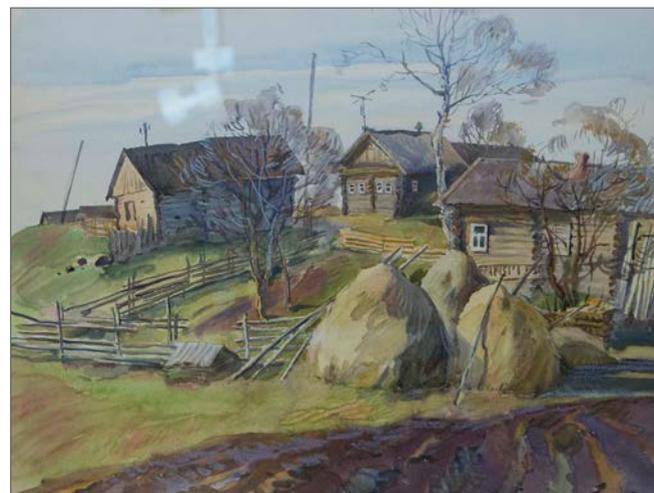
30



32



31



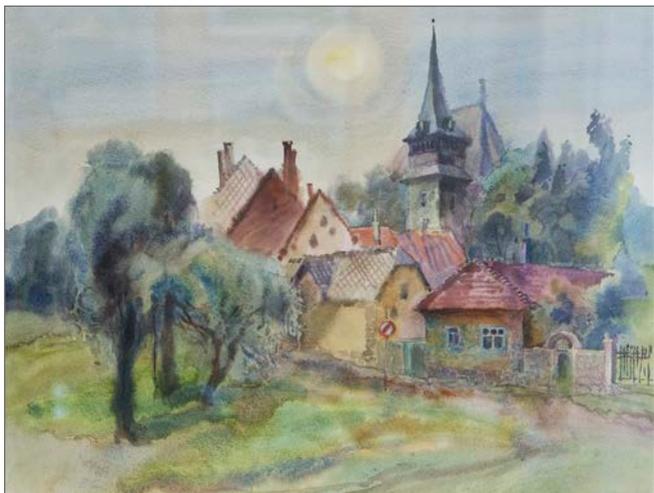
33

**30. Начало весны. 1975**  
Бумага, акварель  
53,0x62,0 см

**31. Лето в Ивановском. 1969**  
Бумага, акварель  
40,0x60,0 см

**32. Весна в Нюксенице. 1973**  
Бумага, акварель  
45,0x65,0 см

**33. Осенний солнечный денёк. 1967**  
Бумага, акварель  
48,0x57,0 см



34



36



35



37

**34. Мишкольц. Храм. 1980**  
Бумага, акварель  
60,0x84,0 см

**35. Утро в Мишкольце. 1980**  
Бумага, акварель  
53,0x62,0 см

**36. Керчь. Домик служителя маяка. 1964**  
Бумага, гуашь  
40,0x60,0 см

**37. Карьер. 1965**  
Бумага, гуашь  
38,0x56,0 см



38



39

**38. Весна на горе. 1980**  
Бумага, акварель  
43,0x56,0 см

**39. Дождь. 1976**  
Бумага, акварель  
47,0x60,0 см

40



