

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

Научно-популярная статья
Конные бега в Кириллове

О.Г. Кузьмичева

26 февраля 1950 года в Советском Союзе состоялся премьерный показ музыкальной комедии «Кубанские казаки». В основу сценария кинокартины положена история о том, как соперничающие женихи стремились завоевать невесту победой на колхозных скачках. В фильме есть сцена конных состязаний на ипподроме, где решается судьба одной из главных героинь. Такие захватывающие соревнования вызывали большой интерес публики и собирали большое число участников.

Бега – это испытания лошадей рысистых пород на резвость в беге рысью. Обычно лошади испытываются, запряжённые в беговую качалку – специальный двухколёсный экипаж, предназначенный для бегов. Реже рысистые бега проходят под седлом. Человек, который управляет рысаком (в качалке или в седле), называется наездник. Цель бегов – выявить максимальную резвость лошади.

Самые ранние сведения о том, что конные колесницы участвовали в Олимпийских играх, относятся к седьмому веку до нашей эры. Во множестве земель, впоследствии включенных в Российскую империю – в Средней Азии, в Закавказье, на Северном Кавказе, а также среди казаков Дона, Кубани, Урала и Терека – с древних времен были развиты национальные игры и скачки на лошадях. Первые турниры по конным скачкам, проведённые по европейским стандартам, прошли в 1766 году в Петербурге. Официальные состязания стали проходить с 1826 года. Основное развитие конного спорта в СССР началось в 1920-е годы, сначала в кавалерийских частях Красной Армии, а позже в клубах Осоавиахима. В 30-е годы часто устраивались конные пробеги. Самым известным является пробег Ашхабад-Москва 1935 года, в котором 32 туркменских спортсмена-колхозника за 84 дня прошли 4300 километров.

Оказывается, и на Кирилловской земле в прошлом столетии подобные соревнования были не редкостью. Документы, хранящиеся в отделе письменных источников Кирилло-Белозерского музея-заповедника, освящающие социокультурную жизнь и состояние физкультуры и спорта в Кирилловском районе в 1930–1970-е годы, в том числе содержат информацию и о проведении конных бегов в Кириллове.

Известно, что развитию коневодства и выращиванию породистых рысистых лошадей в Кирилловском районе в 1930-е годы придавалось большое значение. Многие руководители организаций, где были свои конюшни, поощряли племенную работу и показывали пример своим участием в конных забегах. Например, по данным 1944 года в районе насчитывалось 3904 лошади, из них в колхозах – 3626.

Первые конные бега в Кирилловском районе стали проходить в начале 1930-х годов на Сиверском озере. На эти бега собирались жители Кириллова и окрестных деревень. Праздник был хорошо организован: работал выездной буфет, люди играли на

гармошках, веселились. Каждый колхоз выставлял свою команду. На берегу озера оборудовали трибуну, где давали старт. Каждый конь был аккуратно вычищен, подкован, подстрижены гривы. Самые красивые лошади представляли районную милицию и колхоз «Коминтерн». Среди участников заездов выделялась единственная женщина-наездница из деревни Звоз Мигачевского сельсовета. Она ездил на бричке, а на санях-розвальнях, и зачастую выигрывала.

Со временем бега «переселились» на озеро Долгое, что было безопаснее для зрителей, которые размещались по берегам, а не на льду водоема, как делалось раньше на

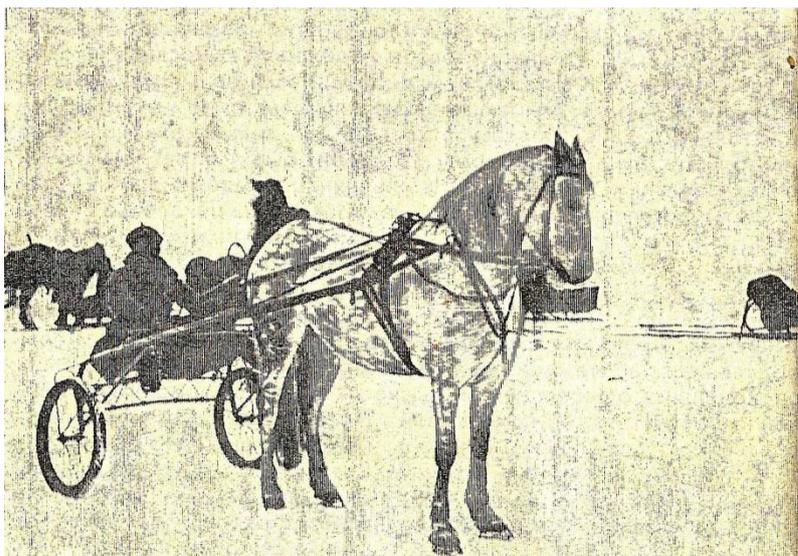


Фото 1. Конные бега на Сиверском озере. 1934

Сиверском. Одной из фавориток в соревнованиях того времени была породистая кобылица по кличке Сиротка из села Горицы. Обычно в соревнованиях проводилось по десять заездов с тремя экипажами в каждом. Брички на колесах, участвовавшие в бегах, имелись в гармонной артели «Севкустарь» в селе Волокославинском, колхозе

«Коминтерн» и Горицком доме инвалидов. Другие экипажи пользовались бричками по договоренности или запрягали лошадь в небольшие выездные санки с высокой спинкой и железными полозьями (Фото 1).

В 1952 году в конных забегах участвовало 34 рысака из двенадцати сельхозартелей. Например, 11 лошадей направил колхоз «Коминтерн», из которого жеребец по кличке Маховик стал чемпионом в заездах на 1600 метров, преодолев дистанцию за две минуты 27 секунд.

В конных бегах в 1955 году в пятнадцати заездах принимало участие сорок лошадей. Стартовали команды из двенадцати колхозов («Коминтерн», «Свобода», «Комсомолец» и других) и семи организаций (артель «Северная мелодия», Кирилловский райпотребсоюз, РОВД, Кирилловский и Шекснинский леспромхозы, райком КПСС, Горицкий индом), которые представляли 28 наездников. В каждом заезде участвовало по три лошади с красной, белой и зеленой лентами. В специальных программах, которые выпускались на каждые соревнования, указывалась масть, кличка, год рождения и родословная лошади. Победители-наездники получали денежные призы в размере от

60 до 150 рублей. Первое место за участие в бегах было присуждено вороному жеребцу по кличке Валдай 1949 года рождения из колхоза «Новый путь», пришедшему к финишу за две минуты 38 секунд. Несколько заездов выиграла вороная лошадь по кличке Роза, принимавшая участие от отдела милиции, и жеребец Блюминг из совхоза «Кирилловский».

Конные бега в Кириллове в 1930–1950-е годы пользовались большой популярностью у местных жителей, превращались в районные масштабные мероприятия, привлекавшие сотни гостей со всего района.

Кузьмичёва Ольга Геннадьевна
экскурсовод I категории
Кирилло-Белозерского историко-архитектурного
и художественного музея-заповедника

www.kirmuseum.org