41

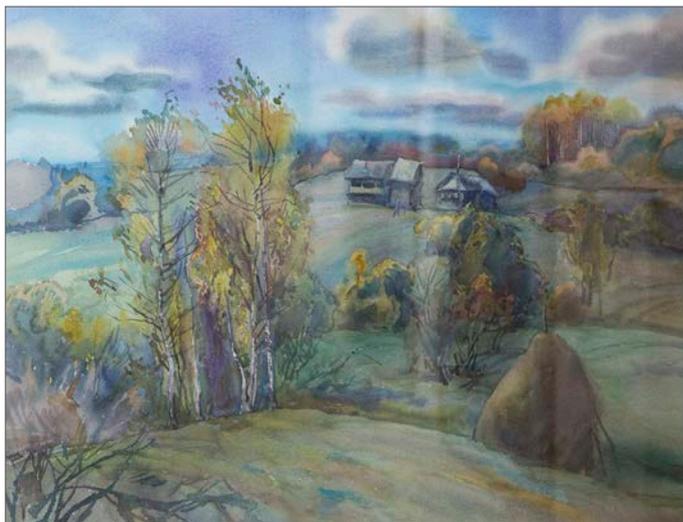


**40. Осень в Юрмале. 1981**  
Бумага, акварель  
36,0x48,0 см

**41. Дом в соснах. 1981**  
Бумага, акварель  
36,0x48,0 см



42



43

**42. Лиллафюред (Венгрия). 1980**  
Бумага, акварель  
38,0x50,0 см

**43. Сентябрь. 1971**  
Бумага, акварель  
43,0x56,0 см



44



45

**44. Гурзуф. Гора Аю-Даг. 1979**  
Бумага, акварель  
48,0x63,0 см

**45. Грибное место. 1980**  
Бумага, акварель  
45,0x62,0 см



46

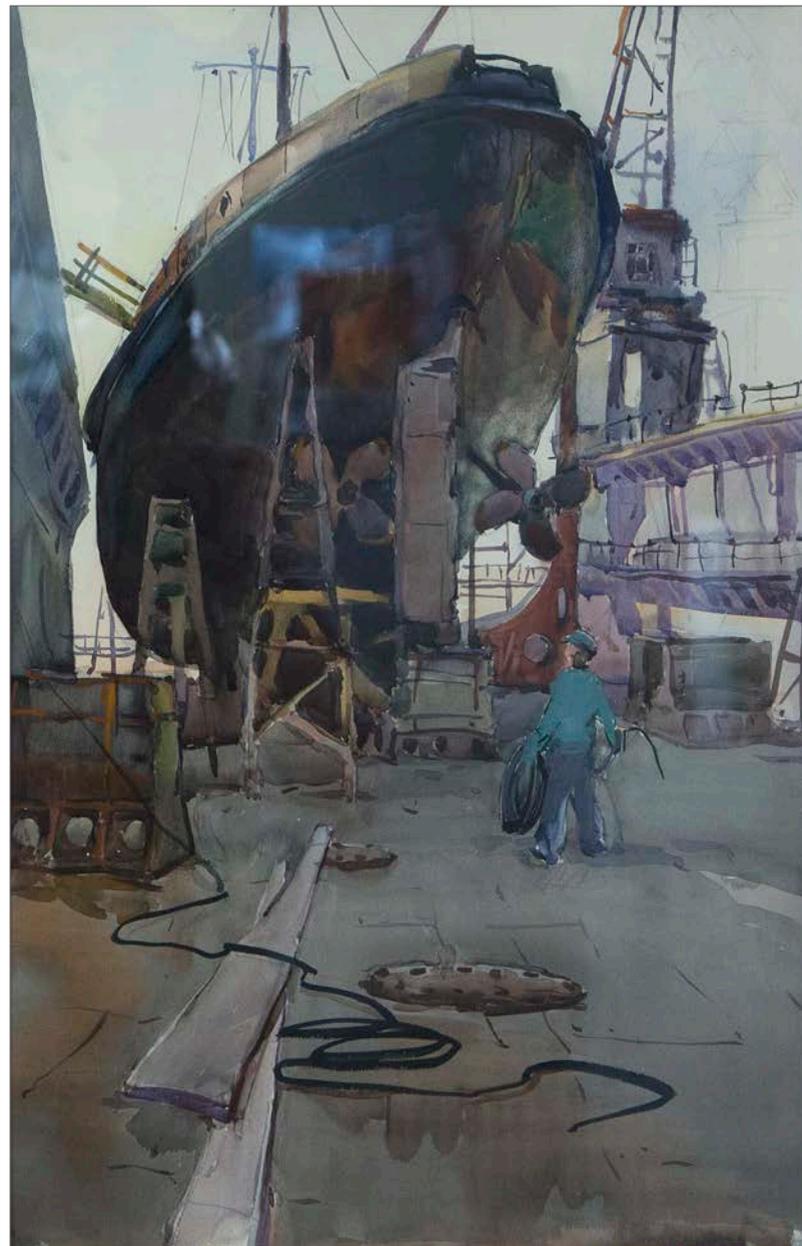


47

**47. Корабль в Керчи. 1964**  
Бумага, акварель  
40,0х60,0 см

**46. На судовой верфи. 1964**  
Бумага, акварель, гуашь  
40,0х60,0 см

48



**48. Керчь. Верфь. 1964**  
Бумага, акварель, гуашь  
43,0х64,0 см



49



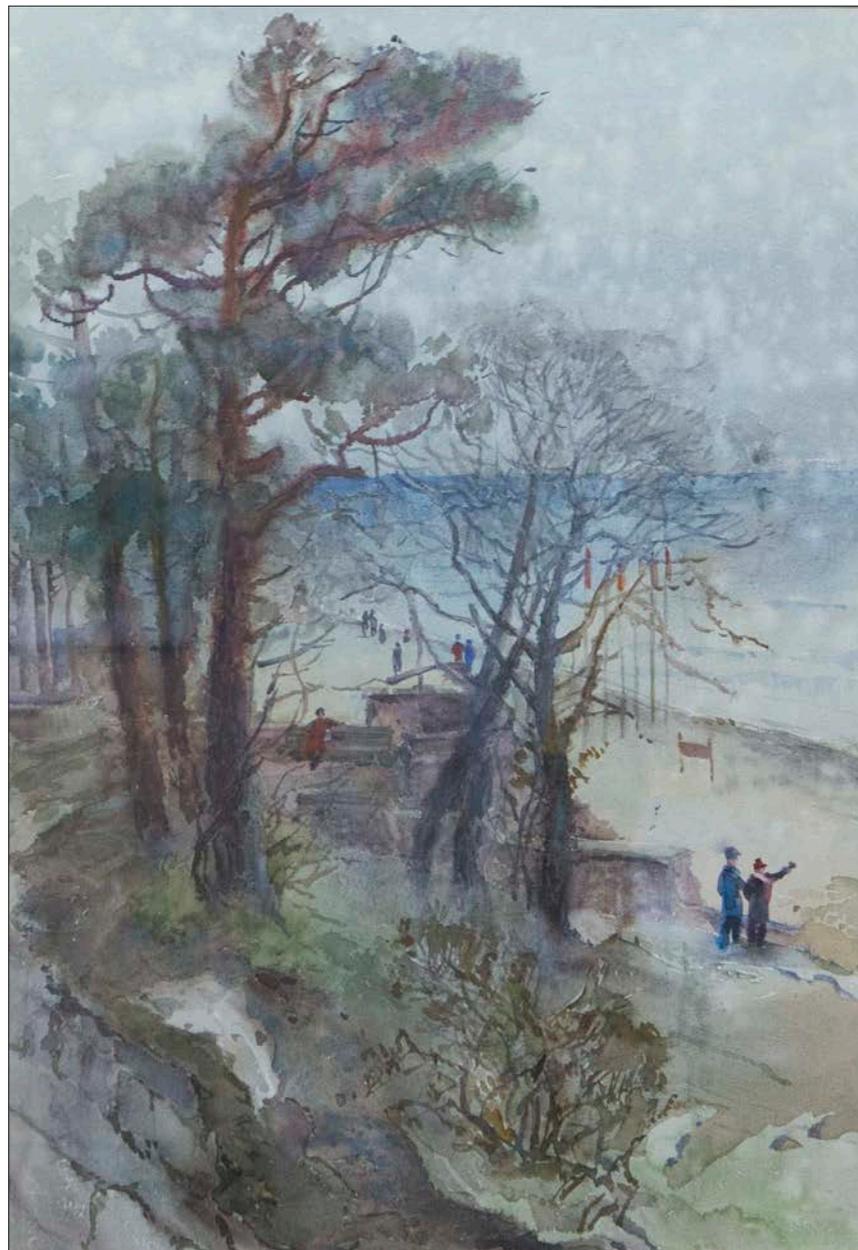
50

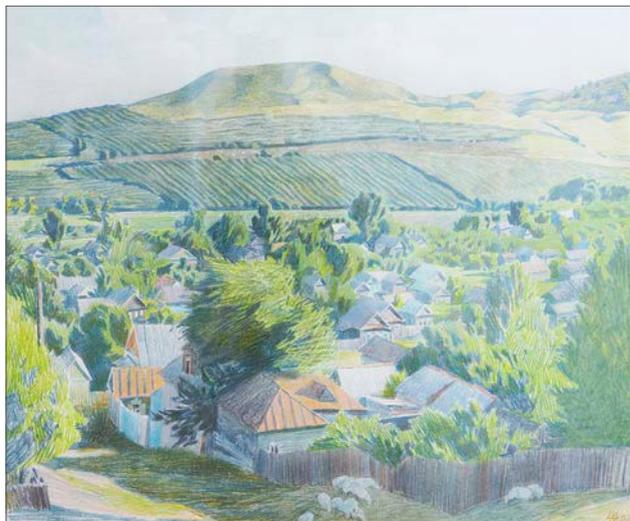
**49. Гурзуф. 1981**  
Бумага, акварель  
46,0x65,0 см

**51. Дзинтари. Прибалтика. 1980**  
Бумага, акварель  
45,0x60,0 см

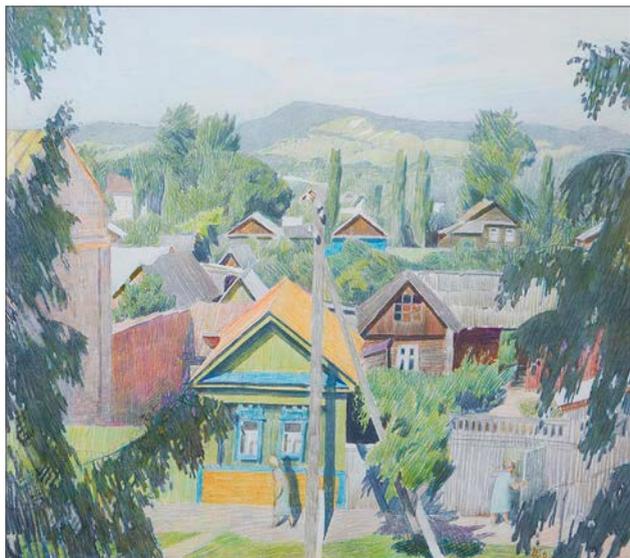
**50. Керчь. 1962**  
Бумага, акварель, гуашь  
45,0x60,0 см

51





52



53

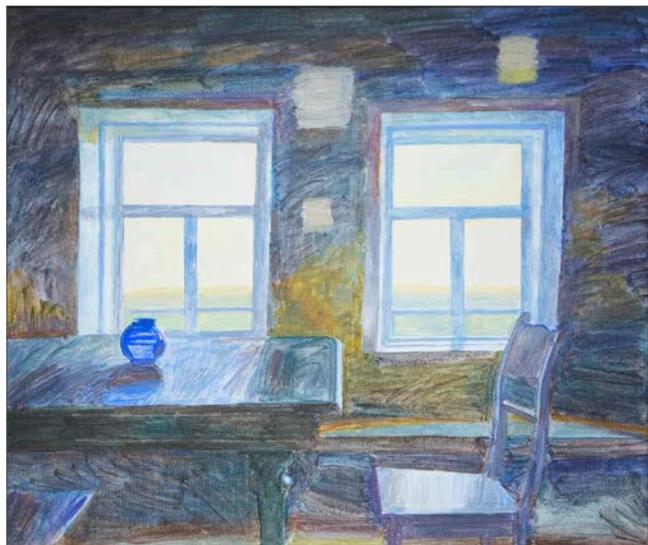
**52-53. Из серии «Лето в Хвалынске». 2006**  
Бумага, цветные карандаши  
38,0x45,0 см

54

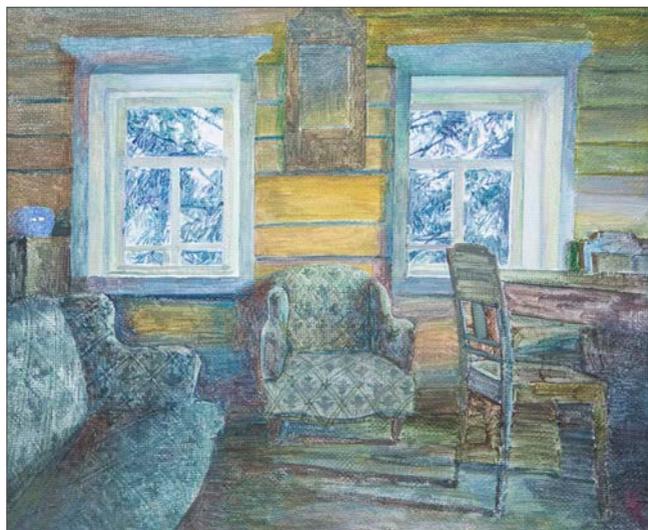


**54. Букет. 1996**

Бумага, цветные карандаши  
31,0x26,0 см



55



56

**55. Покой. Из цикла «Два окна». 2019**  
Холст, акрил  
55,0x65,0 см

57



**56. Сумерки. Из цикла «Два окна». 2019**  
Холст, акрил  
55,0x65,0 см

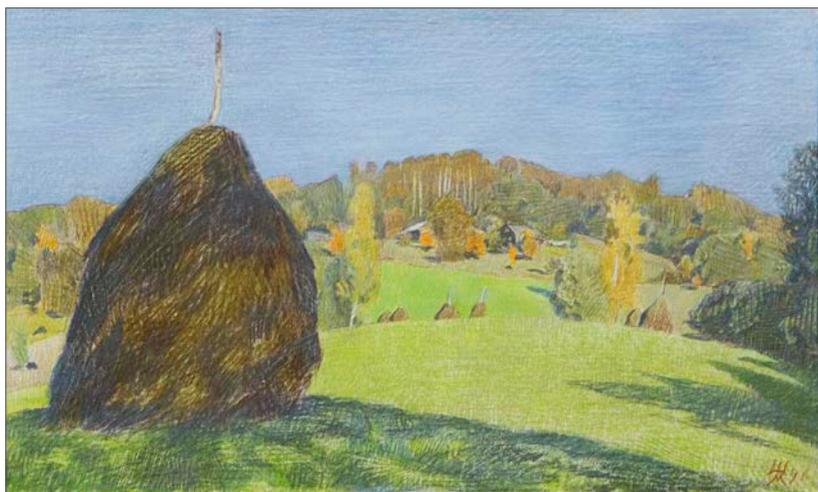
**57. Сени. 1996**  
Бумага, цветные карандаши  
31,0x26,0 см



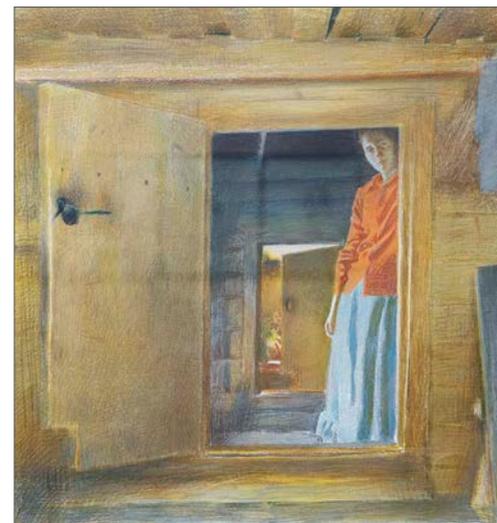
58



60



59



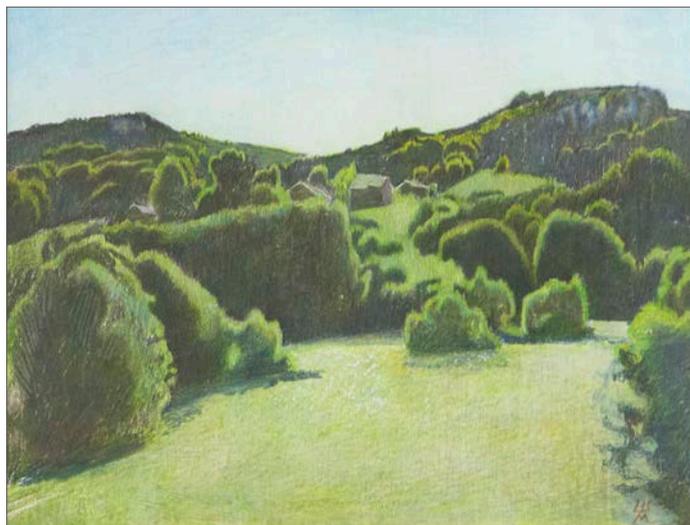
61

**58. За столом. 2015**  
Бумага, цветные карандаши  
37,0x70,0 см

**59. Осеннее утро.**  
Из цикла «Окрестности». 2000  
Бумага, цветные карандаши  
21,0x35,0 см

**60. В гостях у соседа.**  
Из цикла «Окрестности». 1998  
Бумага, цветные карандаши  
28,0x35,0 см

**61. Сестра. 2015**  
Бумага, цветные карандаши  
46,0x46,0 см



62

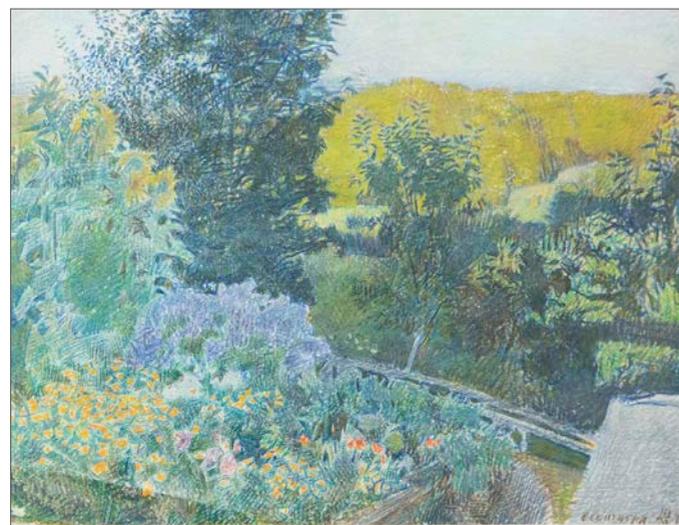


63

**62. Цыпина гора. 2001**  
Бумага, цветные карандаши  
24,0x33,0 см

**63. Мой дом. 2001**  
Бумага, цветные карандаши  
24,0x32,0 см

64

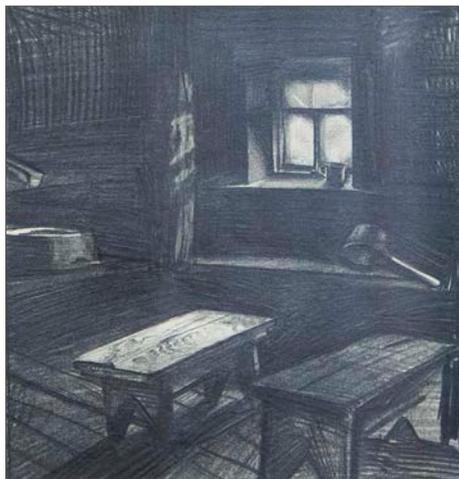


65



**64. Цветник. 1996**  
Бумага, цветные карандаши  
27,0x36,0 см

**65. Сад. 2004**  
Бумага, цветные карандаши  
34,0x23,0 см



66



67

**66. Из цикла «В бане». 2018**  
Бумага, карандаш  
16,0x16,0 см

**67. Из цикла «В бане». 2018**  
Бумага, карандаш  
20,0x25,0 см

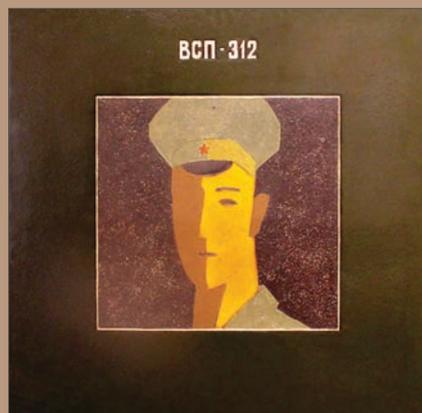
68



**68. Из цикла «В бане». 2018**  
Бумага, карандаш  
18,0x23,0 см



76

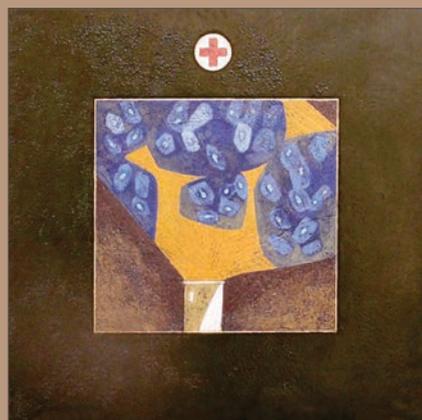


77

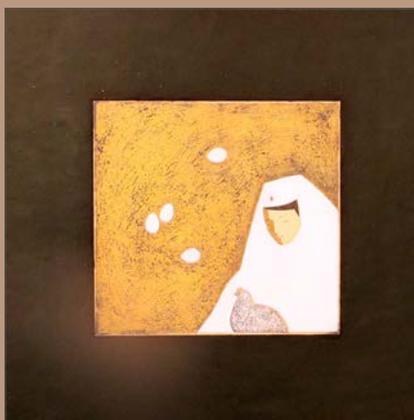


Декоративное панно «ВСП-312  
(Вологодский военно-санитарный поезд №312)»

78



79



80



**76. Начальник поезда. 2019**

Шамот, ангобы, глазури  
50,0x50,0x8,0 см

**77. Стирка. 2019**

Шамот, ангобы, глазури  
50,0x50,0x8,0 см

**78. Букет. 2019**

Шамот, ангобы, глазури  
50,0x50,0x8,0 см

**79. Курочка. 2019**

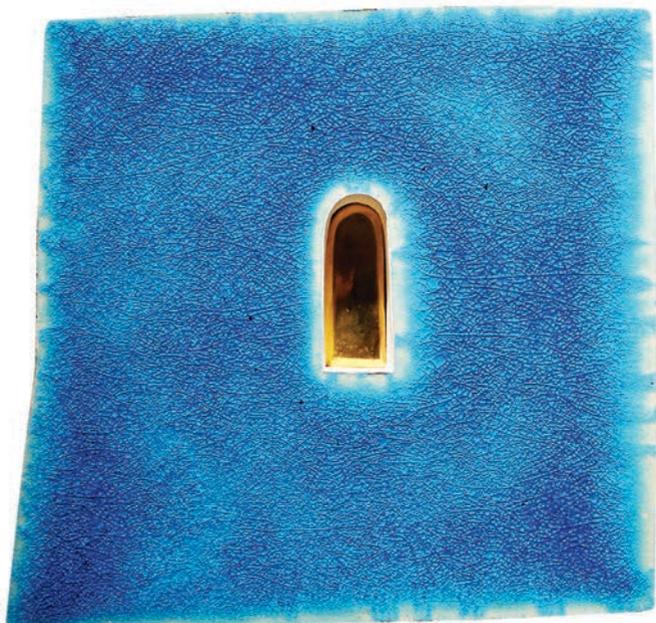
Шамот, ангобы, глазури  
50,0x50,0x8,0 см

**80. Идет операция. 2019**

Шамот, ангобы, глазури  
50,0x50,0x8,0 см



81



82

**81. Сон. 2007**  
Шамот, ангобы, глазури  
38,0x92,0x30,0 см

**82. 21 сентября 2019 года. 2019**  
Шамот, стекло, глазури, золочение  
32,0x30,0x5,0 см

83



**83. Медведь. 2014**  
Шамот, ангобы  
30,0x12,0x10,0 см



84



85

**84. Белая грусть. 2012**  
Шамот, ангобы, глазури  
23,0x27,0x5,0 см

**85. Ручей. 2012**  
Шамот, ангобы  
46,0x50,0x6,0 см



86



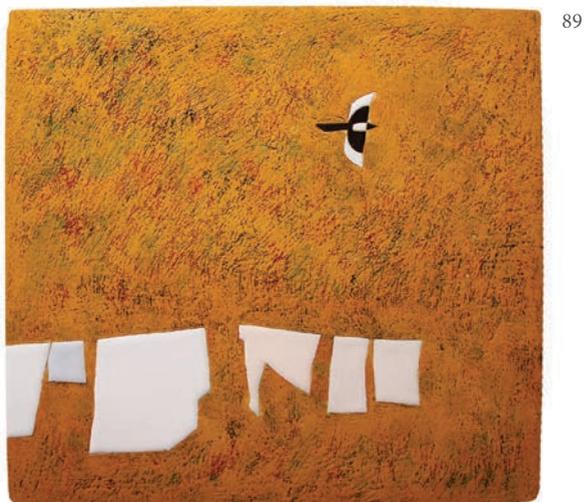
87

**86. Оставьте художника в покое. 2017**  
Шамот, ангобы, глазури  
30,0x34,0x6,0 см

**87. Краснодарские солнца. 2016**  
Шамот, ангобы, глазури  
90,0x50,0 см



**88. Сашенька уехал. 2017**  
Шамот, ангобы, глазури  
35,0x30,0x6,0 см



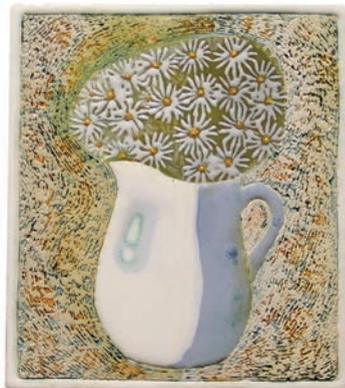
**89. Гора. 2019**  
Шамот, ангобы  
35,0x32,0x6,0 см



**90. Между небом и землёй. 2008**  
Шамот, ангобы, глазури  
32,0x33,0x6,0 см



**91. Май. 2008**  
Шамот, ангобы  
48,0x50,0x5ц,0 см



92



93



94

**92. Ромашки. 2018**  
Шамот, ангобы, глазури  
13,0x12,0 см

**93. Озеро. 2017**  
Шамот, ангобы, глазури  
13,0x12,0 см



95

**94. Есть такая птица. 2014**  
Шамот, ангобы, глазури  
35,0x34,0x6,0 см

**95. Ворон Вася. 2002**  
Шамот, ангобы, глазури  
35,0x20,0x12,0 см



93



94

**93. Синий дом. 2003**

Глина шамотная, ангобы, глазурь,  
лепка, роспись, обжиг  
19,0x20,0x5,0 см  
КБИАХМ МФД КП-5614 К-304

**94. Толя Буров. 2002**

Глина шамотная, ангобы, глазурь,  
лепка, роспись, обжиг  
17,5x18,6x5,1 см  
КБИАХМ МФД КП-5617 К-307



98



99

**98. Посидим покоем. 2002**

Глина шамотная, ангобы, глазурь, лепка,  
роспись, обжиг  
15,0x15,4x4,5 см  
КБИАХМ МФД КП-5616 К-306

**99. Доброго вам добра. 2003**

Глина шамотная, ангобы, глазурь,  
лепка, роспись, обжиг  
16,8x17,7x5,1 см  
КБИАХМ МФД КП-5615 К-305



**100. Наследник. 2018**  
Шамот, ангобы, глазури, золочение  
73,0x13,0x13,0 см



**101. Щелкунчик. 2017**  
Фарфор (бисквит)  
10,0x3,0x3,5 см



**102. Наполеон. 2012**  
Фарфор (бисквит)  
17,0x6,0x3,0 см

103



**103. Сашенька. 2010**  
Шамот, ангобы  
25,0x21,0x19,0 см



104



105

**104. Офицеры. 2010**  
Фарфор (бисквит)  
21,0x17,0x8,0 см

**105. Семена. 2012**  
Фаянс (бисквит), глазури  
16,0x8,0x6,0 см

106



**106. Тема закрыта. 2014**  
Шамот, ангобы, глазури  
58,0x45,0 см

**СПИСОК РАБОТ,  
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКЕ**

<b>Шабаев Бронислав</b>	Книги с иллюстрациями Б.И. Шабаева 1970-80-е	Киевский вокзал. 1962 Бумага, акварель 25,0×35,0 см
Церковь Рождества Богородицы. 1955 Бумага, акварель 31,5×44,7 см КБИАХМ МФД КП-5339 ГР-784	Эскизы монументальных работ. 1970-80-е	Москва. Красная площадь. 1962 Бумага, акварель 25,0×35,0 см
Осень. 1966 Бумага, гуашь 28,6×37,4 см КБИАХМ МФД КП-5334 ГР-779	Деревня Брагино. 1955 Тушь, перо 15,0×25,0 см	Москва. Боровицкая башня. 1963 Бумага, акварель 40,0×28,0 см
Плахино. 1968 Бумага, акварель 45,7×58,7 см КБИАХМ МФД КП-5335 ГР-780	Набережная реки Вологда. 1956 Тушь, перо 25,0×17,0 см	Натурщик. 1955 Бумага, карандаш 15,0×10,0 см
Кириллов монастырь. 1967 Бумага, гуашь 43,0×59,6 см КБИАХМ КП-27488 Г-927	Улицы в Ярославле. 1955 Тушь, перо 25,0×18,0 см	Портрет мальчика. 1955 Бумага, карандаш 10,0×18,0 см
Ферапонтово. 1950–1970-е Бумага, акварель 44,8×59,4 см КБИАХМ МФД КП-5338 ГР-783	Ярославский мель-комбинат. 1955 Тушь, перо 27,0×15,0 см	Ждет автобуса. 1957 Бумага, перо 15,0×12,0 см
Дорога на Кириллов. 1973 Бумага, акварель 49,0×53,8 см КБИАХМ МФД КП-5337 ГР-782	Плакучая ива. Липецы. 1961 Бумага, тушь 28,0×40,0 см	Студент ярославского училища. 1951 Бумага, карандаш 8,0×8,0 см
Вечернее солнце. 1980 Бумага, акварель 40,8×51,0 см КБИАХМ МФД КП-5336 ГР-781	Верфь Керчи. 1963 Бумага, тушь 28,0×40,0 см	Позирует. 1954 Бумага, карандаш 17, 0×12,0 см
Надвратная церковь. 1971 Бумага, карандаш, фломастер 34,8×57,4 см КБИАХМ МФД КП-5332 ГР-777	Проселок. 1961 Бумага, акварель 25,0×40,0 см	Натурщица Света. 1955 Бумага, карандаш 10,0×10,0 см
Ферапонтов монастырь. 1971 Бумага, карандаш 38,7×53,3 см КБИАХМ МФД КП-5333 ГР-778	Переславль. Река Трубеж. 1963 Бумага, акварель, цветные карандаши 28,0×38,0 см	Слава Чечкий из Череповца. 1950 Бумага, карандаш 15,0×12,0 см
	Бульвар. 1963 Офорт 17,0×25,0 см	Автопортрет. 1951 Бумага, акварель 12,0×8,0 см
	Московский дворик. 1963 Офорт 20,0×27,0 см	

Натурщик. 1955 Бумага, тушь, перо 20,0×8,0 см	Керчь. Домик служителя маяка. 1964 Бумага, гуашь 40,0×60,0 см	Лиллафюред (Венгрия). 1980 Бумага, акварель 38,0×50,0 см
Мальчик. 1956 Бумага, карандаш 19,0×25,0 см	Гурзуф. Гора Аю-Даг. 1979 Бумага, акварель 48,0×63,0 см	Стога. 1987 Бумага, акварель 50,0×36,0 см
Студент Бойцов. 1956 Бумага, тушь, перо 19,0×11,0 см	Трибное место. 1980 Бумага, акварель 45,0×62,0 см	Мишкольц. Храм. 1980 Шабаев Б.И. Бумага, акварель 60,0×84,0 см
Портрет студента Ваксмана. 1956 Бумага, карандаш 26,0×19,0 см	Весна в Нюксенице. 1973 Бумага, акварель 45,0×65,0 см	Храмы Борисоглебска. 1964 Бумага, тушь, перо 20,0×29,0 см
Тётя Катя. 1957 Бумага, тушь, перо 19,0×25,0 см	Лето в Ивановском. 1969 Бумага, акварель 40,0×60,0 см	Необычная архитектура. 1955 Бумага, тушь 14,0×27,0 см
Сидящий натурщик. 1957 Бумага, карандаш 19,0×25,0 см	Дождь. 1976 Бумага, акварель 47,0×60,0 см	Портрет студента Бумага, тушь, перо 10,0×9,0 см
Керчь. 1964 Бумага, гуашь 60,0×45,0 см	Осенний солнечный денёк. 1967 Бумага, акварель 48,0×57,0 см	Пейзаж с мостиком. 1961 Бумага, тушь, перо 20,0×25,0 см
Серое небо над Ферапонтово. 1966 Бумага, гуашь 41,0×62,0 см	Начало весны. 1975 Бумага, акварель 53,0×62,0 см	Автопортрет с гитарой. 1961 Бумага, тушь, перо 10,0×9,0 см
Горицы. 1985 Бумага, гуашь 53,0×40,0 см	Утро в Мишкольце. 1980 Бумага, акварель 42,0×58,0 см	Вологда. Улица Гасиловская. 1951 Бумага, акварель 19,0×27,0 см
Окрестности Ферапонтово. 1966 Бумага, гуашь 38,0×56,0 см	Дождит. 1970 Бумага, акварель 63,0×47,0 см	Сосна. 1959 Бумага, тушь, перо 25,0×17,0 см
Карьер. 1965 Бумага, гуашь 38,0×56,0 см	Синий прудик. 2008 Бумага, гуашь 34,0×43,0 см	Красный угол. 1955 Бумага, тушь, перо 13,0×12,0 см
Осень в Юрмале. 1981 Бумага, акварель 36,0×48,0 см	Роца в Цыпино. 1976 Бумага, акварель 54,0×73,0 см	Вологда. Домик Петра, 1955 Бумага, тушь, перо 15,0×21,0 см
Дом в соснах. 1981 Бумага, акварель 36,0×48,0 см	Рыбацкий поселок Маэкса. 1975 Бумага, акварель 48,0×67,0 см	Вологда, ул. Гасиловская, 8-я школа. 1951 Бумага, тушь, перо 10,0×15,0 см
Дзинтари. Прибалтика. 1980 Бумага, акварель 45,0×60,0 см	Гурзуф. 1981 Бумага, акварель 46,0×65,0 см	

Ярославль. Коровники. 1957 Бумага, тушь, перо 10,0×17,0 см	Кирилло-Белозерский монастырь. 1969 Бумага, цветные карандаши 37,0×56,0 см	<b>Шабаетв Матвей</b> Дом Гелескула. 1998 Бумага, графит 44,5×58,0 см КБИАХМ МФД КП-7661 ГР-924	Цветник. 1996 Бумага, цветные карандаши 27,0×36,0 см	Дождь. 2017 Бумага, акварель 13,0×15,0 см	Радость Фарфор, надглазурная роспись 7,0×12,0 см
Автопортрет. 1955 Бумага, карандаш 10,0×9,0 см	Сосны у Ферапонтова монастыря. 1973 Бумага, цветные карандаши 36,0×49,0 см	Из серии «Лето в Хвалынске». Листы 1–2. 2006 Бумага, цветные карандаши 38,0×45,0 см 38,0×45,0 см	Сад. Из цикла «Окрестности». 2004 Бумага, цветные карандаши 34,0×23,0 см	Сени. 2017 Бумага, акварель 15,0×15,0 см	Я-Земля Фарфор, надглазурная роспись 7,0×15,0 см
Ярославль. 1961 Офорт 20,0×15,0 см	Дворик. 1973 Бумага, фломастер 40,0×68,0 см	Сени. 1996 Бумага, цветные карандаши 31,0×26,0 см	<b>Шабаетв Александр</b>	В доме. 2017 Бумага, акварель 8,0×12,0 см	Москва-Сити (бокал) Фарфор, деколь 7,0×15,0 см
Домик, где жил И.В. Сталин. 1955 Бумага, карандаш 23,0×14,0 см	Село Ферапонтово. Рождественский собор. 1957 Бумага, фломастер 40,0×68,0 см	Букет. 1996 Бумага, цветные карандаши 31,0×26,0 см	Из цикла «Верона» Листы 1–6. 2019 Бумага, угольный карандаш 20,0×39,0 см 18,0×40,0 см 24,0×33,0 см 21,0×40,0 см 24,0×32,0 см 20,0×40,0 см	Леушкино. 2017 Бумага, акварель 7,0×15,0 см	Серия «Елочные украшения» 14 штук Фарфор (бисквит)
Лошадь. 1956 Бумага, тушь, перо 10,0×17,0 см	Весна на горе. 1971 Бумага, акварель 43,0×56,0 см	Покой. Из цикла «Два окна». 2019 Холст, акрил 55,0×65,0 см	Настя. 2018 Бумага, карандаш 16,0×21,0 см	Красная изба. 2017 Бумага, акварель 8,0×12,0 см	Папин (бокал) Фарфор, деколь 8,0×16,0 см
Сентябрь. 1971 Бумага, акварель 43,0×56,0 см	Керчь. Верфь. 1964 Бумага, акварель, гуашь 43,0×64,0 см	Сумерки. Из цикла «Два окна». 2019 Холст, акрил 55,0×65,0 см	Мыслитель. 2017 Бумага, карандаш 14,0×17,0 см	В парке. 2017 Бумага, акварель 20,0×30,0 см	Онлайн. 2019 Фарфор, деколь, надглазурная роспись 7,0×15,0 см
Ветряная мельница. 1967 Бумага, акварель 60,0×40,0 см	Домна № 2 на ЧМЗ. 1971 Бумага, гуашь 60,0×40,0 см	В гостях у соседа Из цикла «Окрестности». 1998 Бумага, цветные карандаши 28,0×35,0 см	Сосед. 2018 Бумага, карандаш 23,0×28,0 см	Аллея. 2017 Бумага, акварель 15,0×20,0 см	Офицеры. 2010 Фарфор (бисквит) 21,0×17,0×8,0 см
Баржи на реке Вологда. 1971 Бумага, фломастер 40,0×57,0 см	Корабль в Керчи. 1964 Бумага, акварель 40,0×60,0 см	Осеннее утро Из цикла «Окрестности». 2000 Бумага, цветные карандаши 21,0×35,0 см	Мама. 2017 Бумага, карандаш 20,0×25,0 см	Старый дом. 2017 Бумага, акварель 8,0×16,0 см	Щелкунчик. 2017 Фарфор (бисквит) 10,0×3,0×3,5 см
Красные сосны. 1969 Бумага, карандаш 40,0×55,0 см	Домна №3 на ЧМЗ. 1971 Бумага, гуашь 60,0×40,0 см	За столом. 2015 Бумага, цветные карандаши 37,0×70,0 см	Отец. 2017 Бумага, карандаш 20,0×27,0 см	<b>Шабаетва Юлия</b>	Сашенька. 2010 Шамот, ангобы 25,0×21,0×19,0 см
Деревня на Кубенском озере. 1968 Бумага, фломастер 40,0×55,0 см	На судовой верфи. 1964 Бумага, акварель, гуашь 40,0×60,0 см	Сестра. 2015 Бумага, цветные карандаши 46,0×46,0 см	Полина. 2018 Бумага, карандаш 22,0×24,0 см	Статуэтки «Старая Вологда. Коробейники». 2001 Фаянс, ангобы, глазурь, лепка, роспись, обжиг 15,9×7,8×6,5 см КБИАХМ МФД КП-5611 К-301 КБИАХМ МФД КП-5610 К-300	Наполеон. 2012 Фарфор (бисквит) 17,0×6,0×3,0 см
Надвратная церковь. 1967 Бумага, фломастер 40,0×68,0 см	Керчь, 1962 Бумага, гуашь, акварель 45,0×60,0 см	Цыпина гора Из цикла «Окрестности». 2001 Бумага, цветные карандаши 24,0×33,0 см	Из цикла «В бане» Листы 1–3. 2018 Бумага, карандаш 20,0×25,0 см 16,0×16,0 см 18,0×23,0 см	Семена. 2012 Фаянс (бисквит), глазурь 16,0×8,0×6,0 см	Мне приснилась лягушка, вот такая. 2006 Шамот, глазури 17,0×7,0×6,0 см
Деревня Леушкино. 1968 Бумага, фломастер 37,0×56,0 см	Иллюстрации к книгам 1960-е	Мой дом Из цикла «Окрестности». 2001 Бумага, цветные карандаши 24,0×32,0 см	Иллюстрации к сказке Сергея Аксакова «Аленький цветочек». 2019 Бумага, гелевая ручка 18,0×23,0 см	«Волго-Балт». 2020 Фарфор, деколь 8,0×16,0 см	<b>Шабаетва Анна</b>
Щёлково. 1978 Бумага, цветные карандаши 40,0×60,0 см				Наследник. 2018 Шамот, ангобы, глазури, золочение 73,0×13,0×13,0 см	Доброго вам добра. 2003 Глина шамотная, ангобы, глазурь, лепка, роспись, обжиг 16,8×17,7×5,1 см КБИАХМ МФД КП-5615 К-305

Посидим поокаем. 2002  
Глина шамотная, ангобы, глазурь,  
лепка, роспись, обжиг  
15,0×15,4×4,5 см  
КБИАХМ МФД КП-5616 К-306

Синий дом. 2003  
Глина шамотная, ангобы, глазурь,  
лепка, роспись, обжиг  
19,0×20,0×5,0 см  
КБИАХМ МФД КП-5614 К-304

Толя Буров. 2002  
Глина шамотная, ангобы, глазурь,  
лепка, роспись, обжиг  
17,5×18,6×5,1 см  
КБИАХМ МФД КП-5617 К-307

Сон. 2007  
Шамот, ангобы, глазурь  
38,0×92,0×30,0 см

Май. 2008  
Шамот, ангобы, глазурь  
48,0×50,0×5,0 см

Тыковка. 2016  
Шамот, ангобы, глазурь  
12,0×12,0 см

Образок. 2010  
Шамот, ангобы, глазурь  
27,0×30,0 см

Белая грусть. 2012  
Шамот, ангобы, глазурь  
23,0×27,0×5,0 см

21 сентября 2019 года. 2019  
Шамот, стекло, глазурь, золочение  
32,0×30,0×5,0 см

Краснодарные солнца. 2016  
Шамот, ангобы, глазурь  
90,0×50,0 см

Ручей. 2012  
Шамот, ангобы, глазурь  
46,0×50,0×6,0 см

Медведь. 2014  
Шамот, ангобы  
30,0×12,0×10,0 см

Есть такая птица. 2014  
Фаянс, глазури  
23,0×23,0 см

Сашенька уехал. 2017  
Шамот, ангобы, глазурь  
35,0×30,0×6,0 см

Ромашки. 2018  
Шамот, ангобы, глазурь  
13,0×12,0 см

Озеро. 2017  
Шамот, ангобы, глазурь  
13,0×12,0 см

Ворон Вася. 2002  
Шамот, ангобы, глазурь  
35,0×20,0×12,0 см

Оставьте художника в покое.  
2017  
Шамот, ангобы, глазурь  
30,0×34,0×6,0 см

Гора. 2019  
Шамот, ангобы, глазурь  
35,0×32,0×6,0 см

Эскизы. Наброски. Этюды.  
2009-2018  
Бумага, акварель, гуашь,  
карандаш

# ЧЕЛОВЕК ХУДОЖНИК ЖИЗНЬ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ  
22 февраля – 24 августа 2020

**Генеральный директор Кирилло-Белозерского  
музея-заповедника**

*М.Н. Шаромазов*

**Составитель каталога**

*Ю.А. Лебедева, М.В. Есаков, А.В. Веденина*

**Макет каталога**

*М.В. Есаков*

**Экспозиционная группа**

*Ю.А. Лебедева, Н.С. Круглова, М.В. Есаков, Ю.В. Степина*

*Е.В. Карандеева, А.В. Веденина*

Кирилло-Белозерский историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник

2020

